

Introducción

IRUNDÚ nuevamente se hace presente en la comunidad estudiantil, académica y científica, trayendo temas de interés para la reflexión y el pensamiento. Basado en los ejes temáticos de *innovación, tecnología y seguridad*, varios autores comparten su pensamiento y actividad a través de estas páginas que, además de contribuir con el conocimiento, lanzan un reto para seguir investigando y publicar nuevos hallazgos para llegar más allá de nuestras fronteras institucionales y geográficas.

En su artículo, **Cuerpos mudos...mujeres trabajadoras industriales**, Mónica De Martino basa su discusión sobre el tema de género a partir de los resultados de su tesis doctoral "Modos de Vida en un Mundo Global: el caso de las trabajadoras de la industria de la vestimenta. Montevideo" (2003). De Martino dice que para comprender el concepto de género se lo debe tratar con mayor rigor, teniendo presente la "larga historia de las mujeres".

El abordaje empieza explicando que "género" es un concepto ambiguo y que a menudo se olvida de tratarlo con lo que realmente significa en términos socio-culturales y políticos. La autora hace hincapié en la relevancia del concepto en el contexto y las prácticas político-académicas, en las que se puede descubrir el sentido histórico de la lucha y la presencia de las mujeres, como protagonistas del quehacer social, ocupando un papel importante en el devenir histórico de la sociedad en general. El artículo es revelador y apela a la reflexión desde la premisa del rol y la dedicación que han venido ocupando las mujeres en el lugar del trabajo, exponiendo casos de la vida real de la mujer en las empresas.

El autor William Penna Crispim ha escrito sobre las innovaciones actuales en el periodismo virtual. En su artículo **Interatividade como ferramenta para o jornalismo online**, Penna resalta lo que parecía anteriormente imposible, la convergencia de varios medios de comunicación a través del periodismo en línea, utilizando distintos sitios cibernéticos. Esta experiencia se inició en el periodismo impreso, ya que muchos periodistas recurrían al Internet

para añadir su cuota de noticias internacionales y bajar información de cualquier fuente en forma gratuita, traspasando fronteras y distancias.

En su artículo, el autor expone la gran utilidad que constituye el uso del Internet en las transacciones mediáticas, instaurando un periodismo de interacción virtual, desde la fuente al público y viceversa. Se resalta en el texto el surgimiento de una cultura nueva que se desarrolla paralelamente a los nuevos desafíos de la comunicación y del periodismo, donde comunicadores y público ensayan un debate cibercultural al tiempo de informarse y aprender juntos en una viaje multilateral.

"El medio es el mensaje", decía McLuhan. Siguiendo las ideas de este gran visionario, el autor afirma que la comunicación del internauta no es pasiva, pues hace referencia a la naturaleza de su relacionamiento comunicacional, principalmente a través de la retroalimentación entre el lector y el emisor del mensaje. De esta manera, los distintos actores se integran en una identidad mediática y queda sentado que efectivamente "la red influye e impone a los demás medios un nuevo ordenamiento social y de comunicación global".

A través de su escrito, **Ciberdocumentalismo: la producción audiovisual con interactividad en la red**, Denis Porto Renó nos invita a reflexionar sobre las investigaciones realizadas en el campo audiovisual y digital, cuyo rápido desarrollo y crecimiento ha acortado distancias al punto de la saturación de la información.

El autor articula la importancia que significa superar el mero documentalismo de la información y llegar a utilizarla como fuente de datos con grandes potenciales para la ciencia y el conocimiento, especialmente a través de los sitios de la red virtual, en un momento en que el mundo de la información ha penetrado virtualmente todos los espacios a través de nuevas ventanas que se abren lugar en la red, a menudo a cualquier costo. El autor ve la necesidad de construir un formato de producción documental adecuado para el Internet, que supere los problemas que posee actualmente y logre edificar un sistema de comunicación más fluido y útil para todos.

En su artículo, **Ventajas y Riesgos del Internet como un Canal de Comunicación Democrática**, Diosnel Centurión sostiene que el Internet brinda un haz de posibilidades para el desarrollo, la ciencia y la interacción entre hombres y mujeres de todo el planeta, más allá de sus intereses, actividades e intenciones.

El artículo subraya las múltiples ventajas que ofrece el Internet a la sociedad en términos de información, educación y actividades diversas a nivel individual y grupal, nacional e internacional. A la vez, sostiene que es necesario contar con normativas claras para mantenerlo como un medio democrático y seguro. Ante la idea de que la información es poder, con el Internet emergen estrategias comerciales innovadoras, las que instauran una nueva economía y técnicas que propician la libertad y la inclusión social. Un medio de todos para todos, el Internet se proyecta dentro de la universidad, en el aprendizaje continuo, la investigación, el trabajo y la interacción entre propios y extraños. En suma, el lector se dará cuenta que la versatilidad del Internet lo ha convertido, sin duda alguna, en "el fenómeno de nuestros tiempos y la expresión más contundente de la globalización".

En **El conocimiento y la ciencia como prácticas y productos sociales históricos**, Javier Caballero dirige la mirada sobre los presupuestos, contextos y orientaciones académicas y éticas del conocimiento.

El artículo enfoca el tema desde el punto de vista epistemológico, un paso necesario para comprender cómo el conocimiento y la ciencia se posicionan en el contexto concreto de cada historia social. Con su escrito, el autor trata de esclarecer los posibles sesgos y parcialidades de los contenidos formales con un abordaje analítico del contexto particular y una perspectiva orientada a una mejor comprensión de la relación del conocimiento y la ciencia en el mundo académico y áulico. En el transcurso del desarrollo temático, el lector descubrirá elementos de reflexión que surgen de algunos paradigmas actuales que el autor relaciona con el contexto socio-histórico de la educación cuyo cometido es profundizar la comprensión de los eventos sociales en la educación.

En **Estrategia do Ensino de Empreendedorismo na Universidade**, James Luis Venturi et al. realizan un análisis de la enseñanza desde el punto de vista emprendedor. Afirman que las universidades pueden aprender de este enfoque para propulsar la calidad de la enseñanza y, en consecuencia, tornar graduados competentes al mercado laboral. Dicen que esta perspectiva empresarial es compatible con las políticas educativas en términos de los principios sustentadores de la educación. Pues, involucra un proceso que consta de actividades planeadas cuya meta es la obtención de resultados positivos dentro de un contexto y orientación organizacional.

Manuel F. Fernández aborda un tema muy actual e interesante en nuestro contexto. En su artículo, **La seguridad electrónica en el Paraguay**, hace un repaso de los equipos electrónicos disponibles en el país para la seguridad, proporcionando informaciones valiosas para el público en términos financieros y de servicios. El autor resalta el valor de la seguridad como concepto y su implicancia en la vida personal, familiar y social. Pues, como lo afirma, la seguridad es necesaria para proteger a las personas, sus bienes y el ambiente en general. Ahora, esta debe ser factible y viable en el contexto, por lo que el artículo expone los beneficios y posibilidades de implementación en el Paraguay. El enfoque es práctico -con énfasis en la seguridad de locales (domicilios, comercios o fábricas y automóviles)--, partiendo desde el punto de vista del usuario más que del científico-técnico. El autor clarifica no obstante los conceptos y elementos que incluye la seguridad electrónica, proporcionando ejemplos claros que justifican su adquisición y uso en el contexto paraguayo actual.

La Redacción