

## Introducción

Los ejes temáticos de esta edición de Irundú son sociedad y cultura. Ambos temas son abordados por varios autores que comentamos brevemente a continuación.

Alberto Daniel Gandini, en su escrito **Cambio de paradigma y transformaciones socio-culturales**, comenta que actualmente presenciamos un escenario de transición entre el paradigma globalizador del postmodernismo y la adopción de un paradigma que toma al ser humano como sujeto social y cultural participativo. Este nuevo paradigma que hay que construir llegaría a ser la *raison de'être* del nuevo conocimiento, con diseños epistemológicos inclusivos y no reduccionistas. En este sentido, el autor alude, entre otros, a la contribución de la UNESCO en la modernización del aprendizaje, el cual concibe al individuo como un ser integral, que debe crecer en su dimensión intelectual, procedimental y actitudinal. Esto mismo, propone, hay que tomar en cuenta en el diseño de paradigmas con alcances innovadores y transformacionales de la cultura actual en un contexto participativo y democrático.

En su artículo de investigación, **Posición y condición de la mujer Mbya-Guaraní de Itapúa como elementos de interacción dinámica de su supervivencia socio-cultural**, Diosnel Centurión describe el proceso de aculturación de estas mujeres que, pese a los avatares de sus historias, conservan con celo sus valores, tradiciones y costumbres. Las mujeres mbya de Itapúa de seis distritos estudiados exhiben rasgos identificatorios comunes en términos de su rol familiar y social. Con la pérdida de su hábitat y la quasi-marginación existencial, debieron modificar su estilo de vida y velar tenazmente por sus valores autóctonos que orientan su existir. Aunque se sientan molestas por la vorágine de la tecnología agrícola que circunda su entorno de reducidas reservas boscosas, se ciñen a sus creencias y cosmovisión existencial que los identifica como grupo social particular. Pudieron resistir a las múltiples vicisitudes merced al amor incondicional a su cultura, que el Estado debe valorar y cuidar a través de políticas y planes humanos y justos.

En **Cultura y valores: ¿crisis o contradicciones entre lo que se dice, lo que se hace e/o impone?**, Javier Numan Caballero Merlo reflexiona sobre la incorporación de la cultura de valores en el sistema educativo. Para ello, realiza una mirada retrospectiva sobre la crisis de valores en la sociedad y cómo esta repercute en el ámbito educativo, sobre todo en el esquema ético-moralista impuesto en forma verticalista en un contexto donde las prácticas sociales han entrado en crisis y exigen una redefinición de estos valores. De esta forma, con una visión prospectiva, propone que su incorporación en el sistema sea contextualizada al tiempo de responder a las necesidades de la cultura actual y sus actores sociales.

En **La capacitación socioeconómica minimiza la pobreza**, Juan Carlos Zanotti Cavazzoni y Gustavo Alcaraz describen, a partir de un estudio en 10 distritos de la zona Oriental del Paraguay con un 40% de pobreza del cual 20% es extrema, esta cruda realidad que se debe, entre otros, a la falta de educación y de trabajo, y cuyo cambio es posible capacitando e involucrando a los actores en proyectos adecuados al contexto en base a las aptitudes básicas de la población, aprovechando sus destrezas artesanales y otras iniciativas locales que promuevan el autoempleo y la participación en proyectos comunitarios. Estas acciones son medidas prácticas que los autores ven como vías capaces de reducir la pobreza y a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Ana Maria Maranhão Porto da Silveira, plantea en su escrito, **Una escuela eficaz para una escola de calidad**, que la adopción de un nuevo paradigma institucional en la educación, que va más allá del esquema economicista y utilitarista, y empieza a incursionar dentro del concepto de gestión, es la que conlleva el enfoque de la calidad total. Pues la escuela es un ente socio-cultural que ha de mirarse en todas sus dimensiones; para que se instaure una educación de calidad en la escuela, la gestión ha de abarcar los ámbitos filosófico-políticos, financieros, administrativo-organizacional y pedagógico-didácticos.

Tres escritores, Carlos Henrique Medeiros de Souza, Maria Lúcia Moreira Gomes y Fernanda Castro Manhães han trabajado un tema relacionado con las **Tecnologías y nuevos modos de comunicación:**

**(re) invención del conocimiento.** En su artículo, señalan que la sociedad moderna poco puede hacer para formarse e informarse sin tener en cuenta los avances tecnológicos. Estos nuevos recursos producen información y propician el acceso al conocimiento a más personas, lo que hace que la sociedad y las instituciones no puedan ignorarlos. Tanto para la transferencia de contenidos como para la apropiación de los mismos, así como la transmisión y la adquisición de conocimiento por vía de medios multilaterales, hacen que los nuevos modos de comunicación ocupen un lugar preponderante en el debate científico y en cualquier tipo de iniciativa social.

*La Redacción*