



---

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y DE LA COMUNICACIÓN**  
**DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**TÍTULO**

**Relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria  
de la educación paraguaya**

**TESISTA: Silvia Teresa Núñez Sánchez**

**Trabajo Final de Grado:** Tesis presentada a la Universidad Autónoma de Asunción, Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Comunicación, como requisito parcial para la obtención del título de Doctorado En Educación.

**Asunción – Paraguay**

**Mayo - 2020**

## **TITULO**

**Relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria  
de la educación paraguaya**

**TESISTA: Silvia Teresa Núñez Sánchez**

Tesis presentada a la Universidad Autónoma de  
Asunción, Facultad de Ciencias Jurídicas y de la  
Comunicación, como requisito parcial para la  
obtención del título de Doctorado En Educación.

Línea de Investigación:

Orientador: Prof. Dr. LUIS ORTIZ

**Asunción – Paraguay**

**Mayo - 2020**

**Autorizo la reproducción total o parcial de este trabajo, por cualquier medio convencional o electrónico, para fines de estudio e investigación, siempre que sea citada la fuente.**

### **FICHA CARTOGRAFICA**

Núñez Sáchez, Silvia Teresa (2020) *Relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la educación paraguaya.*

Universidad Autónoma de Asunción.

Tesis presentada a la Universidad Autónoma de Asunción, Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Comunicación, como requisito parcial para la obtención del título de Doctorado En Educación

Linea de investigación:

Palabras claves: Pedagogía – Maestro – Biográfico – Narrativa – Etnografico – Cualitativa.

**DEDICATORIA:**

*El presente trabajo está dedicado especialmente a mi hijo  
Joaquín Fernando, mi mayor estímulo e inspiración*

**AGRADECIMIENTO:**

A todas aquellas personas que colaboraron de manera desinteresada en la planificación y ejecución del presente trabajo.

# **Relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la educación paraguaya**

Autora: Silvia Teresa Núñez Sánchez

Orientador: Prof. Dr. Luis Ortiz

## **Resumen**

Este trabajo describe la relevancia personal y educativa de uno de los mayores pedagogos paraguayos de todos los tiempos, quien con una visión innovadora y nacionalista introdujo la implementación de la Escuela Activa en el Paraguay, el abordaje investigativo de esta apasionante personalidad está plenamente justificado por el hecho de que siendo Cardozo reconocido internacionalmente, tanto por sus acciones pedagógicas, como por sus invaluable legados traducidos en profusas obras publicadas y relacionadas al campo educativo como así también histórico y aun; habiendo calles, escuelas, instituciones y otras entidades que honran sus denominaciones con su nombre, no se percibe un suficiente conocimiento de la figura del gran maestro por parte de docentes y personas que por las características de sus actividades ligadas a la educación se supone que deberían tener, por tal motivo, el objetivo general del trabajo consisten en el interés de conocer la relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la Educación paraguaya y los objetivos específicos que busca identificar los elementos o sucesos que influyeron en sus propuestas educativas, analizar su presencia en los medios de comunicación de su época, verificar los legados pedagógicos del maestro Cardozo que persisten aún en la memoria de la educación paraguaya e identificar la vigencia en determinadas instituciones educativas del país, de programas basados en los postulados cardocianos, dentro de un enfoque netamente cualitativo y del tipo etnográfico, narrativo, documental, recolectando las informaciones con entrevistas, directas, abiertas y cerradas, revisión documental, artículos de periódicos, revistas, visitas a instituciones, educativas, bibliotecas, museos y cuyo resultado son expuestos en la conclusión de este trabajo.

Palabras claves: Pedagogía – Maestro – Biográfico – Narrativa – Etnografico – Cualitativa.

## **Personal and educational relevance of Ramón Indalecio Cardozo in the memory of Paraguayan education**

### **Abstract**

This work describes the personal and educational relevance of one of the greatest Paraguayan pedagogues of all time, who with an innovative and nationalist vision introduced the implementation of the Active School in Paraguay, the investigative approach to this exciting personality is fully justified by the fact that being Cardozo internationally recognized, both for his pedagogical actions, and for his priceless legacies translated into profuse published works related to the educational field as well as historical and even; As there are streets, schools, institutions and other entities that honor their denominations with their names, there is not a sufficient knowledge of the figure of the great teacher on the part of teachers and people who, due to the characteristics of their activities linked to education, are supposed to Having, for this reason, the general objective of the work consists in the interest of knowing the personal and educational relevance of Ramón Indalecio Cardozo in the memory of Paraguayan Education and the specific objectives that he seeks to identify the elements or events that influenced his educational proposals. , analyze his presence in the media of his time, verify the pedagogical legacies of teacher Cardozo that still persist in the memory of Paraguayan education and identify the validity in certain educational institutions of the country, of programs based on the Cardocian postulates, within of a purely qualitative approach and of the ethnographic type, narrative, documentary, collecting information with interviews, direct, open and closed, documentary review, newspaper articles, magazines, visits to institutions, educational, libraries, museums and the results of which are exposed in the conclusion of this work.

**Key words:** Pedagogy - Teacher - Biographical - Narrative - Ethnographic - Qualitative.

<b>Índice de contenido</b>	<b>Página</b>
Introducción	18
Justificación	22
CAPITULO I	25
OBJETO DE ESTUDIO Y METODOLOGÍA	25
I.1. Objeto de estudio. Preguntas de investigación y objetivos	26
I.2. Decisiones metodológicas	27
CAPITULO II	34
LA PEDAGOGIA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX	34
II.1. Contexto histórico	34
II.2. La Escuela Nueva	36
II.2.1. Características de la Escuela Nueva	37
II.2.2. Referentes de la Escuela Nueva	40
CAPITULO III	50
CONTEXTO HISTORICO DE LA EDUCACION EN EL PARAGUAY DESDE LA EPOCA COLONIAL HASTA COMIENZOS DEL SIGLO XX	50
III.1. Época Colonial	50
III.2. Época del Dr Gaspar Rodríguez de Francia	51
III.3. El Gobierno consular	51
III.4. Época de los López	53
III.5. La Educación en el Paraguay de la postguerra del 70	55
CAPITULO IV	58
CONTEXTO PERSONAL DE RAMON INDALECIO CARDOZO	58
IV.1. Contexto que rodearon al nacimiento de Ramón Indalecio Cardozo	58
IV.2. Infancia y juventud en Villarrica	61
IV.2.1. Sus primeros años de educación escolar	63
IV.2.2. Preocupaciones con respecto a la educación	65
IV.2.3. Sus Observaciones políticas y sociales	67
IV.2.4. Anécdotas de Ramón Indalecio Cardozo	69
IV.2.5. Su educación secundaria	70
IV.2.6. Rumbo a Asunción para proseguir sus estudios	74
IV.2.7. Comienzo en el Magisterio. Motivaciones.	77
IV.2.8. Regreso a Villarrica	82
IV.2.8.1. Actividades desarrolladas	82
IV.2.8.2. La Escuela Activa	83

IV.2.9. Nupcias y descendencia	94
IV.2.9.1. Cardozo y la Familia	94
IV.2.10. Cronología de hechos resaltantes en la vida de Ramón Indalecio Cardozo	98
IV.3. AÑO 1943. Fallecimiento	210
IV.4. Semblanza del Maestro Ramón Indalecio Cardozo.	212
CAPITULO V	211
RAMON INDALECIO CARDOZO EN LA MEMORIA HISTORICA	218
V.1. Legado Pedagógico	218
V.2. Ramón Indalecio Cardozo y las letras	221
V.2.1. Libros publicados	221
V.3. Ramón Indalecio Cardozo en la memoria oficial	223
V.3.1. Denominación de instituciones educativas y calles con el nombre de Ramón Indalecio Cardozo.	223
V.3.1.1. En la Ciudad de Villarrica	223
V.3.1.2. En otros puntos del país	225
CAPITULO VI	227
INTERPRETACION. DIALOGOS. DATOS. NARRACION	220
VI. 1. Entrevistas	228
CAPITULO VII	246
OTRAS INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON CARDOZO	246
VII.1. Presencia de Cardozo en los medios de comunicación de su época	246
VII.2. La laguna Solano	247
VII.3. Kuruzu Cedro	253
VII.4. El Asta bandera	258
VII.5. Referencia a Cardozo en los medios de comunicación de su época	265
VII.6. Legado Cultural	267
VII.7. Ingreso a la Logia Masónica	268
Conclusiones	269
Referencia bibliográfica	278
Anexos	280

<b>Índice de figuras</b>	<b>Página</b>
Fig. 1. En el año 1842, durante el gobierno consular del que formaba parte Don Carlos Antonio López junto a Mariano Roque Alonso, es construido este edificio a fin de ser destinado como sede la Escuela de Latinidad, que entonces funcionaba bajo la dirección de don Mariano Fermín López, muerto por los brasileños en la batalla de Piribebuy, el 12 de agosto de 1869. Actualmente es sede el Museo Municipal Maestro Fermín López.	54
Fig. 2. Don Antonio Taboada, caudillo de reconocida militancia política, fundando del actual Partido Liberal, fue padre de Ramón Indalecio Cardozo.	61
Fig. 3. Antigua imagen de la Comandancia militar y Jefatura política de la Ciudad de Villarrica, actual sede de la gobernación del IV Departamento del Guaira. Al fondo se observa la fachada de la casa materna de Ramón Indalecio Cardozo.	62
Fig. 4. Fachada actual de la casa que fuera vivienda de la familia Cardozo en la Ciudad de Villarrica. En este lugar Ramón Indalecio Cardozo vivió su infancia en compañía de su madre doña Josefina, sus cinco hermanos y su tía Balbina.	63
Fig. 5. Fachada del edificio donde en un principio funcionaba la Escuela Municipal de Villarrica, en la cual Ramón Indalecio Cardozo recibió sus primeras lecciones. Hoy en día es sede del Museo Municipal Maestro Fermín López.	64
Fig. 6. Fotografía tomada desde el campanario de la Iglesia Catedral de Villarrica en la que se observa, a la izquierda, el frontis de la vivienda de la familia Cardozo. Fuente: Memoria Viva Villarrica: <a href="https://www.facebook.com/MemoriaVivaVillarrica/photos/a.389704181100328/509275242476554/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/MemoriaVivaVillarrica/photos/a.389704181100328/509275242476554/?type=3&amp;theater</a>	67
Fig. 7. Fachada de la actual Escuela Graduada N° 50 Cervantes. En este local funcionaba el Colegio Nacional de Varones de Villarrica y por cuyas aulas pasó Ramón Indalecio Cardozo, junto a otras futuras destacadas personalidades villarriqueñas	71
Fig. 8. Fachada del Club El Porvenir Guaireño de Villarrica. En esta entidad liberaría de aquel entonces, Cardozo obtuvo su primer empleo como bibliotecario.	74
Fig. 9. Fachada del Colegio Nacional de la Capital de finales del Siglo XIX.	74
Fig. 10 Recorte del Diario El PUEBLO. 28 de noviembre de 1895. Publicación de las calificaciones del cuarto curso obtenidas por Ramón Indalecio Cardozo, en el Colegio Nacional de la Capital.	75
Fig. 11. Fachada actual de la casa del Padre Miguel Maldonado, en las cercanías de la Iglesia San Roque de Asunción, en donde Cardozo menciona fue recibido generosamente para residir en su último año como estudiante del Colegio Nacional de la Capital.	78
Fig. 12. Fachada de la Escuela Normal de Profesores. N° 1. Edificio ubicado entre las calles Nuestra Señora de la Asunción y Gral Díaz. Asunción.	81

Fig. 13. 1903: personal docente del Colegio Nacional de Villarrica: José del Rosario Rojas; Ceferino Olmedo; Simeón Carísimo; Dr Nicolás E. Sardi; Atanasio C. Riera, Director; Carlos U. de Perini; Delfín Chamorro; Francisco Martínez; Luis Ryos y Ramón Indalecio Cardozo.	83
Fig. 14. Año 1928. Alumnos de la Escuela, identificada como la N° 17 desarrollando clases prácticas de jardinería y huerta Escolar	86
Fig. 15. Otro momento de las clases prácticas desarrolladas en el marco de la Escuela Activa, introducida al país por el Maestro Ramón Indalecio Cardozo	87
Fig. 16. Fotografía tomada en el año 1931, en la que se observa el jardín escolar de la Escuela Media 52 de la localidad de Ypane.	88
Fig. 17. Escuela Media de la localidad de Caraguatay. Se observa una parte de la huerta donde hay 1.400 metros cuadrados de cultivo de soja.	88
Fig. 18. Alumnos de la Escuela Brasil de Asunción trabajando en la clase de cestería.	89
Fig. 19. Año 1930. Clase de economía domestica en la Escuela Estados Unidos del Brasil.	90
Fig. 20. Las tres primeras especies de árboles plantadas por Cardozo, en el marco de las fiestas del árbol.	91
Fig. 21. Tres grandes personalidades guaireños que fueron alumnos de Cardozo y hacia los cuales se refiere con tyorgullo haber sido maestro.	92
Fig.22. Virginia Concepción Cardozo Sosa. Una de las hijas de Ramón Indalecio Cardozo y Juana Sosa Ortigoza.	98
Fig. 23. Vista general de participantes del Primer Congreso Pedagógico, llevado a cabo en Asunción, en el año 1904 y en cuyo trascurso Cardozo presentó tres importantes trabajos de carácter pedagógico, Primeros frutos de los trabajos en Villarrica.	99
Fig. 24. Documento de identidad de Helena, hija de Ramón Indalecio Cardozo	100
Fig. 25. Efraim Cardozo, hijo de Ramon I. Cardozo. Fue un eminente historiador, ensayista, periodista, conferenciante y profesor universitario.	102
Fig. 26. Copia del acta de ingreso de Ramón Indalecio Cardozo a la logia masónica Estela 147 – Villarrica, de fecha 24 de julio de 1908.	104
Fig. 27. Una publicación periodística de la época transcribe la carta remitida por Cardozo a la Comisión Departamental del Partido Liberal, no aceptando el ofrecimiento para candidatarse como diputado por el distrito de Mbocayaty del Guaira.	105
Fig. 28. Documento de identidad con la fotografía de Elisa, otra de las hijas de Ramón Indalecio Cardozo.	106
Fig. 29. Fachada actual del local donde funcionaba la Escuela Normal de Maestros de la Ciudad de Villarrica, creada a instancia de Cardozo y de la cual	110

fue Director desde su creación hasta el año 1921.

Fig. 30. Personal de la Escuela Normal de Villarrica en 1918. De izquierda a derecha: Don Francisco Díaz y Avalos, profesor; Don Simón Carissimo, profesor; Srta. Ermelinda Cáceres, profesora; Don Ramón Indalecio Cardozo, director; Srta. Hilaria Sanabria, profesora; Clotilde Bordón, vicedirectora. 111

Fig. 31. Niñas con sus uniformes, guardapolvos blancos. 112

Fig. 32. Recorte periodístico del periódico de circulación local en la Ciudad de Villarrica denominado El Agricultor Guaireño, que en fecha 14 de marzo de 1916 publica un artículo en referencia al egreso de la primera promoción de docentes de la Escuela Normal de Maestros cuyo director era el Prof. Ramón Indalecio Cardozo. 113

Fig. 33. Toma fotográfica de la estación del ferrocarril de Villarrica, principal lugar comercial de la época de Cardozo y a donde el maestro acudía permanentemente para recibir correspondencias que les eran enviadas desde el extranjero. 115

Fig. 34. Placa que indica el nombre de la calle y la numeración de la casa de la Señora Virginia Bozzano Cardozo, nieta de Ramón Indalecio Cardozo. 117

Fig. 35: La preocupación de Cardozo por mejorar la formación del maestro paraguayo y la optimización del tiempo en beneficio de la calidad de su vida, preservando su salud, sabiendo que de esto depende el buen rendimiento en su futura labor en el desarrollo de la educación paraguaya, se une al pedido del entonces Director General de Escuelas Julio Chilavert solicitando la reforma del plan d estudios de las escuelas normales con los debidos y fundamentadas razones puntillosamente estudiadas y analizadas. 121

Fig. 36. El bolillero negro. Bastaba que un sola bolilla negra saliera sorteada para que la solicitud de incorporación del nuevo socio sea rechazada. 123

Fig. 37. Manuel Gondra, amigo y correligionario de Ramón Indalecio Cardozo. Durante su presidencia Cardozo ejerció la Dirección General de la Escuela y presidente del Consejo Nacional de Educación. 124

Fig. 38. Niños con sus respectivos guardapolvos blancos, practicando higiene como parte de su aprendizaje escolar. 132

Fig. 39. Hasta hace un tiempo se conservaba intacta la edificación del local gestionado por Cardozo para el local de la Escuela, actualmente asiento del Colegio Nacional de Villarrica. 133

Fig. 40. Acta de desarrollo de la primera conferencia pedagógica pública, disertada por la señorita María Sosa Jovellanos sobre el tema: Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla 135

Fig. 41. La prensa villarriqueña se hace eco del importante aporte al desarrollo de la educación por su ilustre compueblano Ramón Indalecio Cardozo, con el comentario “competente pedagogo que honra el cargo que acertadamente se la ha confiado.” Se podría pensar que era un verdadero profeta en su tierra, honor difícil en esta comarca, ya que el prestigio se es ganado con una férrea honestidad 138

y un camino estrecho sin manchas ni contradicciones en el actuar.

- Fig. 42. Fachada de la Escuela Básica N° República Argentina, denominación sugerida por Cardozo, con la idea de fomentar el panamericanismo y que fue recibido con mucho beneplácito por la ciudadanía de aquella época. 139
- Fig. 43. Fachada de la Escuela Básica N° 3 República del Brasil, denominación sugerida por Cardozo. 139
- Fig. 44. Fachada de la Escuela Básica N° 1 República Oriental de Uruguay. 140
- Fig. 45. Fachada de la Escuela Básica N° 14 República de Chile 140
- Fig. 46. Fachada de la Escuela Básica N° 09 República de Bolivia 140
- Fig. 47. Tapa del Plan de Estudios y Programas Sintéticos para las escuelas primarias de la república, correspondiente a la primera Reforma Educativa del Paraguay propuesta por Cardozo y puesta en ejecución a través de la Ley N° 689 de la Enseñanza Primaria. 144
- Fig. 48. Publicación del Semanario el Surco de Villarrica, en relación a una renuncia colectiva presentada por miembros del magisterio nacional en reclamo por el cumplimiento de una Ley y el aumento de salarios. 146
- Fig. 49. La familia Bozzano Cardozo posando en una instantánea de aquel entonces. 151
- Fig. 50. Como es normal, la prensa guaireña se enorgullecía por su compueblano con el siguiente comentario. La lectura de la Memoria revela la eficiente labor desarrollada por el Director General de Escuelas, don Ramón I. Cardozo, en los diferentes aspectos de la vida escolar y los propósitos que le animan por el progreso de la instrucción pública. 152
- Fig. 51. Escuela Normal de Profesores: En el laboratorio de química a una clase práctica observada por su excelencia el señor Presidente de la República Dr Eligio Ayala, el Sr Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr Adolfo Aponte, el Director General de Escuelas don Ramón Indalecio Cardozo y la directora del establecimiento Señorita María Felicidad González. 155
- Fig. 52. Publicaciones periodísticas del año 1928, criticando el desempeño de Cardozo en sus funciones educativas. 159
- Fig. 53 Paralelamente al trabajo pedagógico de Cardozo, demostraba su interés por la historia paraguaya, y con este documento fechado el 12 de mayo, se evidencia la valoración del trabajo de la mujer en la independencia de la nación paraguaya, donde pone al relieve la importancia del trabajo silencioso pero decisivo para obtener la república. 160
- Fig. 54. Escuela Superior “Manuel Amarilla”, Capital. Los niños con sus flores cultivadas en cajones. 163
- Fig. 55. Publicación del periódico villarriqueño El Surco, de enero de 1929, en referencia a la publicación de una nueva obra del maestro titulada Por la Educación común. 168

Fig. 56. Escuela Superior de Niñas N° 2 Manuel Amarilla: Laboratorio de Ciencias Naturales y Física. Ensayo del Plan Dalton.	174
Fig. 57. Escuela Experimental Brasil Plan Dalton	174
Fig. 58. Dos visitantes ilustres al Paraguay en el año 1930, Dr Baltazar Brun (Izq) y Dr Adolfo Ferriere (Der).	176
Fig. 59. Publicación periodística de la época, destaca la visita del Dr Ferriere al Paraguay y su contribución a la creación de la Liga Internacional Paraguaya para la Educación Nueva	183
Fig. 60. Portada del boletín informativo del Consejo Nacional de Educación, que hace referencia al Congreso Pedagógico de 1931, llevada a cabo en Asunción – Paraguay	185
Fig. 61. Facsímil de publicaciones periodísticas que hacen referencia a la enfermedad del Prof. Ramón Indalecio Cardozo.	204
Fig. 62. Acta N° 1 de fecha veintisiete días del mes de abril del año 1939, en la que fue la primera sesión en la que participa Cardozo como miembro de este departamento.	206
Fig. 63. Publicación del periódico guaireño El Surco, de fecha 8 de mayo de 1940, en la que se celebra la decisión de otorgar el nombre de Ramón Indalecio Cardozo a una escuela de la ciudad de Villarrica.	207
Fig. 64. Copia de la carta dirigida por el Prof. Ramón I. Cardozo al Prof. José P. Montiel.	209
Fig.65. Una multitud de personas reunidas frente a la Iglesia de la Recoleta para recibir los restos mortales del maestro Ramón I. Cardozo para posteriormente acompañar sus despojos hasta su última morada.	210
Fig. 66. El Surco, el periódico villarriqueño que acompañó los pasos del gran guaireño durante toda su vida, no podía dejar de publicar el luctuoso acontecimiento, tal como se observa en este recorte fechado en día miércoles 28 de abril de 1943.	211
Fig. 67 Mausoleo donde reposan los restos del Maestro Ramón Indalecio Cardozo en el cementerio de la Recoleta de Asunción.	212
Fig. 68 Preocupado por la formación de los niños paraguayos que leían libros hechos por argentinos y enseñados por maestros argentinos, Cardozo publica su libro de texto para la enseñanza escolar El Paraguay.	219
Fig. 69. Tapa del libro La Cocinera Paraguaya, publicada por Cardozo para estimular el consumo de platos preparados en base a recetas de alimentos en base a la comida típica paraguaya.	220
Fig. 70. Vista panorámica de la calle villarriqueña que lleva la denominación de Ramón I. Cardozo.	223
Fig. 71. Fachada de la Escuela Urbana N° 114 Ramón I. Cardozo.	224

Fig. 72. Entrada principal y pabellón principal de la Escuela N° 114 Ramón I. Cardozo, de la Ciudad de Villarrica.	224
Fig. 73. Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación.	228
Fig. 74. Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación.	232
Fig.75. Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación	234
Fig.76. Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación	236
Fig. 77. Publicación sobre la Laguna Solano.	248
Fig. 78. Publicación sobre el Curuzu Cedro.	253
Fig. 79. Publicación sobre el Astabandera.	259
Fig. 80. Imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, objeto de disputa entre los parroquianos de Mbocayaty y Villarrica, según el relato de Cardozo en el artículo denominado El Astabandera.	264

## Contenido de Anexos

- Anexo 1: Plano de la Ciudad de Villarrica.
- Anexo 2: Edificio donde funcionaba el Banco Agrícola, hoy local de la sucursal del Banco Nacional de Fomento en Villarrica.
- Anexo 3: Actual localidad Distrito de Natalicio Talavera, anteriormente denominado Borja`i
- Anexo 4: Publicación periodística de la época transcribe la carta remitida por Cardozo a la Comisión Departamental del Partido Liberal, no aceptando el ofrecimiento para candidatarse como diputado por el distrito de Mbocayaty del Guaira.
- Anexo 5: Decreto de creación de la Escuela Normal de profesores Rurales de Villarrica.
- Anexo 6: Uniforme incorporado por Cardozo.
- Anexo 7: Transcripción del recorte periodístico donde se publica el egreso de nuevos maestros.
- Anexo 8: Transcripción completa de la poesía Ne rendápe aju.
- Anexo 9: Anécdota contada por el hijo de Don Cosme Codas, amigo de Don Ramón Indalecio Cardozo, donde el mismo agradece, pero rechaza el pedido por el cual fueron los emisarios.
- Anexo 10: Transcripción de la carta de Cardozo dirigida al Honorable Consejo Nacional de Educación sobre el plan de estudios de las escuelas normales de la Nación.
- Anexo 11: Transcripción completa de esta acotación bajo el título Anécdotas ocurridas en el Club El Porvenir Guaireño, donde Ramón Indalecio Cardozo colaboró desde 1898: Buenas ideas, pero revolucionarias para una ciudad cuyos habitantes mantienen una mentalidad conservadora. que ocasionaron conflictos en la comarca guaireña
- Anexo 12: Transcripción del acta de desarrollo de la primera conferencia pedagógica pública, disertada por la señorita María Sosa Jovellanos sobre el tema: Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla.
- Anexo 13: La prensa villarriqueña se hace eco del importante aporte al desarrollo de la educación por su ilustre compueblano Ramón Indalecio Cardozo, con el comentario “competente pedagogo que honra el cargo que acertadamente se la ha confiado.
- Anexo 14: Publicación del Semanario el Surco de Villarrica, en relación a una renuncia colectiva presentada por miembros del magisterio nacional en reclamo por el cumplimiento de una Ley y el aumento de salarios.
- Anexo 15: La prensa guaireña se enorgullecía por su compueblano.
- Anexo 16: Transcripción de la Carta del Presidente de la Republica Dr Eligio Ayala a Cardozo.
- Anexo 17: Publicaciones periodísticas del año 1928, criticando el desempeño de Cardozo

en sus funciones educativas.

- Anexo 18: Transcripción completa de la publicación La Mujer en la Independencia.
- Anexo 19: Transcripción de la publicación del periódico villarriqueño El Surco, de enero de 1929, en referencia a la nueva obra del maestro titulada Por la Educación común.
- Anexo 20: Publicación periodística de la época, destaca la visita del Dr Ferriere al Paraguay y su contribución a la creación de la Liga Internacional Paraguaya para la Educación Nueva
- Anexo 21: Transcripción de publicación periodística que refiere la enfermedad de Cardozo.
- Anexo 22: Acta N° 1 de fecha veintisiete días del mes de abril del año 1939, en la que fue la primera sesión en la que participa Cardozo como miembro de este departamento.
- Anexo 23: Transcripción de la correspondencia remitida a Cardozo por Ferriere.
- Anexo 24: Transcripción de la publicación del periódico guaireño El Surco, de fecha 8 de mayo de 1940, en la que se celebra la decisión de otorgar el nombre de Ramón Indalecio Cardozo a un escuela de la ciudad de Villarrica
- Anexo 25: Transcripción de la carta dirigida por el Prof. Ramón I. Cardozo al Prof. José P. Montiel.
- Anexo 26: Recorte de una publicación del periódico de circulación local de la Ciudad de Villarrica de aquella época, fechada en día miércoles 28 de abril de 1943, en la que se hace referencia al luctuoso acontecimiento que significó el fallecimiento del ilustre ciudadano villarriqueño.
- Anexo 27: Transcripción del artículo titulado La Escuela y el hogar.
- Anexo 28 Planilla de instituciones educativas que llevan la denominación de Ramón Indalecio Cardozo.
- Anexo 29 Poesías
- Anexo 30 Estampilla con el rostro de Ramón Indalecio Cardozo del año 2001
- Anexo 31 Fotografías varias

## Introducción

Se suele decir que muchas veces el pueblo, dentro de lo que significa su memoria colectiva, suele ser frágil e ingrato con ciertas personas, hechos, situaciones o acontecimientos que marcaron el devenir de su desarrollo como sociedad.

Esto tal vez tenga algo de fundamentación en aquello que con tanta claridad expresara el gran filósofo alemán Arthur Schopenhauer al afirmar que “Cada uno tiene el máximo de memoria para lo que le interesa y el mínimo para lo que no le interesa ” (1788-1860), ya que dentro del incesante trajinar en el que la gente se halla inmersa, está impelida a desdeñar lo mediato ante la urgencia de lo inmediato y de a poco se van perdiendo en la profundidad del paso de los tiempos, aquellos hechos que sustentaron la base de su bienestar actual y por tal motivo no han perdido importancia y actualidad.

Muchos de los prohombres, a pesar de haber contribuido de una manera superlativa en determinados campos del progreso humano y por lo tanto, merecen todos los honores que los méritos de sus aportes le confieren, suelen quedar en el limbo de la indiferencia o el olvido. Constituye verdadera justicia rescatar la memoria, la personalidad, los aportes y otros aspectos significativos de aquellas personas que destinaron gran parte de sus vidas a investigar y pergeñar ideas y teorías que contribuyeron y en muchos casos lo siguen haciendo, de una manera positiva en el devenir de un grupo social o un país.

El campo de la educación es uno de los ámbitos en los que se destacaron muchos intelectuales<sup>1</sup>, generalmente pedagogos, preocupados por mejorar este sensible sector de toda sociedad civilizada que se ufane de tal condición.

---

<sup>1</sup> “Intelectual” es un concepto surgido en Francia, a fines del siglo XIX, para referirse a quienes intervienen en los debates públicos.

En cuanto a la estructura que presenta este trabajo, se cree oportuno aclarar que considerando el perfil metodológico adoptado y el tema de estudio, se ha decidido situar en el Capítulo I lo referente a los aspectos metodológicos. Esto es así, ya que por el tipo de estudio (etnográfico, biográfico narrativo) todo el proceso, incluida la revisión bibliográfica, se incluye como datos obtenidos.

En lo referente a las decisiones metodológicas, la investigación se desarrolla en su totalidad dentro del método cualitativo y presenta un carácter etnográfico, biográfico narrativo, centrado en la subyugante personalidad del gran pedagogo guaireño<sup>2</sup> Ramón Indalecio Cardozo.

En el Capítulo II se presenta una reseña de la pedagogía de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, desarrollando brevemente el contexto histórico de la época, la aparición de la Escuela Nueva con sus características y referentes más destacados.

El Capítulo III recoge el contexto histórico de la educación en el Paraguay desde la época colonia hasta comienzos del siglo XX. Se realiza un sintético repaso de las posturas asumidas en relación a la educación por los diferentes gobiernos que se sucedieron en ese lapso de tiempo, tales como el del Dr José Gaspar Rodríguez de Francia, el breve gobierno consular, el gobierno de don Carlos Antonio López y luego de su hijo el que luego fuera el Mariscal Francisco Solano López, como así también, la situación de la educación en el país en la época de la posguerra de la Triple Alianza.

El Capítulo IV refiere el contexto personal de Ramón Indalecio Cardozo. Esta relación comienza desde su nacimiento, pasando por su infancia y juventud, sus primeros años de educación escolar, su educación secundaria, su partida a la capital del país para continuar sus estudios, las situaciones que lo llevaron por el camino del magisterio, su

---

<sup>2</sup> Guaireño: Gentilicio de habitantes del IV Departamento del Guairá cuya Ciudad Capital es Villarrica del Espíritu Santo, lugar de nacimiento de Ramón Indalecio Cardozo.

regreso a su ciudad natal ya como director de escuela, las actividades que desarrolla como tal en el marco de la Escuela Activa, su nupcias, descendencia y fallecimiento.

Un apartado muy interesante en este capítulo constituye la relación cronológica de las actividades desarrolladas año tras año en las distintas facetas que le toco desempeñar en el ámbito familiar, educativo, social y periodístico.

Finalmente se presenta una semblanza de la personalidad del maestro Indalecio, como le llamaban sus amigos más íntimos.

En el Capítulo V se propone una visión de la personalidad, obra y legados del maestro desde la perspectiva de la memoria histórica nacional paraguaya.

En este orden de cosas se hace referencia al legado pedagógico de Cardozo, su aporte mediante las letras y las obras literarias publicadas.

En cuanto a la recordación a Cardozo desde la memoria oficial se hace alusión a la denominación que se le ha dado a numerosas instituciones educativas y calles con el nombre de Ramón Indalecio Cardozo. Igualmente se describen las palabras de elogio pronunciadas por importantes personalidades y que constan en documentaciones oficiales y privadas.

El Capítulo VI está íntegramente dedicado a la presentación, interpretación de diálogos y entrevistas mantenidas con personalidades del ámbito educativo, estudiosos de la figura del singular pedagogo, como así también a docentes de diversas instituciones públicas y privadas de la Ciudad de Villarrica.

El Capítulo VII, con el título está dedicado a la presentación de otras investigaciones relacionadas con Cardozo y que derivaron sus publicaciones en los medios escritos de comunicación de circulación local en la Ciudad de Villarrica de aquella época.

Así se presenta un interesante informe sobre las investigaciones in situ realizadas a fin de corroborar la existencia de la laguna Solano en la localidad de 14 de Mayo, una compañía cercana a la Ciudad de Villarrica; el Kuruzu Cedro que aún persiste en el cruce de caminos entre Tuyuti Guazu y Tuyutimi o el Astabanderas en el distrito de Mbocayaty.

Aquí también se presenta el protagonismo que ha tenido Cardozo y el impacto que esto generó en la prensa de su época y que se recoge bajo el título Referencia a Cardozo en los medios de comunicación de su época.

Finalmente se efectúa una conclusión en base a los objetivos de investigación propuestos como así mismo los resultados obtenidos.

## **Justificación**

En el del Paraguay, desde las primeras épocas de la colonia, se notaba cierta preocupación por la educación, principalmente por parte de los clérigos pertenecientes a las primeras órdenes religiosas que pisaron estas tierras.

A partir de ahí se registra una rica historia de maestros quienes dedicaron sus vidas a la enseñanza en el largo periodo de la colonia y luego de la independencia de la nación.

En la era independiente el Primer Presidente Constitucional del Paraguay, Don Carlos Antonio López (1844-1862), dedicó mucho esfuerzo en dotar al país de educadores que se encargaran de la formación de los hijos de esta nación contratando maestros extranjeros e igualmente becando a compatriotas con el fin de formarse y capacitarse dentro de los mejores centros de formación europeos de la época. Lamentablemente con la Guerra de la Triple Alianza (1865 – 1870) toda la nación se vio asolada por la destrucción en todos los órdenes y evidentemente la educación no escapó a dicha catástrofe.

Ante la escasez de hombres mayores con capacidad de llevar a cabo labores para la producción de alimentos para la subsistencia básica de la mermada población, los pocos ancianos varones, mujeres y niños tuvieron que empuñar las azadas, machetes y arados para reconstruir la patria en ruinas. En ese desolador contexto social, para la mayoría de los niños y algunos jóvenes sobrevivientes, imperativamente la educación debía esperar.

Y fue en ese desolador contexto nacional que nace en la ciudad de Villarrica, Ramón Indalecio Cardozo, el 16 de mayo del año 1876, encargándose de su educación su madre y una tía, hermana de ésta.

Nadie puede dudar que en el país existieron y sigue habiendo hombres y mujeres con extraordinaria capacidad y suficiente formación académica que pueden liderar cualquier tipo de proceso que se necesite encarar.

Como claro ejemplo de lo expresado en el párrafo que antecede, se puede citar la indiscutible figura pedagógica del maestro Don Ramón Indalecio Cardozo.

El educador guaireño quien el afamado pedagogo suizo Aldolf Frerriere (1879 – 1960), consideraba un verdadero maestro de la pedagogía de su época, por su clarividencia, su sentido práctico, su paciencia, su tenacidad y alto idealismo.

También es importante agregar la visión clara y patriótica del pensamiento pedagógico que Cardozo sostenía, se le debería imprimir a la verdadera educación paraguaya, expresadas en innumerables publicaciones, charlas, entrevistas y ponencias a lo largo de su proficua labor en el campo de la educación en el Paraguay y plasmada en la denominada Escuela activa, o Escuela Nueva.

En la actualidad existen escuelas, colegios, calles y otras instituciones que llevan su nombre dentro del territorio nacional.

Pero cabe la pregunta de si más allá de aquello, subsiste aun su pedagogía, o si alguna vez fue implementada, existe una evaluación o informe, de los resultados que se han podido obtener a través de ella, si ha sido positiva o negativa, si la pedagogía cardociana es enseñada en los centros de formación de docentes, en las universidades donde se forman profesionales de la educación, o si simplemente la figura del pedagogo ocupa algún lugar dentro de la valoración histórica, pedagógica y humanística del docente paraguayo de la actualidad.

Estas son cuestiones que ameritan una investigación de carácter científico a fin de lograr desempolvar lo que aparentemente es un tesoro encajonado en algún rincón y que tal vez sirva

de base a la ya referida proyección de mejoramiento del enfoque de la educación en el Paraguay, Pero ¿cómo valorar ese tesoro escondido, si ni siquiera se le conoce, por lo menos básicamente, a la mente que lo ideó, le dio forma e incluso lo llevó a la práctica!?

En esto radica fundamentalmente la justificación del presente trabajo: *“desentrañar la relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la Educación paraguaya”*.

## CAPITULO I

### OBJETO DE ESTUDIO Y METODOLOGÍA

#### I.1. Objeto de estudio

##### **Preguntas y objetivos de investigación**

##### **Pregunta General**

- ¿Cuál es la relevancia personal y educativa que tiene el maestro Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la educación paraguaya?

##### **Preguntas Específicas**

- ¿Cuál es la relevancia que tiene la personalidad del maestro Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la Educación paraguaya?
- ¿De qué manera Ramón Indalecio Cardozo estuvo presente en los medios de comunicación de su época?
- ¿Qué elementos, sucesos e ideas influyeron en las propuestas educativas de Ramón Indalecio Cardozo?
- ¿Cuáles de los legados pedagógicos del maestro Ramón Indalecio Cardozo persisten aún en la memoria de la Educación paraguaya?

##### **Objetivos**

##### **Objetivo General**

- Conocer la relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la Educación paraguaya.

## **Objetivos Específicos**

- Identificar los elementos o sucesos que influyeron en las propuestas educativas de Ramón Indalecio Cardozo.
- Analizar la presencia de Ramón Indalecio Cardozo en los medios de comunicación de su época.
- Verificar los legados pedagógicos del maestro Ramón Indalecio Cardozo que persisten aún en la memoria de la Educación paraguaya.
- Identificar la vigencia en determinadas instituciones educativas del país, de programas basados en los postulados de Ramón Indalecio Cardozo.

## **I.2. Decisiones Metodológicas**

En este apartado del trabajo se describe el conjunto de decisiones metodológicas adoptadas en el diseño y la implementación de la investigación desde un enfoque socio histórico, de la relevancia personal y educativa de Ramón Indalecio Cardozo en la memoria de la educación paraguaya.

La investigación se desarrolla en su totalidad dentro del método cualitativo y presenta un carácter etnográfico, biográfico narrativo.

Es decir, el tema abordado está circunscripto dentro del orden social, biográfico narrativo, motivo por el cual se adoptó el modelo cualitativo basado en relatos, entrevistas, consulta de documentaciones, visitas a lugares y tomas fotográficas relacionados a algún hecho, cosa u objetos significativos de la vida del maestro, con la finalidad de descubrir, interpretar y comprender la realidad mediante la cual se generen

conocimientos científicos validos y novedosos sobre la vida, obras y legado del gran maestro Ramón Indalecio Cardozo.

### **I.3. Aproximación al concepto de etnografía narrativa**

En relación a la dimensión etnográfica que presenta este trabajo, es importante añadir que etnografía es un concepto ampliamente utilizado, aunque no siempre con los mismos sentidos.

No obstante, cabe destacar la pobreza que supone definir un término en muchos casos, pues puede éste reducirse y restringirse en exceso al acotarlo en una simple definición.

Calvo Buezas y Barbolla Camarero (2006) afirman que:

Los antropólogos suelen tener ordinariamente alergia a las definiciones. Si pregunta a un antropólogo qué es la familia, la religión, el Estado o la propiedad, evitará probablemente el darte una definición.

Eso sí, te podrá responder con una larga paráfrasis, exponiendo las diversas respuestas culturales que, en los distintos pueblos y tiempos, han organizado los humanos para dar soluciones a tales necesidades sociales.

Nuestro antropólogo enfatizará en las divergencias y similitudes en ese abanico de formas culturales, pero seguramente evitará sentar cátedra sobre el concepto de tales instituciones o entidades consideradas en abstracto" (p. 9).

Aguirre Baztán (1995) analizando el término etimológicamente entiende que "la etnografía es el estudio descriptivo (*graphos*) de la cultura (*ethnos*) de una comunidad" (p. 3).

Mauss (1967) que fue uno de los antecedentes y propulsores de la misma la entendía como una "observación profunda, lo más completa y avanzada posible, sin olvidar nada de una tribu" (p.19).

Al proceder esta forma de investigación de la antropología, no es de extrañar que inicialmente su preocupación radicase en el estudio de las diferentes culturas, con especial hincapié en las civilizaciones más atrasadas.

Si nos centramos en lo que es la etnografía desde el plano pedagógico, alejándonos ligeramente de los intereses de estudio de la antropología, diversos autores han planteado qué entienden por etnografía educativa y por etnografía escolar (1).

Velasco y Díaz de Rada afirman que "la etnografía de la escuela no es más que el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar" (p. 10).

Esta definición es especialmente rica pues hace hincapié en dos aspectos básicos e íntimamente relacionados en un estudio etnográfico en la escuela:

1. *Práctica etnográfica*, es decir, trabajo de campo, el cual debe seguir las características propias de la antropología, con una salvedad, que es el estudio en el contexto de una escuela: observación participante en los centros, contacto con los sujetos estudiados, etc.

Serra matiza: "la etnografía escolar o de la educación surge simplemente como consecuencia de haber seleccionado un campo determinado para realizar la etnografía" (Velasco y Díaz de Rada, p.166).

2. *Reflexión antropológica*, es decir, trabajo reflexivo y personal, teniendo en cuenta la investigación previa existente sobre el estudio de las culturas, con un carácter constructivo de la realidad investigada, el cual será fundamentalmente de gabinete.

Calvo Buezas, y Barbolla Camarero, (2006) apuntan:

Entendemos el término como una referencia que alude principalmente a un método concreto o a un conjunto de métodos.

Su principal característica es que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que pueda arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación" (p.15).

Estos autores hacen especial énfasis en lo que Velasco y Díaz de Rada (2006) denominan práctica etnográfica.

Ello es así porque el concepto "etnografía" designa tanto al trabajo de campo que se realiza como al proceso completo de producción de un estudio siguiendo un modelo etnográfico (incluido la elaboración del informe).

Serra (2004) lo expresa perfectamente:

El término etnografía se refiere al trabajo, el proceso o la forma de investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura, y, por otra, al resultado final de este trabajo (la monografía o el texto que contiene la descripción de la cultura en cuestión. (2004: 165)

Otros autores también han ofrecido su propia visión acerca de lo que es la etnografía, haciendo hincapié en algunas de las que son sus notas más destacadas; sin embargo, en aras a conseguir una delimitación más clara de la idea de "etnografía" que se maneja, en el apartado siguiente se comentan someramente los fundamentos de la misma, que también contribuyen a definirla.

### I.3.1. Proceso etnográfico

El proceso etnográfico no es un proceso lineal, sino circular, aunque en él puede identificarse diferentes momentos, que en la práctica pueden darse (y se dan) simultáneamente.

Son la negociación y el acceso al campo, el trabajo de campo propiamente, el análisis de los datos y la elaboración del informe etnográfico.

### I.3.2. Trabajo de campo

El trabajo de campo frecuentemente ha sido idealizado, así como la negociación y el acceso. Sanchiz Ochoa y Cantón Delgado (1995) han escrito:

Si algo hay más idealizado que el trabajo de campo en la disciplina es el modo y manera en que ésta se inicia. Inicios idealizados por defecto, idealizados por silenciados: demasiada contingencia prosaica.

Pero acaso ni lo uno ni lo otro, trabajo de campo y acceso-adaptación, merecen en justicia tanta solemnidad, atravesados como suelen estar de pesares y despropósitos (p. 128).

La fase del trabajo de campo es una etapa del trabajo también problemática, pues como su propio nombre indica, se desarrolla en el espacio en el que habita el grupo a estudiar.

En esta etapa básicamente se recoge la información con la que se trabajará posteriormente realizando los pertinentes análisis, aunque, como es evidente, ya muchos de estos análisis (reflexiones, interpretaciones, etc.) se van produciendo a la par de la recogida de datos.

### I.3.3. Análisis de datos

La metodología etnográfica está caracterizada por el trabajo de campo en el cual debe jugar un papel muy destacado la interpretación de los significados, el análisis de la estructura social y de los roles en la comunidad estudiada.

El análisis de los datos es un aspecto sumamente delicado y complicado, pues el etnógrafo recoge gran cantidad de material, de diversas fuentes, en diferentes soportes, y necesariamente debe hacer uso de él.

Muchos son los autores que plantean que analizar los datos genera cierta angustia, al tener que elaborar un informe científico en el que además se rechazan muchas ideas.

Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1996) plantean cuanto sigue: El análisis de datos es visto por algunos como una de las tareas de mayor dificultad en el proceso de investigación cualitativa.

El carácter polisémico de los datos, su naturaleza predominantemente verbal, su irrepetibilidad o el gran volumen de datos que suelen recogerse en el curso de la investigación, hacen que el análisis entrañe dificultad y complejidad. (p. 201)

Para la recolección de informaciones, se han empleado técnicas tales como entrevistas en profundidad, análisis de documentos, relatos de vida personal, familiar y profesional del maestro Ramón Indalecio Cardozo.

### **I.2.1. Tipo de Investigación**

“La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar y en muchas ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y la física” (Denzin N. K. (1994, p.576)

En cuanto a la configuración del presente trabajo como etnográfico, esto se sustenta en lo afirmado por Campoy (2016), quien dice que “tiene un carácter fenomenológico, puesto que describe los fenómenos sociales desde el punto de vista de los participantes” (p.253).

El método biográfico, este método se emplea en el presente trabajo, considerando que de acuerdo a Campoy (2016), la búsqueda de relaciones causales va

perdiendo terreno y se prefieren las reconstrucciones de realidades históricamente determinadas (p.280).

### **I.2.2. Fuentes de Datos**

Las fuentes de recolección de datos utilizados para el presente trabajo de investigación fueron:

- Entrevistas abiertas y cerradas.
- Revisión documental
- Artículos de periódicos, revistas
- Visitas a instituciones, educativas, bibliotecas, museos.

### **I.2.3. Técnica para la recolección de datos**

- Encuestas
- Entrevistas

## CAPITULO II

### LA PEDAGOGIA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y COMIENZOS DEL SIGLO XX

#### II.1. Contexto histórico

Los siglos XIX y XX están enmarcados dentro del periodo histórico denominado época o edad contemporánea, la cual se proyecta hasta los días actuales incluso.

Esta etapa de la historia tiene como característica principal el desarrollo de las grandes revoluciones políticas y sociales, particularmente en Europa, pero que, sin lugar a dudas, tuvo enormes repercusiones hacia este lado del planeta.

De hecho, la época contemporánea arranca con la Revolución Francesa, la cual generó enormes cambios que permitieron la adopción de una organización de carácter liberal en todos los aspectos del desarrollo y convivencia social, concluyendo claramente este proceso de cambio, a la educación.

Al respecto Castillero (2016), afirma cuanto sigue:

El siglo XIX se caracteriza por grandes cambios, como, por ejemplo, el liberalismo, el capitalismo, los nacionalismos, el anarquismo, el socialismo... También son importantes hechos como el movimiento obrero, la separación de poderes, el constitucionalismo o la desaparición de la monarquía. Es ahora cuando hay un enorme crecimiento demográfico, se desarrollan los medios de transporte, se produce la emigración del campo a las grandes ciudades. (p. 85)

En lo concerniente al aspecto propiamente educativo, en el transcurso del Siglo XIX, en los países más adelantados de Europa se empezaron a implementar los primeros sistemas nacionalizados de escolarización, las cuales no tardaron en ser imitados por

países de tradición oriental como el Japón y evidentemente también por países sudamericanos como lo fueron Argentina y Uruguay principalmente.

El siglo XIX se organizaron los sistemas nacionales de escolarización en los principales países europeos. Estos sistemas fueron imitados por otros países, como Argentina, Uruguay y Japón. El país nipón intentaba occidentalizar sus instituciones y establecer un sistema escolar y universitario moderno.

Este sistema de educación escolarizada estaba diseñado de tal forma a lograr el mantenimiento de un orden pre establecido de la forma de enseñar y aprender, sobresaliendo asignaturas tales como la lógica como camino o manera de llegar a la verdad de las cosas y la comprensión de la obra de Dios y su relación con los seres humanos sobre la tierra.

Si se debe nombra a algunos pedagogos destacados de esta época, no se puede evitar mencionar la influencia del pedagogo, educador y reformador suizo Enrique Pestalozzi, como así mismo al pedagogo y filósofo neokantiano alemán Johann Friederich Herbart.

Dentro de sus ideales de una educación nacionalista escolarizada, Pestalozzi propuso que la actividad de enseñanza aprendizaje sea efectuada en concordancia con el natural desarrollo de educando, la cual debería estar basado en las propias experiencias, las cuales finalmente conducirán al desarrollo de las facultades mentales de una forma natural.

En este enfoque pedagógico de Pestalozzi el profesor cumple el papel de ayuda y guía. Esta propuesta pedagógica ha gozado de gran influencia en las escuelas de toda Europa primero, y más tarde en el resto del mundo y fue uno de los principales cimientos de la Escuela Nueva o Escuela Activa.

## II.2. La Escuela Nueva

Ante todo es importante realizar una breve descripción histórica del inicio y la evolución que ha tenido en el transcurso del tiempo la idea pedagógica denominada Escuela Nueva o Escuela Activa, considerando que este fue el modelo al cual se suscribió con gran pasión el maestro Ramón Indalecio Cardozo, apostando decididamente a su implementación como estrategia pedagógica válida para la consecución del pretencioso postulado educativo diseñado por él mismo con la esperanza que la calidad de la educación paraguaya, especialmente de su época, pueda finalmente despegar del estado de indolencia en el que se encontraba sumergido en ese momento.

Al respecto del término Escuela Nueva, Gadotti (1998), refiere cuanto sigue:

El término se refiere a todo un conjunto de principios que surgen a finales del siglo XIX y se consolidan en el primer tercio del siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional. Estos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia. (p. 272)

Esta corriente pedagógica, se fundamenta básicamente en un modelo didáctico y educativo totalmente distinto a la enseñanza tradicional imperante hasta ese entonces, y su objetivo consiste en que el alumno se convierta en el protagonista principal ocupando el lugar central dentro de las actividades de enseñanza aprendizaje y el papel del docente pasa a ser el de un director de las actividades de aula, ocupándose en todo momento de satisfacer en las medidas de sus posibilidades, las expectativas y necesidades de sus alumnos.

Por su parte, en el mismo sentido, Gadotti (1998) señala cuanto sigue:

Va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se ha denominado paidocentrismo, mientras que el profesor dejará de ser el punto de

referencia fundamental, magistrocentrismo para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos. (p. 274)

En cuanto a los factores que convergieron para el surgimiento de esta nueva corriente pedagógica, el mismo autor, Gadotti (1998), señala cuanto sigue:

La Escuela Nueva surge en Europa en un contexto histórico propicio, ya que sus principios educativos, su metodología y su praxis escolar sintonizan a la perfección con el tipo de enseñanza que necesitan y desean las nuevas clases medias, ya constituidas como las fuerzas más modernas y progresistas de una sociedad que comienza una imparable carrera de cambios y progreso en campos tan diversos como el político y social o el industrial y tecnológico. (pp. 275-276)

### **II.2.1. Características de la Escuela Nueva**

La Escuela Nueva presenta características muy bien diferenciadas ya que surge como una forma de protesta a los postulados educativos imperante en ese momento, englobados dentro de la denominada educación tradicional ya que los nuevos pedagogos consideraban que esta adolecía de ciertas debilidades.

Entre algunos de los aspectos muy criticados de la pedagogía tradicional se puede mencionar, por ser las más evidentes, el papel pasivo del alumno y el intelectualismo, es decir, el proceso educativo consistía básicamente en poner todo el énfasis en el aprendizaje memorístico o intelectual sin considerar la parte afectiva y volitiva de los sujetos de la enseñanza que son los niños.

Otros de los vicios denunciados por los pedagogos de la Escuela Nueva se refieren a la superficialidad, el verbalismo excesivo y el enciclopedismo.

### **II.2.1.1. El Niño**

Como no podía ser de otra manera, en esta corriente pedagógica, el niño es tenido en el nivel de consideración más importante y destacado, puesto que es él el principal protagonista de la construcción de su propia educación.

Refiriéndose a ello, Gadotti (1998), señala cuanto sigue:

Esta educación tiene como base la Psicología del desarrollo infantil. Se impone entonces la obligación de tener una imagen justa del niño, tratar a cada uno según sus aptitudes, permitirle al niño dar toda su propia medida. La infancia es una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad, regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares. La educación debe entonces garantizar al niño la posibilidad de vivir su infancia felizmente. (p. 279)

### **II.2.1.2. Relación Maestro – Alumno**

En lo que hace al relacionamiento del profesor y el alumno la Escuela Nueva sugiere un radical cambio de paradigma comparado con la educación tradicional ya que en ésta el alumno se encontraba en una posición de sujeto pasivo

La relación maestro- alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva ya que la Escuela Tradicional, sustenta una relación de subordinación del alumno, sin posibilidad de cuestionamiento hacia la omnipresencia del profesor, mientras aquella promueve un relacionamiento de estima y confianza entre ambos.

Gadotti (1998), dice cuanto sigue en ese sentido:

Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño. La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus

alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas.

Pero que no son impuestas desde el exterior por un tirano que las hace respetar utilizando chantajes o castigos corporales, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad popular. (p. 281)

### **II.2.1.3. El Contenido**

Otro aspecto muy interesante en lo que hace referencia a las características más destacadas de la idea pedagógica Escuela Nueva, lo constituye el enfoque que se le da a los contenidos.

Refiriéndose a ello, Gadotti (1998), afirma:

Si se considera el interés como punto de partida para la educación, es innecesaria la idea de un programa impuesto. La función del educador será descubrir las necesidades o el interés de sus alumnos y los objetos que son capaces de satisfacerlos.

Están convencidos de que las experiencias de la vida cotidiana son más capaces de despertar el interés que las lecciones proporcionadas por los libros.

Se trata de hacer penetrar la escuela plenamente en la vida; la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos serán los nuevos contenidos.

En todo caso los libros serán sólo un suplemento de las demás formas de aprender. La educación es un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el niño. (pp. 292-293).

#### **II.2.1.4. Métodos de Enseñanza**

Empleando un razonamiento lógico muy básico, se puede considerar que si los contenidos a ser desarrollados dentro de la metodología de la Escuela Activa han sido objeto de modificaciones sustanciales, por extensión se debe considerar la necesidad de efectuar cambios en la manera en que estos lleguen a los destinatarios que en últimas instancias son los niños o estudiantes.

Gadotti (1998), se refiere a dicha necesidad de la siguiente manera:

Se introducen una serie de actividades libres para desarrollar la imaginación, el espíritu de iniciativa, y la creatividad. No se trata sólo de que el niño asimile lo conocido, sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, respetando su individualidad. Esto hace necesario tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada niño, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se propone la individualización de la enseñanza. (pp. 293-294)

La enseñanza podrá adquirir un carácter activo cuando la misma sea desarrollada considerando todos los aspectos de las manifestaciones propias del ser humano, tales como lo referente al intelecto, lo práctico y lo contextual o social, direccionando con fines educativos la energía de los alumnos.

#### **I.2.2. Referentes de la Escuela Nueva**

La corriente pedagógica denominada Escuela Nueva, a la cual se adhirió con tanto entusiasmo el gran pedagogo paraguayo Ramón Indalecio Cardozo, ha sido diseñado en base al pensamiento y análisis de la realidad educativa propuestos por grandes

personalidades de la pedagogía y la filosofía educacional de la época, todos ellos europeos.

Entre estos se destacaron principalmente por la solidez de sus respectivas propuestas pedagógicas para el surgimiento de la Escuela Activa o Escuela Nueva, Adolphe Ferrière. Hermanas Agazzi. María Montessori. Pestalozzi. Fröbel. Ovide Decroly. Roger Cousinet. Edouard Claparède. Freinet y otros más.

A continuación, se expone algunos datos interesantes de los citados en el párrafo anterior.

#### **II.2.2.1. Friedrich Fröbel o Froebel**

Fröbel (1782-1849), (Oberweissbach, Turingia, 21 de abril de 1782 – Marienthal, 21 de junio de 1852).

Se apoya en las teorías naturalistas de Rousseau y en la experiencia práctica de Pestalozzi para diseñar un acabado plan de formación aplicado a la educación parvulista (preescolar). Fröbel se muestra contrario a la división artificial por materias y diseña un método integral de enseñanza-aprendizaje más relacionado con la realidad de las cosas. Concibe que la educación debe respetar el libre desarrollo de las capacidades de cada educando, como si se tratara de las plantas de un jardín, de ahí el nombre genérico de sus instituciones Kindergarten o jardín de niños.

En 1840 Fröbel crea el primer centro de Educación Infantil (como él lo denomina: Kindergarten). Allí se creó un ambiente afectivo, social e intelectual que favoreció el desarrollo físico, la necesidad de acción, el interés por el ambiente, por la

naturaleza y por las gentes, un espacio que contribuyese a ese desarrollo del niño y la niña como ser que actúa, siente y piensa.

El maestro debe tener esencialmente una función orientadora y estimuladora apoyándose en el juego. Además de los juegos, Froebel propone la música, el dibujo, la conversación, el modelado y el uso de materiales específicos creados para la educación de las manos, los dones, que son objetos destinados a enseñar al alumno en la primera infancia la forma, el color, el movimiento y la materia. Fröebel propone ejercicios destinados al desarrollo de los órganos sensoriales, siendo el juego la principal actividad, puesto que, a través de él, los niños y niñas conectan con el mundo. Sus materiales incluyen: bolas de colores, cubos, cilindros y series de cubos, divididos en diferentes números de ladrillos o bloques, y otros objetos que, utilizados en los diversos juegos y actividades infantiles, contribuyen a que niños y niñas adquieran destrezas manuales y ejerciten sus sentidos y potencialidades. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

#### **II.2.2.2. Johann Heinrich Pestalozzi**

Pestalozzi (1746-1827), fue uno de los primeros pensadores que podemos denominar como pedagogo en el sentido moderno del término. Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular.

La pedagogía de Pestalozzi se centra en la educación infantil y escolar y, desde 1811, él y sus colaboradores mencionan el sistema pestalozziano con el nombre de “educación muy elemental”. Consiste en hacer que el proceso de desarrollo humano (sensitivo, intelectual y moral) siga el curso evolutivo de la naturaleza del niño, sin adelantarse artificialmente al mismo. La educación es vista como una “ayuda” que se da al niño en este proceso para que se realice bien, y la actividad

educativa y docente es vista como un “arte”. Es de vital importancia en la pedagogía de Pestalozzi su método de la intuición a través del cual se desarrolla todo lo visto anteriormente. El fin es la meta que debemos conseguir, el método intuitivo es el camino correcto que debemos seguir. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

#### **II.2.2.2.1. Pedagogía**

Era un gran admirador de Rousseau. Llevó a la práctica el naturalismo de Rousseau, hasta los 11 años no enseñó a sus hijos a leer.

- El vocabulario que utilizaba era quimérico, relativo a un sueño.
- Se dejó guiar por su espíritu humanitario de dedicación al pueblo, a los pobres. Fue el creador de la escuela popular, abierta a todo el mundo, regenerada con espíritu social, no pública ni institucional.
- Para Pestalozzi, el núcleo fundamental de la educación es la familia, después de la familia, la escuela, y el medio vital y social.

Mecanización de la enseñanza, búsqueda de un método: Intuición Global. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

#### **II.2.2.2.1. Método**

El método de Pestalozzi es un método “lógico”, basado en la concepción analítica y sistemática de la enseñanza y el aprendizaje. Teniendo en cuenta:

- (1). Formas (observar, medir, dibujar y escribir): enseñarles a distinguir la forma de cada objeto, es decir, sus dimensiones y proporciones. Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones. Enseñar al niño,

por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir.

(2) . Números (relaciones métricas y numéricas): enseñar a los niños a considerar cada uno de los objetos que se les da a conocer como unidad, es decir, separado de aquellos con los cuales aparece asociado. Utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de una en una para que el niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras. Partir de las cosas simples antes de avanzar a las más complicadas.

(3) . Nombres (palabras y vocabulario): familiarizarlos tan temprano como sea posible con el conjunto de palabras y de nombres de todos los objetos que le son conocidos. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

#### **II.2.2.2.2. Finalidad de la educación:**

Conseguir que el hombre llegue a la perfección (desarrollo de las capacidades humanas), la humanización del hombre es mayor objetivo de la educación. La educación sigue el desarrollo de la Humanidad.

Él le daba un gran valor a la educación religiosa, siempre que ésta no tuviera un carácter dogmático ni confesional. Por tanto, considera la necesidad de una triple actividad donde el espíritu es vida intelectual, el corazón es vida moral y la mano es vida práctica.

El camino que debe seguir la educación es: instintivo, se encarga la familia (educación familiar); social, se encarga el Estado (educación escolar); moral, se

encarga la humanidad (educación moral y social). (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

#### **II.2.2.2.3. Funciones de la educación:**

Social: el principal objetivo era integrar a niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio. Pensaba que sus propios alumnos serían los educadores del mañana.

Del docente: el educador no era concebido como una figura autoritaria. En este sentido, el docente, debía estar al servicio de las necesidades del alumno.

Del alumno: gran confianza en las capacidades del niño.

De la escuela: la concepción de establecimiento escolar estaba muy ligada a la enseñanza del oficio: más que escuelas eran talleres.

Los valores: principal valor de su interés fue el de la educación igualitaria, es decir, poder educar a gente marginada. Confiaba plenamente en las virtudes de la educación popular. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

#### **II.2.2.3. María Montessori.**

Nació en 1870 en Chiaravalle, Italia, en el seno de una familia burguesa católica y falleció en Holanda en 1952, a los 81 años de edad. Estudió ingeniería a los 14 años, luego estudió biología y por último fue aceptada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Roma “La Sapienza”. A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudió antropología y obtuvo un doctorado en filosofía, época en la que asistió a uno de los primeros

cursos de psicología experimental. Es contemporánea de Freud y desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales.

Se dio cuenta de que estos niños tenían potencialidades que, aunque estaban disminuidas, podían ser desarrolladas y que eran dignos de una vida mejor sin representar una carga para la sociedad. Aquí decide dedicarse a los niños el resto de su vida. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019).

#### **II.2.2.3.1. Propuesta educativa:**

Elaboró la Pedagogía científica partiendo de la observación y del método científico, elaboraba sus materiales y su filosofía. Para ella, la educación se basa en un triángulo:

AMOR-AMBIENTE-AMBIENTE-NIÑO.

El amor se refiere al respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura; valorar al alumno, tener fe, paciencia y confianza en él para llegar a conocer sus necesidades.

Amor es la habilidad de darle al niño la posibilidad de despertar su espíritu para después proporcionarle los medios que correspondan a este despertar. No es un método pedagógico, es el descubrimiento del hombre. Descubrió que es el niño quien puede formar al hombre con sus mejores o peores características.

Descubrió cualidades que enaltecen al hombre en el niño, como carácter, fuerza moral y fuerza de la personalidad, presentes desde la primera infancia aunque deben ser desarrolladas. Se debe respetar el derecho del niño a protestar y opinar, ello conlleva las capacidades de observación, análisis y síntesis. Necesitamos facilitarles los medios para desarrollarlas.

### **II.2.2.3.2. Método Montessori:**

Es un método educativo alternativo que se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. Esta observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. Distribuye la educación de los niños en grupos de tres años, correspondientes a períodos sensibles del desarrollo:

De 0 a 3 años; de 4 a 6 años; de 7 a 9 años; de 10 a 12 años; de 13 a 15 años; de 16 a 18 años.

En este método es importante tener en cuenta lo siguiente:

- (1) . Creación del entorno del tamaño del niño.
- (2) . Participación de los padres para incluir atención propia y básica de salud e higiene como requisito para la escuela.
- (3) . La importancia de la “mente absorbente”: la motivación sin límite de los niños pequeños para adquirir dominio sobre su entorno y perfeccionar sus experiencias y comprensión ocurren dentro de cada periodo sensible. El fenómeno está caracterizado por la capacidad del niño de repetición de actividades.

Materiales didácticos auto-correctivos, ya que por medio del material va experimentando por el mismo y va corrigiendo sus errores. (La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

### **II.2.4. Ovide Decroly**

(1871-1932), fue un pedagogo belga que se educó en un medio abierto y con la influencia de una sensibilidad por la búsqueda científica gracias a su padre.

Introduce los centros de interés como propuesta pedagógica basada en el respeto por el niño y su personalidad con el objetivo de preparar a los niños para vivir en libertad. Se opuso a la disciplina rígida, apostando por crear un ambiente motivador con grupos homogéneos basados en la globalización, la observación de la naturaleza y la escuela activa.

Decroly comenzó interesándose por los problemas de los débiles mentales. Aplicó el método científico a la investigación de los factores que puedan modificar de forma favorable, la evolución intelectual, afectiva y motriz de los niños que sometía a su observación.

Para Decroly, la función de globalización es un fenómeno todavía más general, ya que además de la percepción, tiene el lado afectivo e indica el aspecto por el cual el trabajo mental puede ser dominado, determinado y en todo caso influido por tendencias preponderantes, permanentes o transitorias del sujeto, por su estado de ánimo constante y variable.

Además, Decroly no comete la equivocación de pensar que las percepciones globales son oscuras; aun cuando desde el punto de vista de un análisis sucesivo puedan aparecer como tales. Es decir, el niño no percibe más oscuramente que el adulto en la medida que percibe más globalmente, sino que su experiencia es diversa, con articulaciones y distinciones organizadas en otra forma. Subraya la estrecha relación entre globalización e interés.

Como pedagogo, Decroly ha definido su programa en una fórmula que se ha hecho célebre: “la escuela por la vida para la vida”. Quiere que la escuela, cuyo marco ideal es el campo, tenga un programa de acuerdo con la psicología del niño y que responda a las exigencias de la vida individual y social actuales. Con este objeto

debe suministrar una iniciación práctica a la vida por medio de dos conocimientos esenciales:

- (1) . El conocimiento por el niño, de su propia personalidad; la toma de conciencia de su yo y, por consiguiente, de sus necesidades, de sus aspiraciones, de sus fines, en conclusión, de su ideal.
- (2) . El conocimiento de las condiciones del medio natural y humano en el cual vive, del cual depende y sobre el cual debe actuar para que sus necesidades, sus aspiraciones, sus fines, su ideal, sean accesibles y se realicen, y todo esto sin perjuicio de una preparación para comprender ampliamente las necesidades, aspiraciones, fines e ideales de la humanidad, las condiciones de su adaptación y los medios de cooperar en ella, de ser consciente solidario.

(La enciclopedia biográfica en línea. 2004 – 2019)

## **CAPITULO III**

### **CONTEXTO HISTORICO DE LA EDUCACION EN EL PARAGUAY DESDE LA EPOCA COLONIAL HASTA COMIENZOS DEL SIGLO XX**

#### **III.1. Época Colonial**

Se tiene información que, desde la época de la colonia, en la Gran Provincia del Paraguay, se podía observar cierta preocupación por la educación de los niños y jóvenes pertenecientes a las diversas clases sociales de ese entonces.

Esta actividad, la educativa, estaba a cargo, principalmente por parte de los clérigos pertenecientes a las primeras órdenes religiosas que pisaron estas tierras. En total fueron cuatro órdenes religiosas las que tuvieron activa participación en la educación de la colonia y son los franciscanos, dominicos, jesuitas y mercedarios.

En relación a la importante labor que desplegaron las ya citadas órdenes religiosas en la formación de una cultura propia y una educación acorde a los cánones pedagógicos imperantes en aquel entonces, Mille (1961), afirma que estas órdenes, sumadas al clero secular, contribuyeron grandemente al desarrollo de la vida religiosa y cultural.

Sostuvieron iglesias, escuelas y reducciones, para la difusión de su fe y de las nociones elementales del saber de su tiempo. Sus religiosos se incorporaron a la vida paraguaya y en todas ellas fue grande la proporción de profesos criollos y mestizos, que alcanzaron las más altas jerarquías en las respectivas organizaciones locales.  
(p.136)

A partir de ahí se registra una rica historia de grandes maestros quienes dedicaron sus vidas a la educación de los criollos, mestizos y nativos en el largo periodo de la colonia

y posteriormente a los años que sobrevinieron a la independencia del Paraguay como nación.

### **III.2. Época del Dr Gaspar Rodríguez de Francia**

A pesar de que se afirma con frecuencia que el Dr Francia, le dio muy poca atención a la educación durante su largo gobierno, existen documentaciones que hacen referencias a sus intenciones de dotar a la población paraguaya de ciertas condiciones para el acceso a la educación.

En noviembre de 1828, el Supremo Dictador dictó un bando, haciendo obligatoria a los padres la instrucción de sus hijos hasta los 14 años en las escuelas primarias, donde prometía que el Estado invertiría anualmente una partida para sostener todas aquellas escuelas que presenten el mayor número de niños. Nunca se cumplió.

Francia hace desaparecer el Colegio Seminario de San Carlos, y dispone de sus rentas; clausura las escuelas mejor montadas, al cerrar los conventos; suprime el Correo, el Tribunal de Comercio y el Cabildo. Sólo quedan dos escuelas: la nacional, regentada por José Gabriel Téllez; y la particular, de Juan Pedro Escalada. (Speratti, 1992, p. 182)

### **III.3. El Gobierno consular**

Con posterioridad al fallecimiento del Dr. José Gaspar Rodríguez de Francia, acaecido el 20 de septiembre de 1840, el país tuvo su primer periodo de crisis de inestabilidad política, originada por el vacío de poder.

En este periodo de tiempo se sucedieron una serie de gobiernos encabezados por militares y líderes de facciones armadas que se conformaron rápidamente, hasta que el 12

de marzo de 1841, asume un gobierno consular, para el que fueron elegidos Don Carlos Antonio López y Don Mariano Roque Alonso.

Al respecto Speratti (1996) afirma que “con el gobierno consular se insinúa para el país una nueva etapa caracterizada por su espíritu de renovación y de adelanto. Este despertar se manifiesta igualmente en el ámbito de la educación” (p.185).

En efecto, se puede observar que entre las preocupaciones fundamentales de los cónsules se destaca nítidamente el fomento a la educación o la instrucción.

A los efectos se ilustrar lo afirmado en el párrafo anterior, se transcribe a continuación una parte del mensaje dirigido al Congreso Nacional por parte del consulado en fecha 24 de noviembre de 1842:

Fue necesario crear una Academia Literaria, como base de un Colegio Nacional, que se ha de fundar en esta Capital, según lo dejó ordenado el soberano Congreso del año anterior. Se ha dispuesto el local conveniente y los repartimientos precisos para las Cátedras, y el alojamiento de alumnos internos.

El Gobierno ha reglamentado el plan general de estudios, con concepto a aumentarlo, o variarlo, según convenga, sin que esta variación sea en sus bases esenciales.

Asimismo, arregló el régimen interno de la enseñanza y de los alumnos. Dos Cátedras están en ejercicio: la de latinidad y la de idioma castellano y bellas letras, dotadas cada una con sueldos regulares.

Actualmente se educan ciento cuarenta y nueve alumnos en las dos clases, y dan esperanza de aprovechamiento, según los informes de los Catedráticos, así es que, en breve se ha de establecer otra Cátedra de filosofía, y así sucesivamente se irán estableciendo las demás que son consignadas en el plan de estudios. (Speratti, 1996)

### **III.4. Época de los López**

El Primer Presidente Constitucional del Paraguay, Don Carlos Antonio López (1844-1862), puso todo su empeño a fin de ampliar el alcance de la enseñanza primaria, como también en recuperar los estudios superiores clausurados por el gobierno anterior.

A fin de lograr dicho cometido, realizó el mayor esfuerzo para poner al servicio del país a educadores que se encargaran de la formación de los hijos de esta nación contratando del extranjero experimentados maestros y al mismo tiempo, ofreciendo becas a compatriotas que deseen recibir formación y capacitación en de los mejores centros de formación europeos de la época.

La primera, denominada Escuela Central de Primeras Letras funcionaba en la Capital, pero se tiene información documentada que, a partir de 1840, ya había Escuelas similares en cada parroquia de la capital e incluso en ciudades como Villarrica y Villeta, en las que se dictaban clases de latinidad.

En tal sentido expresa Cardozo (2011), que “Don Carlos Antonio López dedicó siempre especial atención al fomento de la instrucción pública” (p.95).

En cuanto a la educación media y superior, el Congreso Nacional reunido en marzo de 1841 dispuso la creación de un colegio secundario para la formación del clero, para cuyo funcionamiento debía construirse las instalaciones necesarias.

En cumplimiento de esta resolución el gobierno consular decretó, el 30 de noviembre de ese año, el establecimiento de la Academia Literaria que debía iniciar sus clases el 9 de febrero inmediato.

Por espacio de una década, la Academia Literaria fue el único centro permanente de enseñanza media. Más, a partir de la apertura del curso de matemáticas establecido en

“Zevalioscué” y de las escuelas superiores que lo siguieron, quedó cada vez más reducida a la sola función preparatoria de la formación del clero.

Toda esta actividad educativa no solamente continuó, sino que fue incrementándose paulatinamente durante todo el gobierno de Don Carlos Antonio López y el posterior de Francisco Solano López.

Al respecto, Speratti (1992), afirma: Todo parecía marchar muy bien y muy pronto ya se empezaba a notar los resultados de estas acciones. El analfabetismo empezaba a ser superado paulatinamente ya que se hallaba en funcionamiento escuelas y colegios en las principales ciudades y pueblos del país y cuyas clases estaba atestada de la algarabía de niños y jóvenes deseosos de aprender.

Lamentablemente, este alentador panorama se deterioró muy rápidamente hasta desembocar en una de los episodios más tristes que tuvo como protagonistas a tres emergentes naciones de la América del Sur.



**Fig. 1.** En el año 1842, durante el gobierno consular del que formaba parte Don Carlos Antonio López junto a Mariano Roque Alonso, es construido este edificio a fin de ser destinado como sede la Escuela de Latinidad, que entonces funcionaba bajo la dirección de don Mariano Fermín López, muerto por los brasileños en la batalla de Piribebuy, el 12 de agosto de 1869. Actualmente es sede el Museo Municipal Maestro Fermín López.

### **III.5. La Educación en el Paraguay de la postguerra del 70**

En relación a este periodo tan difícil de la historia nacional se puede afirmar que, por lo menos, hasta finales del Siglo XIX, la generalidad de las acciones llevadas a cabo desde el gobierno de ese tiempo en relación a la educación, se puede observar un marcado predominio de los interés político personales y partidarios en detrimento de lo estrictamente pedagógico, tal como se puede inferir de una serie de documentaciones, como ciertos decretos presidenciales de nombramiento de preceptores y maestras.

Aunque por un lado se predica la importancia de la educación como factor ineludible para el desarrollo nacional, tal como se pregona en el decreto del 7 de marzo de 1870 que expresa que la fundación de escuelas era de primera necesidad en la realidad se utiliza dicho estamento para beneficios personales o partidarios.

Los sucesivos presidentes de la república, se ufanaban de la creación de nuevas escuelas y del progreso de la matrícula escolar en el país.

No obstante a que las virtudes esgrimidas para la designación de las personas destinadas a ocupar los cargos educativos hacían referencia a que era de buena voluntad y buena reputación, los cuales son evidentemente muy plausibles; casi nunca se tenía como requisito la aptitud pedagógica de aquellas personas.

Al respecto, Florentín (2009) dice: “Jueces de paz y jefes políticos eran los evaluadores del desempeño de los preceptores. Estos, al ser actores políticos, tenían criterios de igual índole. El hecho de que los jefes políticos designaban y cambiaban a los preceptores, confirma de manera más clara la primera hipótesis” (p. 134).

Otro ejemplo de la desidia oficial en torno a la educación lo constituyó los materiales didácticos y planes de enseñanza sistematizados, ya que no hubo preocupación alguna al

respecto, ni aun cuando hubo voces de protestas y reclamos que se alzaron destacando la falta de los mismos.

En estas dos primeras décadas posteriores a la finalización de la Guerra de la Triple Alianza, el rumbo de educación estuvo a merced a la voluntad e intuición de los maestros, por lo que se puede afirmar que el tipo de enseñanza impartida era más bien empírico y muy limitados, las cuales se limitaban a la escritura, lectura y memorización.

No se debe olvidar, sin embargo, el contexto enmarcado por las circunstancias políticas y el estado en que se encontraba el país, los cuales habían imposibilitado capacitar a los futuros maestros en el ejercicio de la enseñanza.

Florentín (2009), se refiere a este periodo de la historia de la educación del país afirmando lo siguiente: “Cuando afirmamos que entre 1870 y 1890 la educación se orientó más por criterios políticos que pedagógicos, estamos afirmando que el país no se encontraba aún en condiciones de pensar en el cómo y en qué enseñar”

Ya después se tuvo que recurrir a maestros formados en el extranjero para sistematizar la educación. Esto último incluso fue aplicado al primer colegio secundario del país siendo su proyectista el profesor Pedro Dupuis.

Florentin (2009) se refiere al respecto de esta manera:

Su apreciación de la estructura que debía tener el programa nacional de educación fue respetada por las autoridades educativas. En el diseño presentado al Presidente Juan B. Gill, Dupuis previó lo que llamó Departamento de Instrucción Pública de la República del Paraguay. Contemplaba:

- 1) Un Directorio compuesto por un director nombrado por el Supremo Gobierno, y un cierto número de personas idóneas, presentadas por el Director a consideración del Ministro del Ramo.
- 2) Un Colegio Nacional de Estudios preparatorios para cursos superiores de letras, ciencias y artes.
- 3) Una Escuela Normal para la formación de profesores para las escuelas primarias del Estado.
- 4.) Algunos cursos accesorios a los estudios generales del Colegio Nacional y de la Escuela Normal.
- 5) Algunos cursos superiores en letras, ciencias y artes.

## CAPITULO IV

### CONTEXTO PERSONAL DE RAMON INDALECIO CARDOZO

#### IV.1. Contexto que rodearon al nacimiento de Ramón Indalecio Cardozo

En efecto, la Guerra de la Triple Alianza, librada a partir del año 1865 hasta el 1º de Marzo de 1870, entre la República del Paraguay contra Argentina, Brasil y Uruguay, dejó totalmente devastada a aquel, con sus edificios saqueados, sus tesoros desvalijados, sus mujeres violadas, sus hospitales incendiados, sus niños asesinados, la población reducida a unos cuantos hombres y mujeres, la mayoría de ellos ancianos, lisiados y mutilados, sin hogar, sin pertenencias, huérfanos cualquier clase de asistencia, donde solo reinaba por doquier el caos y la desolación.

Cabe mencionar que el objetivo de la realización de la descripción en el párrafo anterior, que tal vez pudiera parecer bastante descarnado, es facilitar la ubicación contextual del lector, en la situación real que atravesaba el puñado de sobrevivientes de la Guerra, que en su conjunto conformaba la población paraguaya en las décadas finales del siglo XIX.

En la guerra de la Triple Alianza poco faltó para que el Paraguay quedara exterminado totalmente. “La población, que superaba los 1 300 000 habitantes antes de la conflagración, quedó reducida a apenas 200 000 habitantes de los cuales aproximadamente el 10% eran hombres en su mayoría niños, ancianos y extranjeros” (Ganson de Rivas, B. 1985, p.89).

La industria y el comercio sufrieron un rudo golpe. Los templos y casas particulares fueron saqueados cargándose el fruto de la rapiña en los barcos brasileños y argentinos surtos en el puerto de Asunción.

En estas condiciones las mujeres debieron empuñar el arado para arrancar a la tierra el sustento para sus hijos. al mismo tiempo tuvieron mucho protagonismo en la repoblación de la patria concibiendo varios hijos de los pocos hombres que quedaron en el País. (Ganson de Rivas, 1985, p.90).

Ya ubicado en el contexto de la realidad del Paraguay de la Post Guerra de la Triple Alianza, no resulta difícil deducir que había una escasez de hombres mayores, con capacidad de llevar a cabo labores para la producción de alimentos para la subsistencia básica de la mermada población.

Los pocos ancianos varones, mujeres y niños no tuvieron más alternativa que empuñar las azadas, machetes y arados para reconstruir la patria en ruinas. Por imperativo de ese malhadado tejido social, la educación de niños y algunos jóvenes sobrevivientes quedaba relegada al último lugar.

En cuanto a la Villarrica del Espíritu Santo, la misma fue fundada en el año 1540 por el Capitán Ruy Díaz Melgarejo, en las tierras del Cacique Cuarasyverá, al oriente de los Saltos del Guairá, actual territorio brasileño. La ciudad se vio obligada a mudarse en varias oportunidades debido al acecho de los nativos, mamelucos y bandeirantes. Recién en el año 1682 se estableció en su ubicación actual, al abrigo de la imponente cordillera del Ybytyruzu.

No obstante, a la antigüedad en cuanto a su fundación e incluso al año de su establecimiento en su ubicación actual, en la segunda mitad del Siglo XIX, Villarrica era más que nada una comarca apacible de no más que algunas cuadras de extensión, con una población dedicada en su mayoría a las labores agrícolas, y comerciaban sus productos en el mercado guazú, que estaba ubicado en la parte más céntrica del pueblo.

Pero toda esta apacible tranquilidad villarriqueña, también fue violentamente alterada con el estallido de la Guerra de la Triple Alianza, debiendo sus hijos marchar a la defensa de la patria amenazada y de la cual muy pocos volvieron con vida.

“Al finalizar la Guerra la población villarriqueña se contaba un poco más del medio centenar de personas, en su mayoría, ancianos, mujeres, niños y hombres con los evidentes estragos producidos por la desigual lucha sostenida contra tres naciones vecinas” (Domínguez, 2013, p. 44).

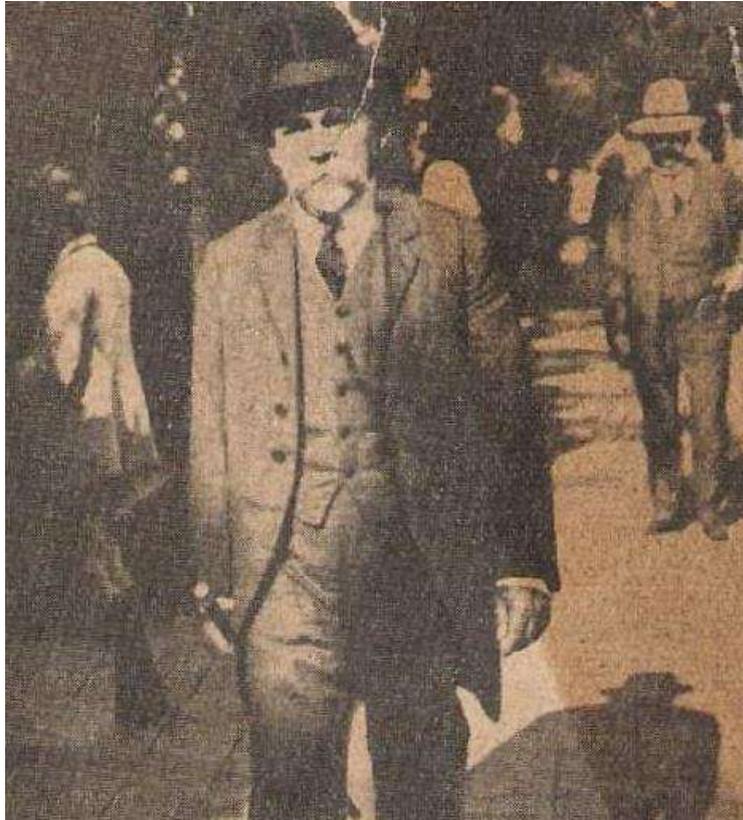
En estas circunstancias, la carencia se paseaba a sus anchas por las desoladas calles, las derruidas taperas y los devastados parajes de la despoblada ciudad, en la que prácticamente todo había que empezar desde el principio.

En lo que respecta de una manera más específica a la educación, las pocas instituciones educativas que pudieron seguir funcionando en la época inmediatamente posterior a la posguerra del 70 “eran muy escasas, de muy bajo nivel, con escasísimos alumnos. La mayoría de los niños con capacidad de trabajar ya se veían obligados a realizar todo tipo de trabajo a fin de colaborar en el sostenimiento de su arruinada familia”. (Cristaldo. 2013)

En este campo, el de la educación, no obstante, las adversidades estaban aún lejos de terminar. En efecto, los textos y programas utilizados en los establecimientos escolares, estaban totalmente controlados por los aliados, tanto es así que los mismos se basaban en lo que se enseñaba en las escuelas argentinas de aquella época.

Y fue en ese desolador contexto nacional que nace en la ciudad de Villarrica, Ramón Indalecio Cardozo, el 16 de mayo del año 1876, siendo su madre Doña Josefa Cardozo y su Padre Don Antonio Taboada (Fundador del partido liberal). “Su madre y una tía

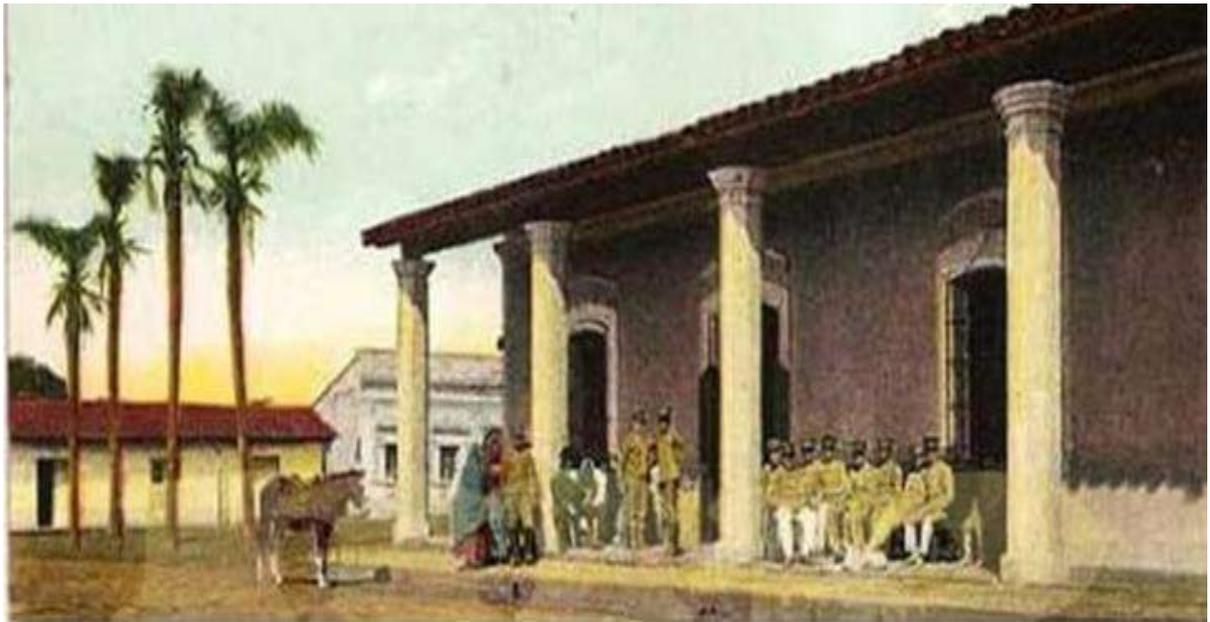
llamada Balbina, se encargaron de su educación siendo estas colaboradoras de la construcción arquitectónica de su vida” (Domínguez, 2013, p. 42).



*Fig. 2.* Don Antonio Taboada, caudillo de reconocida militancia política, fundando del actual Partido Liberal, fue padre de Ramón Indalecio Cardozo.

#### **IV.2. Infancia y juventud en Villarrica**

La familia de Ramón Indalecio Cardozo, conformada por su madre, su tía Balbina y sus cinco hermanos maternos, Elisa, Juana, Inocencio, Leopoldo, Carmen y Rosita, vivía en el centro mismo de la Ciudad de Villarrica, en una casa ubicada entre las actuales calles San Roque González de Santacruz y Coronel Bogado.



*Fig. 3.* Antigua imagen de la Comandancia militar y Jefatura política de la Ciudad de Villarrica, actual sede de la gobernación del IV Departamento del Guaira. Al fondo se observa la fachada de la casa materna de Ramón Indalecio Cardozo

Por fortuna, hasta la fecha se mantiene intacta la fachada de la que fuera la casa donde vivió don Ramón Indalecio Cardozo en la Ciudad de Villarrica. La misma se encuentra situada en la parte céntrica de la Ciudad, sobre las calles San Roque González de Santacruz entre Gral José Eduviges Díaz y Coronel Bogado.

Es plausible acierto de las autoridades de ese momento, que la mencionada fachada haya sido incluida por la municipalidad de Villarrica dentro de la lista de patrimonios históricos de la Ciudad de Villarrica, justamente con el objetivo de asegurar su preservación, considerando que constituye una edificación de gran valor histórico y cultural, no solo para la ciudad en particular, también por todo lo que representa su antiguo morador y la gran influencia que tuvo en el desarrollo educativo del Paraguay.



*Fig. 4.* Fachada actual de la casa que fuera vivienda de la familia Cardozo en la Ciudad de Villarrica. En este lugar Ramón Indalecio Cardozo vivió su infancia en compañía de su madre doña Josefina, sus cinco hermanos y su tía Balbina.

Es oportuno mencionar que una de las calles de la Ciudad lleva el nombre de Ramón I. Cardozo. Lamentablemente, no se ha podido acceder a una copia de la mencionada resolución, puesto que es posible que el original se haya extraviado.<sup>3</sup>

#### **IV.2.1. Sus primeros años de educación escolar**

En el año 1885, a los 8 años de edad, cercano a cumplir los 9, comienza sus estudios primarios en la Escuela Municipal de Villarrica.

Entre sus primeros profesores se encontraban los señores Trifón Gorostiaga, Pedro Pablo Arguello, Sinfioriano Brisueña, Delfín Chamorro y otros.

Para llegar al mismo, el niño Ramón Indalecio tenía que caminar nada más que unos 300 metros de la casa en la que Cardozo vivía con su madre, tía y hermanos.

---

<sup>3</sup> Anexo 1: Plano de la Ciudad de Villarrica

Sobre este punto en particular, es importante destacar, que dicho edificio, al que hace referencia Benítez (1993), como la sede de la Escuela Municipal de Varones de la Ciudad de Villarrica, persiste hasta hoy en día.

Efectivamente se encuentra sobre la calle Natalicio Talavera, entre Alejo García y San Roque González de Santacruz.



*Fig. 5.* Fachada del edificio donde en un principio funcionaba la Escuela Municipal de Villarrica, en la cual Ramón Indalecio Cardozo recibió sus primeras lecciones. Hoy en día es sede del Museo Municipal Maestro Fermín López.

En este local, que afortunadamente conserva su carácter clásico colonial, en la actualidad funciona el Museo Municipal Maestro Fermín López de la Ciudad de Villarrica, constituyéndose en el principal punto de referencia de investigadores, turistas y personas interesadas en observar la gran variedad de objetos y cosas particulares que en su tiempo perteneciera a ilustres personalidades villarriqueños.

En el año 1888, Cardozo culmina exitosamente sus estudios primarios.

#### **IV.2.2. Preocupaciones con respecto a la educación**

El niño Ramón Indalecio, desde muy temprana edad desarrolló un agudo sentido de pertenencia social sumado a su natural instinto de averiguar sobre los acontecimientos que

se desarrollaban en su alrededor, pudiendo ser estos de carácter social, educativo o político.

A pesar de la edad temprana, el niño Indalecio Cardozo evoca acontecimientos de las primeras experiencias escolares que llamaba su atención y que recordó toda su vida:

Entonces la graduación de las clases se hacía de cuarta a primera clase, siendo está la más adelantada y aquella la más atrasada. Se le llamaba Cuarta Olla en la cuarta clase no se escribía ni se enseñaba otras materias que las de lectura y religión (rezos y peregrinación).

Tampoco en la tercera que tenía ya como texto de lectura la Analogía Tercera, el cual se ocupaba únicamente, en el mundo ideológico, de cosas argentinas. Recuerdo aún a través de tantos años un trozo que comenzaba: Hacia el sur de Buenos Aires, - en la costa del Salado - hay una hermosa Laguna- con su pajonal dorado. (Cardozo, 1992, pp. 09, 10).

El niño seguía creciendo con criterios y juicios valorativos; a la edad de 14 años, Indalecio Cardozo, demostró preocupación e inquietud por la educación con cierta orientación argentina con estas expresiones. ¿Como se enseñaba la Historia de la Patria; ¿La despreocupación de las autoridades de la época respecto de la orientación de la enseñanza nacionalista?” (Cardozo, 1992, pp. 12, 13).

Ya un poco más maduro, le seguía preocupando la proporción monstruosa del analfabetismo en un país que se creía democrático. En tal sentido es oportuno insertar lo que pensaba al respecto:

Debo hacer notar un hecho que revela la despreocupación de las autoridades educacionales de la época respecto de la educación de la enseñanza nacionalista. En segundo año se tenía por texto de Geografía, el libro de Cossin que consagra la mitad

del libro al estudio minucioso de las provincias argentinas. Nosotros todos los aprendíamos y engullíamos al pie de la letra. (Cardozo, 1992, p. 13).

Todas estas situaciones quebrantaban desde muy temprano el espíritu nacionalista del niño Indalecio Cardozo. que más adelante desembocaría en erradicar el analfabetismo que era uno de los ideales.

En este punto es de parecer de la autora de este trabajo, resaltar un hecho bastante interesante. Como se puede observar en este apartado, Ramón Indalecio Cardozo desde la más tierna infancia y específicamente al tener la oportunidad de acceder a la enseñanza escolar de su época se ha dado cuenta de una situación que, tal vez para otro niño, haya pasado incluso desapercibida.

En efecto se ha logrado recabar evidencia de que el mismo, muy pronto se dio cuenta de que en la escuela se les enseñaba contenidos que no estaban adecuados a la realidad nacional del Paraguay. Como ejemplo, en las clases de historia, se les hacía estudiar las hazañas de héroes y personalidades argentinos, las clases de geografía tenía más que menos, ese mismo cariz.

Estas cuestiones constituían para el niño Ramón Indalecio, a pesar de la inocencia e ingenuidad propias de su edad, motivos de reiteradas cavilaciones, las cuales en cuanto oportunidad tuvo, los puso en evidencia ante sus maestros y compañeros.

Por lo tanto, no es de extrañarse que cuando le cupo ejercer la docencia y posteriormente los cargos directivos que merecidamente ocupó, no escatimo esfuerzos para emprender una denodada tarea tendiente a corregir tales inequidades educativas. Estas acciones, tuvo su punto más alto con la Reforma Educativa propiciada por el Maestro.

### IV.2.3. Sus Observaciones políticas y sociales

Tal vez porque llevaba en sus venas la sangre de uno de los más influyentes y destacados caudillos de aquella época, como lo era su padre Antonio Taboada, los acontecimientos relacionados con el ambiente político que imperaba en la vida social villarriqueña aparentemente era el que más llamaba su atención.



*Fig. 6.* Fotografía tomada desde el campanario de la Iglesia Catedral de Villarrica en la que se observa, a la izquierda, el frontis de la vivienda de la familia Cardozo. Fuente: Memoria Viva Villarrica: <https://www.facebook.com/MemoriaVivaVillarrica/photos/a.389704181100328/509275242476554/?type=3&theater>.

Otro ejemplo se puede citar un hecho que marca con meridiana claridad lo afirmado y que se extrae de un relato que el mismo Cardozo realiza en relación a un suceso de carácter político partidario acaecido en su ciudad natal en el tiempo en que era todavía un niño, pero que al mismo tiempo que cumplía con esmero con sus obligaciones escolares, algunas responsabilidades domésticas y los juegos propios de su edad, realizaba sus

observaciones grabándolas en su mente infantil, los cuales con el tiempo lo plasmó en el libro *Mi vida de Ciudadano y Maestro. Memorias de Ramón Indalecio Cardozo*.

A continuación, el fragmento de uno de los relatos al que se hace referencia:

Se había iniciado la lucha electoral entre el oficialismo y la juventud guaireña encabezada por D. Antonio Taboada.

Entonces no había aún colorados ni liberales. Era jefe del oficialismo D. Santiago Gómez Sánchez, hombre de acción, caudillo que no reparaba en medios para sus fines. Entonces no había prensa libre y las ideas no se discutían. El poder se retenía con la fuerza del sable y del Rémington. El presidente de la República era el General D. Patricio Escobar; Ministro del Interior, Coronel Juan A. Meza y de la Guerra, Coronel Pedro Duarte.

Aquel caudillo, Gómez Sánchez, mandó edificar una casa (las malas lenguas decían que con los ladrillos de la iglesia), una verdadera fortaleza. Actualmente, es propiedad del Banco Agrícola<sup>4</sup>. Era el centro del oficialismo; Gómez Sánchez contaba con el concurso de célebres forajidos que sellaron los anales políticos de Villarrica con verdaderos actos vandálicos.

Los "Letú", los "Gualapó", los "Emeteriopucú", los "Agapito", y otros tantos que infectaban de noche la población y perseguían a los adversarios de su jefe. Contaban, naturalmente, con la impunidad de sus fechorías mediante la complicidad de la Policía, o refugiándose dentro de la "fortaleza" de Gómez Sánchez. ¡Qué gente aquella! Gómez Sánchez era el señor de horca y cuchillo. ¡Era el tiempo heroico!

Se prepararon las elecciones de un senador y de un diputado. Fueron candidatos del gobierno: a senador, el General D. Bernardino Caballero, y a diputado, D. Claudio

---

<sup>4</sup> Anexo 2: Edificio donde funcionaba el Banco Agrícola, hoy local de la sucursal del Banco Nacional de Fomento en Villarrica.

Gorostiaga; de la oposición: a senador, D. Esteban Gorostiaga, y a diputado, D. Antonio Taboada. Era comandante militar D. Santiago Gómez Sánchez. Grande fue el entusiasmo de la juventud opositora; cuanto mayor era la presión oficialista más crecía la actividad popular.

La jornada cívica del 12 de junio de 1887 tuvo su prólogo sangriento tres días antes en Yhacami. La juventud opositora partió ese día para realizar giras electoras por esta compañía, y ese día, llegó a la 1 de la tarde, recuerdo bien, una caballería de hombres vestidos de civil y con sendos pañuelos colorados al cuello. Era la primera vez que la población veía el uso de tales distintivos. Decían que era fuerza del Gobierno. Venía dirigida por el famoso López Yacaré.

Un rato después de descansar en el patio de D, Claudio Gorostiaga que queda al lado del de la Policía, se marchó rumbo a Yhacami. Esa misma noche fueron a asaltar a los jóvenes de la oposición que andaban realizando la gira política, dispersándoles a balazos. Hubo muertos y numerosos heridos. Fue una notificación de la calidad de las elecciones que se preparaban. (Cardozo, 1991, pp. 16, 17).

#### **IV.2.4. Anécdotas de Ramón Indalecio Cardozo**

En relación al horario escolar, Cardozo afirma que el mismo le parecía bastante curioso y cuenta porque:

El horario escolar era bastante curioso se entraba a clases a las 10:00 de la mañana y se salía a las 4 de la tarde. Se pasaba la siesta bostezando de hambre y de sueño metido entre unos bancazos de 4 metros de largo donde cabían sentadas hasta 10 escolares quienes semejaban así a golondrinas posadas sobre un hilo telegráfico.

A muchos alumnos se le enviaba comida a mediodía, Pero la generalidad la clase democrática que eran la mayoría llevaba bolsas de provisiones repletas de chipa

kavure, torta, mandioca asada, pasteles etcétera En la hora del recreo aquello era una feria árabe donde se hacían intercambios de comestibles. El pan era artículo poco usado.

También hace referencia que llama bastante la atención en cuanto al comportamiento referente a la asistencia a la escuela y las famosas rabonas.

La asistencia a la escuela era buena. No obstante, no faltaban las "rabonas" que llenan de rico incidente la vida estudiantil y satisfacen el espíritu aventurero de la juventud. Dice Cardozo: Yo la hice una sola vez en mi vida escolar. Invitado por mis compañeros, tomamos un camino distinto a la escuela y pasamos deliciosamente la tarde por los esteros de paso-pe en busca de nidos de aves, trepando árboles y saltando zanjas. A la hora de la salida de los alumnos de clase vinimos presentándonos a nuestras respectivas casas. Yo recibí una buena tunda que me quitó para siempre las ganas de volver a repetir y me privó del placer de pasear como pequeño salvaje libre en medio de la naturaleza ¡Ah la santa libertad! (Cardozo, 1991, pp. 17, 18).

#### **IV.2.5. Su educación secundaria**

Como si el destino de Cardozo estuviera marcado para grandes cosas, al año siguiente de culminar sus estudios primarios, es creado el Colegio Nacional de Villarrica, por Decreto del Poder Ejecutivo de fecha 24 de setiembre de 1889 y que empieza a funcionar al año siguiente, específicamente, en marzo de 1890.



**Fig. 7.** Fachada de la actual Escuela Graduada N° 50 Cervantes. En este local funcionaba el Colegio Nacional de Varones de Villarrica y por cuyas aulas pasó Ramón Indalecio Cardozo, junto a otras futuras destacadas personalidades villarriqueñas.

En referencia a dicho acontecimiento que fue uno de los primeros que marco la vida de Cardozo (1991), el mismo recuerda con entusiasmo cuanto sigue:

“Allá fuimos la muchachada de la clase de D. Delfín, con ansias de aprender. Por más que deseábamos estudiar, la Asunción quedaba muy lejos para los pobres y desheredados. Si no se hubiese creado esta institución, ¿qué hubiera sido de nosotros?” (p.11).

En esta institución educativa, que para la felicidad de los jóvenes villarriqueños con nivel económico limitado empezó a funcionar, como ya se ha mencionado, al año siguiente a su creación, asiste Ramón Indalecio Cardozo junto a otros destacados jóvenes de su época. En el año 1892, llega al tercer curso, culminando de esa manera sus estudios en el Colegio Nacional de Villarrica.

Corría el 1893 El joven Indalecio Cardozo siempre humilde y agradecido, escuchaba los consejos de los amigos y de los conocidos. Uno de esos consejos fue dado por Don Luis Fernández Prestel, Director del Colegio Nacional.

Dice Cardozo (1991): Recuerdo que me dijo el siguiente consejo cuando fui a despedirme: "Bueno, muchacho, que sigas bien como siempre tus estudios, no frecuentes los cafés ni otros sitios de distracción que corrompen a la juventud y le hacen perder el tiempo. Este consejo me acompañó siempre en la vida estudiantil, ha sido un faro encendido en el derrotero de mi existencia por aquel bondadoso anciano, y aún me guía. (p.17).

Otro hito destacado en la formación de Cardozo, constituyó el hecho de que solo unos años antes, en 1877, se creaba en Asunción el Colegio Nacional de la Capital.

Al respecto de este hecho, Velázquez (2014), afirma cuanto sigue:

En 1877 se produce un hecho importante en la historia educativa del país: se funda el Colegio Nacional de la Capital. Ciertamente, no era la primera institución educativa de posguerra dedicada a la enseñanza superior; pero sí era la que fue concebida en términos de política de estado como espacio de formación de élites a través del mérito individual.

La nueva institución era propia de aquellos tiempos y como tal, limitacionista y elitista. Era el sitio en el que se educaría la burocracia del estado liberal republicano naciente, seleccionada de entre los partidos (o municipios) de la República y sostenida mediante un sistema de becas e internado. Era un espacio propedéutico para la universidad y preparatorio para el acceso a los cargos públicos. (p. 38)

En cuanto a lo que hace relación a la formación específica para el ejercicio de la docencia de los estudiantes del Colegio Nacional de la Capital, Velázquez (2014) dice:

Era también, en aquellos años, una institución de formación docente, ya que sus egresados, con un año de curso de pedagogía, recibían una suerte de habilitación pedagógica para ejercer el magisterio. Impensable era, en aquel momento, una

educación secundaria como la que conocen nuestros tiempos: una educación para jóvenes en cuanto jóvenes. (p. 38)

Gracias a su destacado desempeño como estudiante en su ciudad natal, Cardozo consigue que el gobierno nacional le conceda una beca para proseguir sus estudios en el ya mencionado Colegio Nacional de la Capital, junto a otros brillantes jóvenes villarriqueños como Paiva, Carísimo, Paredes, Pefaur.

Pero mientras se aprestaba para trasladarse a Asunción, en las vacaciones de ese mismo año, 1892, obtuvo su primer empleo, en la entonces Sociedad El Porvenir Guaireño, hoy Club El Porvenir Guaireño, en el cargo de bibliotecario de la Sociedad, con un sueldo mensual que rondaba los 10 pesos.

Aquí se puede rescatar el espíritu de sacrificio del que desde muy joven estaba imbuido el carácter de Cardozo, quien se sentía muy comprometido con la suerte de sus familiares, madre, hermanos y tía, procurando con todos los medios a su alcance en tan corta edad, colaborar en el sostenimiento familiar.

Lamentablemente no se pudo hallar documento alguno que con los que se puedan corroborar esta actividad, no obstante, fue el mismo maestro quien menciona este acontecimiento en su libro Vida de ciudadano y maestro.

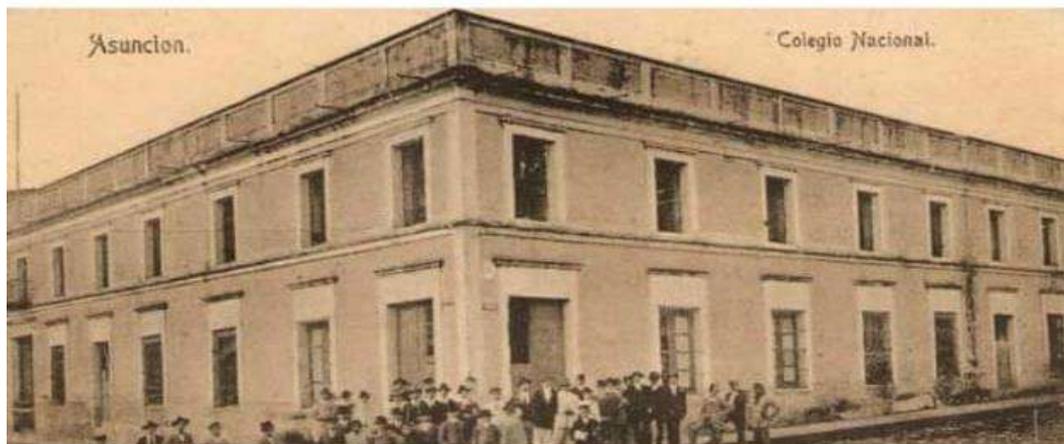
La mencionada entidad, en aquel entonces era un centro puramente literario y tenía su sede en el mismo lugar que en la actualidad, sobre las calles San Roque González de Santacruz y Coronel Bogado.



*Fig. 8.* Fachada del Club El Porvenir Guaireño de Villarrica. En esta entidad literaria de aquel entonces, Cardozo obtuvo su primer empleo como bibliotecario.

#### **IV.2.6. Rumbo a Asunción para proseguir sus estudios**

A comienzos del año 1893, el joven Ramón Indalecio acompañado de su tía Balbina, se traslada a la Ciudad de Asunción, con la finalidad de proseguir sus estudios en el Colegio Nacional de la Capital.



*Fig. 9.* Fachada del Colegio Nacional de la Capital de inicios del Siglo XX.

Allí en un principio se hospedan en una casa familiar. Al respecto de este hecho, el propio Cardozo (1991), recuerda: “Gracias a la generosidad de la familia de D. Jorge López Moreira tuve un hospedaje familiar, sin costarme un centavo y ocasión de recibir

mejor educación doméstica con el ejemplo. Nunca dejaré de agradecer ese favor recibido” (p. 17). Ese año, ingresa al Colegio Nacional de la Capital para cursar el 4to curso. Sobre sus primeras experiencias como estudiante en la Capital, Cardozo (1991), expresa cuanto sigue:

Cursé mis estudios del cuarto curso con mucha dificultad por la falta de preparación básica tanto en Castellano como en lenguas vivas. Exceptuando la enseñanza que nos diera don Delfín en Villarrica ya en el tercer curso, no he tenido la suerte de tener buenos profesores de estos idiomas tanto en Villarrica como en la Capital. (pp. 17, 18)

plaza, del pueblo de Villata, para que los señores el suscrito respectivo en la brevedad posible y exija la devolución inmediata del dinero reconstruido a los hermanos Barbero.

Colegio Nacional de la Capital. Exámenes ordinarios del presente curso, correspondientes al 4º año.

	Castellano	Francia	Latín	Historia	Geografía
Andrés Barbero	10	10	10	10	10
Juan B. Beza	10	10	10	10	10
Ramón Cardozo	10	10	10	10	10
Pastor Ibáñez	10	10	10	10	10
Fernando Esquivel	10	10	10	10	10
Alfredo Miltos	10	10	10	10	10
Pablo Sisa	10	10	10	10	10
Simón Curisimo	10	10	10	10	10
Benito Serrano	10	10	10	10	10
Eusebio Ayala	10	10	10	10	10
Ornelio Real	10	10	10	10	10
Felix Paiva	10	10	10	10	10
<i>Alumnos Libres</i>					
Antolín Irala	9	7	7	7	7
Francisco Chavez	—	3	3	3	3
Leocadio Almeida	—	5	5	5	5

Asuncion, Noviembre 22 de 1895.

Mesa examinadora: Eusebio Gozalez—  
 Juan Duciel Aulista—Manuel Dominguez—  
 Manuel Irala—Manuel Gondra—Manuel Fernandez.

Descargado por varios médicos—El señor José María, sufrido más de un año del estómago e intestinos y descargado por varios médicos, curado con las píldoras antidiarréicas del doctor H. H. H. H.

Fig. 10 Recorte del Diario El PUEBLO. 28 de noviembre de 1895. Publicación de las calificaciones del cuarto curso obtenidas por Ramón Indalecio Cardozo, en el Colegio Nacional de la Capital.

A finales del siglo XIX se publicaban los resultados de los exámenes de los alumnos del Colegio Nacional y la ciudadanía debía de saber cómo rendían los alumnos del “colegio estrella” de la formación paraguaya. Hemos dado con este recorte de periódico a

modo de probar la honestidad de los dichos de Cardozo en sus memorias de Ciudadano y maestro. Pero al mismo tiempo se deja ver que cuando uno aspira a ser mejor, con empeño y esmero puede salir adelante a pesar de sus circunstancias. En los siguientes párrafos podremos evidenciar ese progreso.

El aprendizaje no milagroso, es resultado del interés y la perseverancia y con estas calificaciones que tenía Cardozo el primer año en el Colegio Nacional de la Capital se puede notar que sus calificaciones no fueron muy altas y coincide con sus declaraciones que al principio no le fue nada fácil, pero con dedicación y estudio fue superando las dificultades.

#### **IV.2.6.1. Su paso por la Chacarita**

Al año siguiente a su llegada a la Ciudad de Asunción, 1894, Cardozo pasó a vivir en el Barrio conocida popularmente como la Chacarita<sup>5</sup>. Este hecho se puede considerar como un capítulo bastante anecdótico en la vida del maestro. Aun cuando en esa época tuvo que soportar muchas penurias, considerando que su hogar consistía en un ranchito y miserablemente alimentado, el maestro recuerda con tanto afecto esa etapa de su vida a la que considera el mejor año de su vida estudiantil y así lo expresa en su memoria.

Fue el mejor año de mi vida estudiantil, fue el año en que más y mejor estudié. Mi rancho, que quedaba a la sombra de un gran barranco, era el centro de reunión de los compañeros para estudiar juntos: Carísimo, Real, Barbero y otros fueron de la pandilla. Al final del año obtuve las mejores notas en los exámenes: Botánica por Berg, 10 puntos; Física por Ganot, 10 puntos; Química por Wilde, 10 puntos; Filosofía, 10 puntos e Historia Moderna por Castro, 10 puntos. Recuerdo un pasaje. Una tarde estábamos citados para rendir el primer grupo de exámenes (Botánica,

---

<sup>5</sup> Chacarita Barrio periférico de la Ciudad de Asunción, cuyo nombre oficial es Ricardo Brugada.

Física, Química e Historia Moderna). Al momento de ser llamado en la lista, llegaron el Presidente de la República con sus ministros y el Rector de la Universidad Nacional a presenciar los exámenes de quinto año. Me senté en la silla y quedé un instante mudo; tan grande era la emoción que me embargaba, no porque no estuviera preparado, no. Dominaba las materias de examen perfectamente. Era por el respeto y consideración que guardaba al primer magistrado de la Nación, no como hoy día en que se le mira con tanta indiferencia por la desmoralización a que se ha llegado. Comencé a exponer en Botánica y al final, vi que el profesor de la materia, me asignaba un 10. Cuando un alumno satisface a un profesor en los exámenes, no simula su contento y escribe la nota a la vista, como para que se le vea calificar. Recito Física, otro 10. Obtengo iguales notas en el resto de las materias, Historia Moderna y Química. Al levantarme para retirarme, se levantó a su vez el Presidente de la República y me extendió la diestra felicitándome por mis "brillantes exámenes". ¡Qué hinchado me puse! La mayor satisfacción que experimenté en mi vida estudiantil. (Cardozo, 1991. p .19)

#### **IV.2.7. Comienzo en el Magisterio. Motivaciones.**

Un hecho que llama la atención constituye el que, en su juventud, Cardozo no tenía pensado involucrarse en la carrera del magisterio, puesto que su deseo era convertirse en médico. Sobre este punto el propio Cardozo reflexiona:

“Entonces, no había la Facultad de Medicina y no me interesaba el Derecho. Parecía que yo no haría carrera en una profesión” (Cardozo, 1992. p.20).

Por lo tanto, para acceder a la carrera de sus sueños, la medicina, indefectiblemente debía salir a un país del extranjero donde había Universidad en la que se impartía dicha carrera, pero esto implicaba la necesidad de solventar las consecuentes erogaciones

económicas que ello demandaría, lo cual constituía un obstáculo muy grande para él, considerando que sus precarias condiciones económicas, y es más, Cardozo a esas alturas de su vida necesitaba con urgencia ganar dinero que le permita ayudar en el sostenimiento familiar. Este último fue el factor decisivo para que aceptara enseñar algunas cátedras en el Colegio Modelo, propiedad de un reconocido educador correntino de la época, Don Clementino Billordo.

#### **IV.2.7.1. Docencia en la Capital**

Ya se ha señalado que la incursión de Cardozo en la carrera del magisterio se dio, en un principio motivado más por las urgencias económicas que acuciaba a su familia, ayudar a su familia las que le obligaba a encontrar lo más rápido que le fuera posible, un empleo que le permitiera acceder a una remuneración. Era el anhelo que el maestro guardaba en lo más profundo de su corazón.



*Fig. 11.* Fachada actual de la casa del Padre Miguel Maldonado, en las cercanías de la Iglesia San Roque de Asunción, en donde Cardozo menciona fue recibido generosamente para residir en su último año como estudiante del Colegio Nacional de la Capital.

En relación a esa situación el propio Cardozo expresa:

“En 1895 me inicio como maestro de grado en el Colegio Modelo de Dr. Clementino Billordo – Correntino -, como consecuencia de mi situación económica, ese año habité en

la casa del P. Miguel Maldonado, cura de San Roque, que me atendió generosamente”  
(Cardozo, 1991. p .20)

Cardozo se inicia en la docencia en 1895 paralelamente a su último año como estudiante del Colegio Nacional de la Capital en el que estaba cursando el sexto curso.

No es muy difícil imaginar que en aquella época no abundaban profesores normales, y dicha tarea era encomendada en mucho de los casos a los estudiantes más destacados que aceptaran ejercer dicha profesión en las escuelas que la necesitaban.

En relación a sus inicios en la docencia, Cardozo (1991) afirma:

Me incliné hacia ella, no sé por qué. Tal vez haya causado esa inclinación sobre mi espíritu la práctica que tuve en el Colegio Modelo, o la necesidad de ganar de inmediato para vivir; lo cierto es que me orienté hacia la escuela. (p.20)

En el año 1900. Con sus ahorros edificó una casa para su familia con la suma de 8.000 gs. Importante para la época en el que el oro estaba al 700%.

Aquí es oportuno resaltar que Cardozo se sintió muy comprometido con la suerte de su familia desde muy temprana edad. Prueba de ello constituye el hecho de haber renunciado sin vacilaciones a sus sueños de ser médico, profesión hacia la cual se sentía muy atraído; prefiriendo adaptarse a las ofertas educativas que le ofrecía el país y aceptar el cargo de maestro, hecho que a su vez le permitía obtener lo más pronto posible los ingresos que le permitieran ayudar económicamente a su familia.

Persistimos como profesores de grado Carísimo, Pinho y yo, los demás quedaron con algunas cátedras o se retiraron. Yo me hice, a la vez, alumno-maestro. Al mismo tiempo me hice cargo de la enseñanza de castellano en la Escuela Alemana, situada entonces en la calle General Díaz, en sustitución de Manuel Gondra que se había

retirado. Con estos sueldos comencé a auxiliar a mi madre, a devolverle parte de su inmenso sacrificio por mi educación. Compré para ella dos vacas lecheras. (p. 20)

Aunque aparentemente su nueva orientación vocacional muy pronto se decantó hacia el magisterio, Cardozo tropezaba con muchas dificultades en el ejercicio de la profesión y como él mismo señala en sus memorias cumplía como podía con sus obligaciones de aprendiz de maestro.

La práctica del Magisterio me era agradable, pero llena de dificultades. No entendía nada de pedagogía, de disciplina, de crítica, bosquejo y demás cosas de la técnica profesional. Pero me gustaba y tenía el propósito firme de hacerme maestro y contribuir a la difusión de la cultura entre mis conciudadanos. Me apenaba la ignorancia de la masa campesina, la proporción monstruosa del analfabetismo en un país que se creía democrático; soñaba sinceramente luchar en pro de la cultura. Por eso, me agradaba y aunque lo hacía mal, cumplía con mis deberes de *aprendiz* de maestro. La disciplina de la escuela era rígida, cosa a la cual no estaba acostumbrado. (Cardozo, 1991. P. 21)

En esta época se presentó otro problema que casi obliga a Cardozo, a perder el año lectivo. Esto se debió a una grave enfermedad que le mantuvo postrado en cama. Aun así, al recuperarse pudo aprobar satisfactoriamente todas las asignaturas que tenía pendiente y de esa manera graduarse de bachiller.

Una vez terminado su bachillerato, ya convencido de que su anhelo de ser médico le era un sueño prácticamente inalcanzable y como ya se encontraba ejerciendo la docencia, la cual, según sus propias manifestaciones, no le era desagradable, decidió tomar con mayor seriedad la carrera y en el año 1896 se matricula al primer curso en la Escuela Normal de Maestros, egresando en el año 1898, como Maestro Normal.



**Fig. 12.** Fachada de la Escuela Normal de Profesores. N°1. Edificio ubicado entre las calles Nuestra Señora de la Asunción y Gral. Díaz. Asunción.

Sobre ese pasaje de su vida, Cardozo (1991) afirma cuanto sigue:

En 1896 se creó la Escuela Normal de Maestros bajo la dirección del profesor argentino D. Francisco Tapia, eminente hombre de ciencia y de letras. Me incliné hacia ella, no sé por qué. Tal vez haya causado esa inclinación sobre mi espíritu la práctica que tuve en el Colegio Modelo, o la necesidad de ganar de inmediato para vivir; lo cierto es que me orienté hacia la escuela.

En aquel tiempo no había maestros normales paraguayos, a excepción de Aniceto Garcete, Manuel Amarilla, Atanasio Riera y las hermanas Speratti, que ocupaban cargos superiores. Entonces el personal de los grados de la escuela normal naciente se llenó exclusivamente con bachilleres.

#### **IV.2.8. Regreso a Villarrica**

Ese mismo año, 1898, siendo aún alumno del último año de la Escuela Normal, es nombrado Director Escuela de Varones de la Ciudad de Villarrica a propuesta del Director Francisco Tapia. con amplios poderes para proceder a su organización. “La superintendencia y la Escuela Normal se han puesto de acuerdo para ofrecerle facilidades para proseguir sus estudios de maestro usted podrá venir al fin de año a rendir el examen de las materias que le falten para recibirse de maestro” (Cardozo, 1991, p. 22)

El maestro expresó: “Con esta oferta veía abrirse el cielo para mí, porque así iba a empezar a realizar mis ideales de combatir con el analfabetismo y sobre todo en mi pueblo natal. (Cardozo, 1991, p. 23)

##### **IV.2.8.1. Actividades desarrolladas**

Al tiempo de ejercer la dirección de la mencionada escuela, también se desempeña como docente de las asignaturas Historia del Paraguay y Contabilidad.

La dirección de la Escuela Graduada de niñas estaba a cargo de la Profesora Argentina Lorenza C. de Vico, con quien tenía muy buenas relaciones y estaban de acuerdo en muchos aspectos pedagógicos, juntos pudieron colocar a las dos instituciones en una posición envidiable dentro de la docencia nacional.

Ese mismo año conoció a la niña a Concepción Samaniego, recoletana, maestra de la Escuela Graduada de Niñas, con la que estuvo a punto de casarme. Esta relación duro hasta el año 1900 que por circunstancias especiales le desviaron del camino y le llevaron a conocer más tarde a quien sería su esposa.

En esa época también, contribuyó a la reorganización de la Sociedad en la que obtuvo su primer empleo, ahora con la denominación de Club El Porvenir Guaireño, ocupando por varios años el cargo de Secretario de la mencionada entidad social.



*Fig. 13.* 1903: personal docente del Colegio Nacional de Villarrica: José del Rosario Rojas; Ceferino Olmedo; Simeón Carísimo; Dr Nicolás E. Sardi; Atanasio C. Riera, Director; Carlos U. de Perini; Delfín Chamorro; Francisco Martínez; Luis Ryos y Ramón Indalecio Cardozo.

En el año 1900. Con sus ahorros edificó una casa para su familia con la suma de 8.000 gs. Importante para la época en el que el oro estaba al 700%.

#### **IV.2.8.2. La Escuela Activa**

Académicamente a partir del año 1900, empieza a implementar con bastante éxito la enseñanza de trabajos manuales, agrícolas e industriales. Este hecho con los resultados obtenidos, pronto llama a atención de las autoridades ministeriales de la época.

“De la enseñanza enciclopédica y abstracta, inconveniente para el Paraguay, país pobre, pero de ingentes riquezas naturales y que la instrucción intelectualista era un peligro

para el porvenir de la patria. En esa época se realizaron dos reformas de los programas que significaban ciertos progresos: la de 1898 se introdujo la enseñanza de la agricultura y en la de 1902 la de los trabajos manuales que se debieron al ministro de la instrucción pública Don Enrique Solano López y Don Manuel Amarilla respectivamente” (Cardozo, 2003, pp. 26, 27).

#### **IV.2.8.2.1. La enseñanza del cultivo de la tierra**

Uno de los pilares de la implementación de los postulados de la Escuela Activa por parte de Cardozo, ha sido la enseñanza a los niños para el aprovechamiento de la tierra como elemento de producción de alimentos naturales para el consumo.

Lo que se pretendía con esto era evidentemente que los niños pudieran adquirir conocimientos sobre la importancia de la tierra y su aprovechamiento para el cultivo ya sea para satisfacer las necesidades de consumo básico familiar como también si fuera posible y necesario como fuente de ingreso mediante la venta de los productos de las cosechas.

Los programas de la Reforma de 1902 fueron adaptaciones de los contenidos en el libro del profesor normal argentino don Ángel Bassi: La Escuela Experimental de Esquina.

En ese libro contenían ya los dos medios de Educación que hoy constituyen el eje de la escuela activa las actividades agrarias y manuales.

Veamos aquí algunos ejemplos, dice Cardozo (1991):

Esas ideas innovadoras y tan acertadas en las enseñanzas de esa época, hoy día tan vigente por su importancia pasamos a exponerlas brevemente:

Cómo primeros pasos de la realización de nuestro pensamiento iniciamos el cultivo de la tierra en la escuela a nuestro cargo. Con el vicedirector el agrónomo José Benítez

Chilavert. Desde entonces inicie la enseñanza práctica de trabajos manuales industriales y agrícolas con resultado halagador. (p. 26)

Continuaba Cardozo reflexionando con entusiasmo sobre las actividades que desarrollaba en el marco de su Escuela Activa, las cuales no estaban exentas de limitaciones de toda laya, aunque aquellas no serian motivo para desistir de tan ambicioso sueño.

Disponíamos, decía Cardozo (1991), de escasísima extensión de terreno en el patio: una parcela de 80 m por 20 m (1600 metros cuadrados).

Adquirimos unas cuantas herramientas y útiles necesarios. Los trabajos se hacían en horas extraordinarias para no alterar el horario oficial; las clases funcionaban por la mañana y los trabajos prácticos por la tarde. Se los hacía trabajar por equipos; la generalidad se presentaba en sus propias herramientas.

Reinaba un entusiasmo indescriptible; los niños no se conformaban con los turnos. Se preparó la tierra en toda su extensión de la dividió en parte que fueron distribuidos entre los niños.

El primer año se empleó en el cultivo de hortalizas de tal modo que en el mes de agosto se tenía huerta llena de tomate, zanahoria, rabanitos, lechuga y perejil.

La huerta atraía la atención de los padres de familia y viandantes. Veíamos que los niños se dedicaban con gusto al cultivo de la tierra porque la ocupación estaba de acuerdo con sus intereses.

La labor material del cultivo se complementaba con la anotación de los fenómenos biológicos correspondientes, así como la aplicación económica de administración y utilización de los productos.

Al terminar la clase cada uno se dirigía a la puerta para arrancar las plantas para llevarlas a sus respectivas casas.

Sin que le cayera el interés ni un solo día se continuaron la actividad en años sucesivos la experiencia nos enseñó no solamente la adaptabilidad de las labores agrícolas a los programas escolares sino que pueden servir como medio seguros fijo y naturales para ejercitación intelectual, ética y social de la niñez. (Cardozo, 2003, pp. 27, 28).



*Fig. 14. Año 1928. Alumnos de la Escuela, identificada como la N° 17 desarrollando clases prácticas de jardinería y huerta Escolar*



*Fig. 15.* Otro momento de las clases prácticas desarrolladas en el marco de la Escuela Activa, introducida al país por el Maestro Ramón Indalecio Cardozo

Es importante señalar, que las clases prácticas de labores al aire libre no se limitaban solamente a las correspondientes a la horticultura.

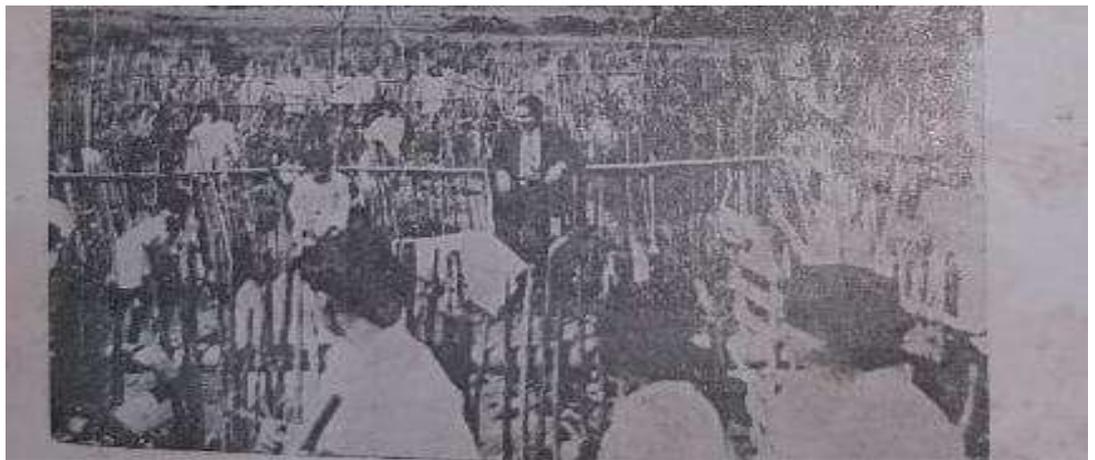
Eran cultivadas hortalizas tales como repollo, lechuga cebolla, tomate, rabanito produjeron tan bien, que causaba admiración de propios y extraños.

Sino que igualmente se cultivaron árboles frutales hortalizas de todos géneros árboles de adorno y flores.

“Era la vida que brotaba exuberante ante la vista ávida del niño trabajador eran seres queridos para los productores” (Cardozo, 1991, p. 126),



*Fig. 16.* Fotografía tomada en el año 1931, en la que se observa el jardín escolar de la Escuela Media 52 de la localidad de Ypane.



*Fig. 17.* Escuela Media de la localidad de Caraguatay. Se observa una parte de la huerta donde hay 1.400 metros cuadrados de cultivo de soja.

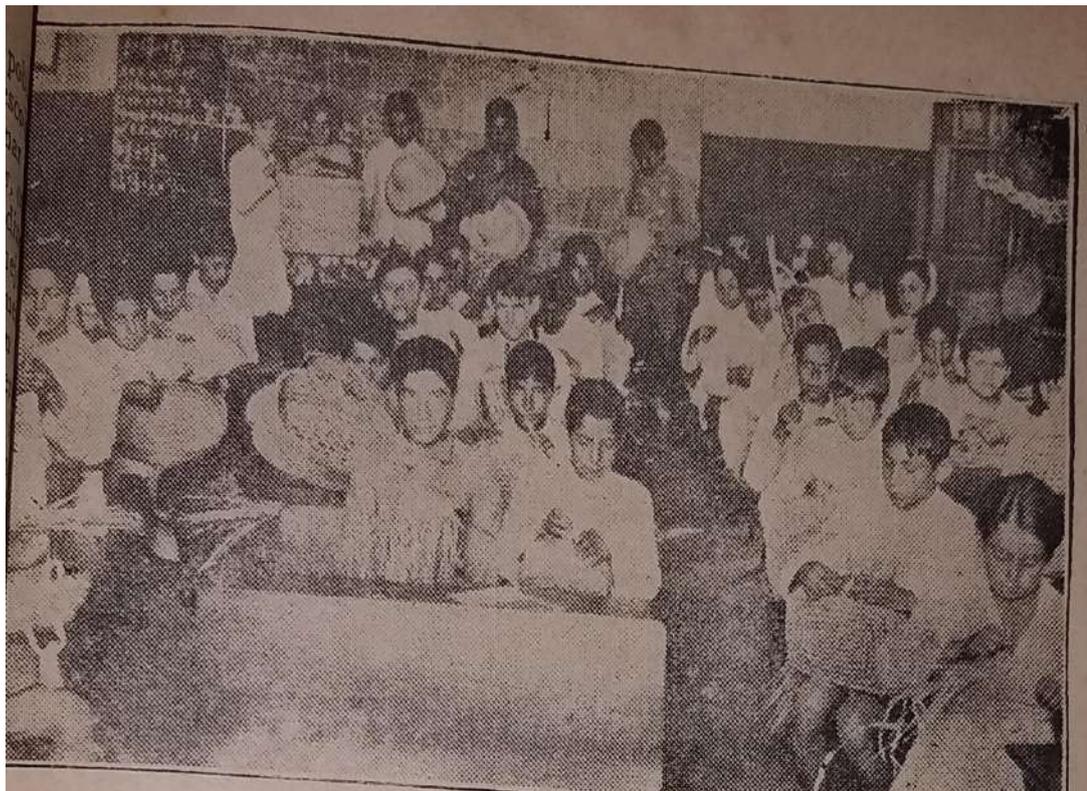
#### **IV.2.8.2.1. La enseñanza de los trabajos manuales.**

De manera simultánea a la práctica de actividades de aprovechamiento de la tierra, se hacía hincapié en el aprendizaje de trabajos de manualidades, empleando para su realización materia prima local.

En dicho sentido, Cardozo (1991), refiere:

Se enseñaba la confección de cepillos sombreros guampas. A mí me parecía que estos fenómenos biológicos volvían a mis niños Un poco panteístas porque pasaban horas de Éxtasis ante la naturaleza que armonizaba en el ritmo en la expresión con el alma de ellos.

Viendo el éxito de estos experimentos escolares me convencí para siempre de que la enseñanza reducida a leer y escribir a llenar la mente infantil de gramática y teorías era atentatoria contra el alma misma contra el destino de la humanidad que debe surgir de la escuela remozada con su amor a la verdad y a la justicia, y llena de "humanismo". La escuela debe ser un gran taller donde deben forjarse los obreros del progreso los hombres del porvenir enseñanza en contacto con la naturaleza: ese debe ser el método escolar. (p.26)



**Fig. 18.** Alumnos de la Escuela Brasil de Asunción trabajando en la clase de cestería.

La enseñanza de la cocina, aunque más tarde se inició también la enseñanza práctica de la cocina a las niñas no con la frecuencia necesaria sino cada vez que había forma de disponer de los elementos correspondientes, pero suficiente para confirmar nuestras ideas de que debe ser una enseñanza complementaria de la mujer sobre todo nuestro medio social.



*Fig. 19.* Año 1930. Clase de economía domestica en la Escuela Estados Unidos del Brasil.

Tal vez Cardozo haya sido el primero o uno de los primeros en introducir la exposición de los trabajos manuales como medio para establecer emulación y estímulo, pero creemos que fue aproximadamente allá por los 1909. Pág 42.

Su enseñanza con corte transversal, con un interés por la conservación del medio ambiente e idea La Fiesta del árbol en 1909, la cual ya fue concebida por el maestro en el año 1904 en la Escuela graduada de varones de Villarrica, pero fracasada por la revolución de ese año.

De acuerdo a una publicación aparecida en el Periódico “El Guaireño”, la primera plantación se hizo en el terreno de Tiros al blanco.

Una de las primeras fiestas del árbol efectuada en el Paraguay, se hizo en Villarrica y desde la Dirección General de Escuelas nos hemos preocupado en garantizarla y hemos fijado el 14 de agosto como Día del árbol.

“Los arbolitos los conseguí en la escuela de agricultura de la Santísima Trinidad En esa ocasión los árboles de la tipa (tipuana tipu); Ovenia. (*Hovenia dulcis*) y el Álamo (pópulos alba) fueron plantados en Villarrica, yo creo que fueron los primeros introducidos” (Cardozo, 1991).



Árbol de la tipa (*tipuana tipu*);



Álamo (*pópulos alba*);



*Ovenia. (Hovenia dulcis)*

**Fig. 20:** Las tres primeras especies de árboles plantadas por Cardozo, en el marco de las fiestas del árbol.

#### IV.2.8.2.2. Veladas literario – musicales

Cardozo entendió que el espíritu del niño debía ser cultivado, entonces se valió del arte para hacerlo. Promovía el desarrollo artístico y literario en sus alumnos con “La veladas literario-musicales” Con esta actividad se formaba un público que disfrute con erudición las presentaciones. “Se realizaban en los días patrios de cada año con selecto programa que entusiasmaba los niños padres y público” Pág. 36 Mi Vida de ciudadano y maestro.

Decía el maestro: “Entre mis alumnos se distinguían por su afición literaria y que participaban con éxito en esas actividades figuraban Manuel Ortiz Guerrero, Don Leopoldo Ramos Jiménez, y Juan Natalicio González” (Cardozo, 1991).



**Manuel Ortiz Guerrero.**  
Inmortal poeta Guaireño.



**Leopoldo Ramos Jiménez**  
Intelectual, periodista, poeta, escritor teatral, político y sindicalista del Paraguay. Fue uno de los fundadores del Partido Socialista Revolucionario.



**Juan Natalicio González**  
Poeta, ensayista, narrador, periodista y político guaireño. Llegó a ser presidente de la república por un breve periodo de tiempo.

**Fig. 21.** Tres grandes personalidades guaireños que fueron alumnos de Cardozo y hacia los cuales se refiere orgullo haber sido maestro.

Tener buenos maestros trae grandes beneficios a la patria. De ese grupo surgieron los tres que el mismo hace mención en las tertulias culturales: El gran vate inmortal Manuel Ortiz Guerrero; Don Leopoldo Ramos Jiménez periodista, escritor y poeta y Juan Natalicio González, Político” Presidente de la República del Paraguay entre los años 1948 y 1949.

Cómo no inspirar con un maestro como Cardozo. Hombres que en distintas aristas quedaron inscriptos en la historia de la patria y cuya producción ya actuación constituyen orgullos para la identidad nacional de nuestro pueblo.

Este hecho es una de las pequeñas muestras del nombre de nuestra Culta Villarrica del Espíritu Santo que siempre dotó al País de hombres que contribuyeron en su desarrollo.

¡Eran tigres, claro, eran Guaireños!!!

#### **IV.2.8.2.3. Los exámenes finales**

Otro hecho significativo eran los exámenes de finales del año. Podemos decir que este acontecimiento cimentó las bases para lo que actualmente se llaman ferias pedagógicas.

Recuerda, (Cardozo, 1991), cuanto sigue:

Los exámenes de fin de año adquirían mucha importancia social en la escuela. Eran motivo de visita del pueblo entero las autoridades y padres de familia los presenciaban intervenían en las interrogaciones. Tanto era el interés que despertaron que aquellos no podrían abandonar de día sus ocupaciones ordinarias, solicitaban que se efectúa sin de noche con gran satisfacción de los chicos y de los padres y que asistían hasta altas horas de la noche a esos torneos en que generalmente eran protagonistas sus propios hijos. Este acontecimiento era un anticipo de la socialización de la escuela preconizada por el autor de democracia y escuela. Cuando

hice el esfuerzo de implantar esta práctica en las escuelas nacionales y me dijo por los pedagogos de gabinete que eso era exótico. (p. 40).

Así también la exhibición de los trabajos manuales.

#### **IV.2.9. Nupcias y descendencia**

Cardozo contrajo enlace matrimonial con la señorita Juana Sosa Ortigoza – igualmente maestra – el 10 de enero de 1903, cristalizando uno de los sueños del eminente educador.

“Esta mujer tuvo mucha influencia en el pedagogo porque fue la persona que le brindó amor, comprensión y apoyo en la felicidad y en la adversidad, convirtiéndose en su sostén emocional” (Cristaldo. 2013).

Dice Cardozo fue la época de mi mayor bienestar espiritual.

##### **IV.2.9.1. Cardozo y la Familia**

En el seno de la familia con Cardozo construyó con Juana Sosa, aquel encontró a una compañera, amiga, y el amor de esposa abnegada y entregada a la vida el hogar. En su vida familiar no faltó la lectura filosóficas que de alguna manera influyeron notablemente en vida modesta pero muy conforme y feliz, como así también la de Samuel Smiles.<sup>6</sup>

En referencia a este aspecto de su vida, Cardozo (1991), afirma cuanto sigue:

Fue la época de mi mayor bienestar espiritual. Económicamente ganaba lo suficiente para vivir con holgura y honradamente. El agente principal de mi felicidad personal era mi querida esposa, mujer consagrada por entero al cariño

---

<sup>6</sup> Samuel Smiles (23 de diciembre de 1812 - 16 de abril de 1904) Autor y Reformador de gobierno nacido en Escocia. Su obra maestra, *Self-Help* (1859), promovió el ahorro y afirmó que la pobreza era causada en gran medida por hábitos irresponsables, mientras que también atacaba el materialismo y el gobierno de *laissez-faire*.

de su marido y de sus hijos en el hogar era el ángel tutelar que cuidaba la vida de sus hijos y la vestal que mantenían vivo el fuego del amor. Yo por educación y por temperamento no amaba el bullicio, la ostentación y el lujo, cuidaba con sin igual celo mi honradez. (p.60)

En otro momento Cardozo (1991) hace alusión a sus gustos y preferencias en estos términos:

“Siempre me ha gustado vivir del orden natural en las cosas desechando lo superfluo. Ella (Su esposa) se ha encuadrado igualmente a esta concepción de vida”. (p. 25)

Tal vez influenciado por el ya citado Smiles, con cuyas ideas y pensamientos comulgaba y los ponía en práctica, la familia Cardozo Sosa, nunca buscó la ostentación ni el lujo.

A pesar de los altos puestos que le cupo ocupar al maestro como hombre público, este siempre se manifestó con la modestia del ser que ha soslayado lo inmanente al materialismo ostentoso por estar convencido que lo inmaterial como el conocimiento y la educación son los tesoros que verdaderamente perduran y los que más se aproximan al valor absoluto.

En sus memorias, Cardozo (1991), reflexiona sobre este punto de la siguiente manera:

Me contentaba con gastar dentro de mis posibilidades financieras. Y así, viví feliz y contento porque mi esposa se connaturalizó de tal manera con este mi modo de sentir, pensar y ser que se contentaba con nuestra pobreza y administraba el hogar dentro del presupuesto. Puedo decir con cierta vanidad

que en Villarrica no debí un centavo a nadie. Este bienestar material me proporcionaba el espiritual. La tranquilidad, el sosiego, la serenidad me permitían dedicarme a mí perfeccionamiento espiritual. (p. 60)

#### **IV.2.9.1.1. Vacaciones de la familia Cardozo- Sosa.**

Llegaba naturalmente a fin de curso cansado extenuado entonces me tomaba mis vacaciones bien yendo a la familia a Santa Bárbara la estancia del generoso amigo Carlos, allí disfrutamos los tres meses con la familia en contacto con la naturaleza, cargaba a su familia en una carreta<sup>7</sup> e iban a Santa Barbara a la estancia de un amigo durante los tres meses a tener contacto con la naturaleza y olvidar lo artificioso y convencional. Esa naturaleza era tan fuerte que lo inducía a las letras describiendo con tanta exactitud la fauna y la flora que lo rodeaba.

Descalzo, con ropas livianas y sombrero de paja cruzaba los campos, merodeaba por los bosques y navegaba por el caudaloso Tebicuary. Dormía como las aves al entrar el sol y me despertaba con las mismas al nacer el mismo. Me deleitaba con el canto del chopi, en el naranjal y del guyra campana en la selva del río pasaba horas enteras en la siesta mientras tiraban las cigarras y gritaban los inambu mirando el cielo donde bandadas de cigüeñas y de cajas revoloteaban embriagadas en el éter en la inmensidad azul del cielo del azul de cobalto del cielo de nuestra patria. (Cardozo, 1991, p. 56)

Disfrutaba encantado andando a caballo, lanzándose al río Tebicuary en una canoa, iba con ellos su hijo Efraín que contaba con 10 años de edad.

Sigue relatando Cardozo (1991);

---

<sup>7</sup> Carreta: En Paraguay: Carro largo y bajo, de dos ruedas, con un madero que sobresale al cual se ata el yugo donde se enganchan los bueyes de tiro.

Íbamos también de excursiones con mi hijo Efraín en las serranías de Caaguazú sobre el alto barranco del río. Fue emocionante. La impresión en nuestro espíritu de aquella soledad de la selva infinita y milenaria que la Fantasía poblada de tigres y fantasmas no nos dejó dormir, pero en la siguiente el cansancio por un lado y la costumbre por otro nos ayudarán a conciliar el sueño y dormíamos como en plena ciudad y mullida cama. (pp. 58-59) <sup>8</sup>

#### **IV.2.9.1.2. Cardozo dueño de su destino, señor de si mismo**

Los años de trabajo en Villarrica le proporcionaban al maestro su propio desarrollo y crecimiento cultural y espiritual. Nunca tuvo aspiraciones de ir a la capital para ostentar ciertos cargos o sacar provecho de sus amistades. Amó tanto su trabajo en la escuela porque veía los frutos de su dedicación, estudios, experimentos y esfuerzos. Se sentía pleno y realizado con su trabajo.

Hubiera podido sacar partido de mis buenas relaciones personales y del capital político que había conseguido acumular a través de mis Servicios al partido y a los hombres para mí fácil y rápido encumbramiento. (Cardozo, 1991).

Pero el gran maestro estaba satisfecho con su vida y así lo manifiesta en sus memorias:

“Vivía tan contento con mi suerte que no envidiaba a los capitalinos. Quería ser más cabeza de ratón que cola de león me mandó, estaba en mi hogar y mi escuela y yo era planeta mientras que en la capital sería Tal vez un Modesto satélite y hay que ser satélite, no hay remedio para prosperar en el concierto de la sociedad, hay que girar constantemente en torno a los grandes para hacer algo en villarrica, no tenía necesidad de eso era libre e independiente dueño de mi destino señor de mí mismo. (p.60)

---

<sup>8</sup> Anexo 3: Actual localidad Distrito de Natalicio Talavera, anteriormente denominado Borja`i

Se puede evidenciar que Cardozo nunca descuidó el hogar y su relacionamiento con ella. Aprovechaba al máximo sus vacaciones en compañía exclusiva de su familia mediante el aislamiento en el interior de Villarrica y otros departamentos vecinos.

#### IV.2.10. Cronología de hechos resaltantes en la vida de Ramón Indalecio Cardozo

##### IV.2.10.1. AÑO 1903

Del hogar consagrado y lleno de amor conformado por Cardozo y doña Juana, nace la primera hija un 8 de diciembre de 1903: Virginia Concepción quien se casaría con el capitán José Bozzano,

Le pusieron el nombre de Virginia Concepción; inspirado en una de las protagonistas de la novela romántica de Paul de Saint.



Fig.22. Virginia Concepción Cardozo Sosa. Una de las hijas de Ramón Indalecio Cardozo y Juana Sosa Ortigoza.

##### IV.2.10.2. AÑO 1904

#### Primer Congreso Pedagógico

En el año 1904, Cardozo participó del Primer Congreso Pedagógico. Este evento de mucha preponderancia para la educación paraguaya se realizó en la Capital del país y

en el transcurso del mismo, presento tres trabajos, los cuales fueron La Escuela rural, La Enseñanza de la Lectura y Plan de Estudio.



*Fig. 23.* Vista general de participantes del Primer Congreso Pedagógico, llevado a cabo en Asunción, en el año 1904 y en cuyo transcurso Cardozo presentó tres importantes trabajos de carácter pedagógico, Primeros frutos de los trabajos en Villarrica.

El maestro Cardozo desde un principio se destacó por su trabajo serio y con proyecciones de mejorar el desarrollo cultural educativo de su País. Después de su brillante ponencia y actuación en el Primer Congreso Nacional de Educación, le ofrecieron el cargo de Inspector General de Escuelas, “que lo declinó por el deseo de continuar el frente de su escuela donde estudiaba y realizaba sus experimentos pedagógicos” (Cardozo, 1991, p.28).

Estudioso e interesado en las nuevas tendencias educativas de Europa, Indalecio, constantemente recibía textos actualizados de los países europeos; Tal es así, que los grandes pedagogos europeos influyeron notablemente en su pensamiento.

#### IV.2.10.3. AÑO 1905

Publica su primer libro Pestalozzi y la enseñanza contemporánea en la imprenta El Guaira.

El 5 de marzo de ese mismo año, nace Elena; “nombre inspirado en la Heroína de Troya inmortalizada por Homero y Castelar” (Cardozo, 1991, p.35).



Fig. 24. Documento de identidad de Helena, hija de Ramón Indalecio Cardozo

#### IV.2.10.4. AÑO 1906

Asume en forma provisional la presidencia de la republica Don Juan Bautista Gaona. Una de las medidas adoptadas por el mismo, consistente en la separación de varios de ministros, generó el descontento de un sector liberal e inmediatamente, el 9 de diciembre de 1905, el Congreso lo declara cesante y asume la presidencia provisional el Dr. Cecilio Báez, a quien también sus propios correligionarios liberales, en 1906, se

pusieron de acuerdo para llevar a la presidencia al General Benigno Ferreira, quien en 1908 fue reemplazado por Emilio González Navero.

En el contexto de estos hechos turbulentos dentro de la política paraguaya de la época, se desarrolló otra crisis de carácter político educacional, que consistió en una manifestación general de maestros de escuelas en protesta por el bajo nivel salarial y la falta de infraestructuras adecuadas.

Estos reclamos fueron defendidos y apoyados públicamente por los dos directores de Escuelas de Villarrica, y como medida de adhesión a la causa, los mismos presentan su renuncia al cargo, aún a costa de quedar sin trabajoc; y vino el castigo. Se aceptó la renuncia.

Ante esta situación, se ve en la necesidad de encontrar urgentemente los medios económicos necesarios para su subsistencia y la de su familia. Sobre este capítulo de la vida de Cardozo, Florentín (2009), afirma que “entró como contador a la casa comercial de Espínola y Alderete. En 1907, dejó la mencionada casa comercial y en compañía del Sr. Miguel Chase establecieron un aserradero, donde trabajo como peón y mecánico, pero con ningún resultado pecuniario. (p. 31).

No obstante, hacia el año 1908 con la asunción a la presidencia de la republica de Don Emiliano González Navero las condiciones políticas se volvieron favorables nuevamente para Cardozo, quien le repuso en el cargo de Director de Escuelas y todas sus cátedras en el Colegio Nacional. Un hecho que marca los antecedentes de Villarrica con la Escuela Normal de Profesores.

Nace Efraín un 16 de octubre, su nombre fue inspirado en la novela romántica *María* por Jorge Isaac. (Cardozo, 1991, p.37).



*Fig. 25.* Efraím Cardozo, hijo de Ramon I. Cardozo. Fue un eminente historiador, ensayista, periodista, conferenciante y profesor universitario.

#### **IV.2.10.5. AÑO 1907**

Se traslada a Villarrica la Escuela Normal de Varones de la Capital bajo la dirección de Estanislao Pereira. “El traslado se había hecho debido a la influencia de D. Antonio Taboada, con grandes beneficios materiales y espirituales para Villarrica. Lastimosamente, dicha Escuela no duró mucho tiempo en la comarca” (Cardozo, 1991, p.31).

En esa época la atmósfera política estaba caldeada y asfixiante hasta ese momento. Yo no pertenecía a ningún partido político, pero los agentes de gobierno me catalogaron como colorado. Tal vez porque yo estaba casado con una hermana del Dr. Antonio Sosa, uno de los líderes del partido colorado.

Aquella injusticia que se cometió conmigo cuando fui obligado a separarme de las cátedras que me quedaban como alegría de mi vida bajo la acusación de ser

*colorado* sin serlo, aquella la intolerancia oficial por cuestiones políticas y llevándolas al seno de la cátedra que debía de ser Sagrada y que revelaba el grado de corruptela del gobierno y del círculo que lo rodeaba, me resolvieron a pasar el Rubicón.

Entendí que no había nada que hacer en carácter de neutral y con el grito de *Alea jacta est* me afilié al partido de la juventud a cuyo lado siempre militaba espiritualmente. (Cardozo, 1991, pp.31. 32).

#### **IV.2.10. 6. AÑO 1908:**

##### **Ingreso a la Logia Masónica:**

Un aspecto no muy conocido de Ramón Indalecio Cardozo ha sido el hecho de que perteneciera a la logia masónica. En efecto, junto a otras connotadas personalidades de su época, ingresan a la Logia Masónica denominada Logia Estela. 147 Villarrica.

Aunque no se ha podido coleccionar informaciones de su grado de militancia en dicha organización, ya que en ese tiempo la organización se consideraba como secreta, aunque que en la actualidad presenta un cariz más bien discreto; sí se pudo acceder al acta de incorporación a la hermandad que data del 24 de julio del año 1908. Entre los nombres de personalidades que ingresaron a la logia, juntamente con Cardozo se destaca uno en particular el del igualmente maestro Delfín Chamorro.

33

Logia Estela Vall. de Villarrica, Julio 24 de 1908

Sol. Gr.: Masit.: del Ser.: Gr.: Or.: del Paraguay  
Asunción

Quer.: y Sod.: H.:  
Célebeme el honor de acusar recibo a la pl. gr. de ese Ser.: Gr.: Or.: del Paraguay por la cual tiene a bien comunicarme haberse Concedido a esta Log.: la Carta Constitutiva que venia gustosamente, y de consiguiente la respectiva autorización para entrar de lleno en pleno ejercicio constitucional.

2

este Vall. que desean ser iniciados en los aug. mist. masónicos, me permito transmitir los nombres de los mencionados aspirantes, que son: los prof.: Alberto Reybaud Lagos (habatón) Ramón I. Cardozo y Delfino Chamorro profesores de enseñanza secundaria, Maximiliano Calavera, empleado de Comercio, Ambrosio Amadeo, Cantador, Cristóbal Inaputorich y Antonio Pompeo Comerciantes y Francisco Sixto, Sastre, para cuya iniciación solo se espera la autorización del Ser.: Gr.: Or.:  
Considero excusado recomendar a esa Superiori.

Fig. 26. Copia del acta de ingreso de Ramón Indalecio Cardozo a la logia masónica Estela 147 – Villarrica, de fecha 24 de julio de 1908.

Ese mismo año, Indalecio Cardozo recibe una propuesta a la candidatura a diputado para el congreso nacional por el partido de Mbocayaty. Él lo agradece y declina a la propuesta de El Diario, agradece y al mismo tiempo rechaza.

Villarica, octubre 26 de 1908  
Señor presidente de la comisión departamental del Partido Liberal de Mbocayaty.  
Acuso recibo de su oficio de fecha 22 del corriente, en el que, en nombre de esa comisión solicita mi aquiescencia para designarme como candidato a diputado al próximo congreso nacional, por ese distrito.  
En contestación, me complazco manifestarle que agradezco efusivamente el honor que me dispensa inmerecidamente esa comisión en nombre de los amigos políticos, acordándose de mi modestísima persona para tan alta dignidad de llegar al parlamento de mi patria como representante de ese laborioso y entusiasta distrito. Pero al mismo tiempo le suplico quiera disculparme ante mis amigos, por no poder aceptar tan honroso cargo—uno de los más altos que un ciudadano puede ambicionar—por sentirme sin título para ocupar una banca de representante del pueblo, máxime si se tiene en cuenta las actuales circunstancias que requieren del ciudadano llamado a aquel puesto, dotes especiales de que yo carezco.  
Recién iniciado en la política—y con fuerza de voluntad suficiente para luchar en compañía de la juventud immaculada que hoy se lanza a la lid en defensa del ideal patriótico que el Partido Liberal tiene grabado en su lábaro azul—quiero aún permanecer en la llanura donde mejor se vigorizan las convicciones y se temple el alma.  
Con esto se quiere que esa digna comisión como esta se negativa como un acto de mala voluntad al partido de que formo parte; porque, al contrario, estoy como desde un principio con en la lid a las órdenes de mis ideales y de los amigos políticos que quieren cooperar.  
Recibo de esa comisión mi profundo agradecimiento y simpatía.  
Saludo a usted atentamente.  
Ramón I. Cardozo

**Fig. 27.** Una publicación periodística de la época transcribe la carta remitida por Cardozo a la Comisión Departamental del Partido Liberal, no aceptando el ofrecimiento para candidatarse como diputado por el distrito de Mbocayaty del Guaira<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Anexo 4: Publicación periodística de la época transcribe la carta remitida por Cardozo a la Comisión Departamental del Partido Liberal, no aceptando el ofrecimiento para candidatarse como diputado por el distrito de Mbocayaty del Guaira

El 6 de agosto nace Elisa. De la inspiración de su nombre no se tiene registro.

REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL  
FICHA CONSULAR DE QUALIFICAÇÃO

Esta ficha, expedida em duas vias, será entregue à Polícia Marítima e à Imigração no pórtico de destino

Nome por extenso ELISA CARDOSO SOZA.

Admitido em território nacional em caráter "TEMPORARIO"  
(temporário ou permanente)

Nos termos do art. 25 letra "B" do dec. n. 3.010 de 1938

Lugar e data de nascimento Villarrica, 6 Agosto 1908.

Nacionalidade Paraguáia Estado civil Casada

Filiação (nome do Pai e da Mãe) Ramón I. Cardoso e Juana Soza. Profissão Comerciante

Residência no país de origem Assunção - Paraguai

NOME IDADE SEXO

EXPEDIDO DE ACORDO COM O DECRETO Nº 2.017, DE 11 DE FEVEREIRO DE 1940.

FILHOS MENORES DE 18 ANOS

Cart. Ident. 11.887 expedido pela autoridade de Polícia de Assunção, Arturo Bray na data em 9 janeiro 1932.

visado sob n. SESENTA E QUATRO (74)

ASSINATURA DO PORTADOR Elisa Cardoso Soza de Villalobos

Consulado Geral do Brasil em Assunção-Paraguai

de maio de 19 40,  
O CONSUL

SELA CONS

NOTA—Esta ficha deve ser apresentada à autoridade consular, sendo se duas vias em original



Fig. 28. Documento de identidad con la fotografía de Elisa, otra de las hijas de Ramón Indalecio Cardozo.

#### IV.2.10. 7. AÑO 1910:

En ese año se produjeron desgraciados sucesos políticos dentro de gobierno y en consecuencia también en su Villarrica.

Cardozo fue una persona muy activa en su ciudad, tal vez influyeron en él los acontecimientos políticos que se desarrollaron durante su adolescencia, además que corrían por sus venas sangre de un importante político, su padre, Antonio Taboada.

Participaba con protagonismo en los movimientos, e incluso como mediador entre el Jefe Político y Comandante Militar de Villarrica y Adolfo Riquelme quien fuera Ministro del interior, llevando el informe sobre el estado de las cosas. Cuanto pesar sentía Cardozo por los acontecimientos irregulares de la nación.

Según sus propias palabras, Cardozo (1991), ocupaba su puesto de sacrificio en las filas partidarias del liberalismo sin fines lucrativos ni para medrar a la sombra de los hombres dirigentes. (p. 47)

#### **IV.2.10. 8. AÑO 1911:**

El 22 de abril de 1911 recibe un telegrama. En él se le ofrece el cargo de Director del Colegio Nacional de la Capital. Una vez más declina dicho ofrecimiento para continuar su trabajo en la escuela.

El telegrama decía cuanto sigue: “Asunción abril 22 de 1911 señor Ramón Indalecio Cardozo. Por encargo Ministro de justicia consulto si aceptaría usted la Dirección del Colegio Nacional de la Capital. Señor Centurión. Secretario oficial. Contesté declinando el ofrecimiento porque quería quedarme en la escuela. (Cardozo, 1991, p. 44) y Agradeció el ofrecimiento.

Ese mismo año, ante una necesidad más que evidente para Cardozo de contar con local propio para una de las Escuelas Nacionales, invita a una reunión de vecinos de la Ciudad en la que se conforma una comisión que se ocupe de dar respuesta a la mencionada necesidad.

La Comisión integrada por Atanasio Riera, Guillermo Harrison, Ramón I. Cardozo y José Couchonal, consigue una ayuda del Estado y con lo recaudado a nivel local adquiere un terreno que en ese entonces era un depósito perteneciente a la firma al Pirota. En este local que se encuentra situado sobre las calles Alejo García y Pte. Franco, se inicia inmediatamente los trabajos de construcción del local de la Escuela Graduada. Actualmente en el lugar funciona la oficina de Supervisiones del Guairá.

#### **IV.2.10.9. AÑO 1912**

El 16 de julio de 1912 nace su quinto hijo, llevó el mismo nombre del padre, pero falleció prematuramente con tan solo 18 meses de edad. Este hecho fue un golpe muy doloroso en la vida del maestro, como lo sería naturalmente para cualquier padre. Y lo describe de la siguiente manera.

Era rubio con cabellos dorados casi blancos y tenía los ojos celeste como el cielo de su patria se veía tan hermoso y tan bueno que todo el mundo decía que no era para este para esta tierra este fatídico vaticinio de la gente se cumplió fue el otro mundo y nos dejó a los padres con el alma transida de dolor” (Cardozo, 1991, p. 45).

#### **IV.2.10.10. AÑO 1913:**

##### **Otra oferta recibida.**

Época de honrosa honorabilidad en la republica del Guaira, donde los cargos públicos ocupaban personas serias y de alta e irreprochable trayectoria.

En mayo de 1913 recibió una tarjeta que rezaba cuanto sigue: “Mi querido amigo Cardozo: ¿quiere ser usted Vice Director General de Correos y Telégrafos con el sueldo de \$ 2000 mensuales?” Contésteme pronto. Suyo Afmo Rodríguez Alcalá” (Cardozo, 1991, p. 46).

A esta invitación, gentilmente, el maestro contesta agradeciendo la deferencia hacia su persona, pero rechazando la propuesta atendiendo que su deseo era continuar siendo maestro de Escuela.

#### **IV.2.10. 11. AÑO 1914:**

La autoridad de la opinión de Cardozo se extendía por toda la república. Sus dichos responsables y contundentes infundían respeto.

En 1914 Cardozo publica un artículo en los diarios de la época específicamente en “EL DIARIO” que entre otras cosas mencionaba que el Gobierno desembolsaría 3 millones de pesos fuertes para sufragar los gastos de los festejos patrios.

Ante esto el maestro escribió sobre su disconformidad sobre los anuncios de los festejos patrios y propone la siguiente reflexión;

Somos pobres, pero queremos educarnos, y en vez de derrochar dinero público en grandes festejos superfluos se debería de invertir en creación de escuelas para que la luz de la civilización ilumine la conciencia del pueblo en este albor de la segunda centuria de nuestra vida independiente, habiendo tantos niños por escolarizar, para que con el tiempo se conviertan en ciudadanos útiles para el desarrollo de su comunidad y de su país. (Cardozo, 1991)

En estas líneas se evidencia que la preocupación de Cardozo podría ser calificada como desesperante. Por fortuna la publicación tuvo el efecto esperado y como consecuencia la postergación de la celebración.

Luego, Cardozo (1991), escribe en sus memorias “No sé si surtió efecto o no este escrito, lo cierto y lo concreto es que postergó para otra ocasión la celebración de la fecha centenaria” (p. 48)

Posteriormente recibe de Paris una tarjeta de felicitación de parte del Dr Eusebio Ayala por el artículo en el que expresaba su reflexión.

### **Creación de la Escuela Normal de Villarrica**

En el año 1914, se concreta uno de los sueños de Cardozo. A pedido del mismo, se crea la primera Escuela Normal de profesores de la Campaña con categoría rural, el Profesor Ramón Indalecio Cardozo es designado como su director, siendo Presidente de

la Republica D. Eduardo Schaerer y Ministro de la Instrucción Pública D. Belisario Rivarola. El decreto respectivo no define con precisión la finalidad de la nueva institución y el significado y alcance del adjetivo rural que se le puso como aditamento.<sup>10</sup>

Florentín (2009), cuenta al respecto que “paralelamente a sus funciones directivas, llevaba las cátedras de Contabilidad y Álgebra en el Colegio Nacional de Varones de Villarrica. En la Escuela Militar, Geometría, Historia y Geografía del Paraguay, Historia del Colegio Alemán, actualmente Goethe y Pedagogía y Psicología Infantil en la Escuela Normal de Maestros N° 1 Presidente Franco” (p.38).



**Fig. 29.** Fachada actual del local donde funcionaba la Escuela Normal de Maestros de la Ciudad de Villarrica, creada a instancia de Cardozo y de la cual fue Director desde su creación hasta el año 1921.

Muy pronto la Escuela Normal de Maestros de la Ciudad de Villarrica pasó a gozar de muy buena fama por su seriedad. Los maestros eran de prestigio y de buen nombre. El alumnado se gobernaba solo pero ordenadamente y celosa por el buen

---

<sup>10</sup> Anexo 5: Decreto de creación de la Escuela Normal de profesores Rurales de Villarrica.

nombre de su escuela. La fama cundió todo el País. Más tarde la misma pasa a ser Escuela Normal Elemental.



*Fig. 30.* Personal de la Escuela Normal de Villarrica en 1918. De izquierda a derecha: Don Francisco Díaz y Avalos, profesor; Don Simón Carissimo, profesor; Srta. Ermelinda Cáceres, profesora; Don Ramón Indalecio Cardozo, director; Srta. Hilaria Sanabria, profesora; Clotilde Bordón, vicedirectora.

También en el año 1914 se estableció el uso del uniforme para democratizar más y más a la escuela estableciendo la uniformidad en el vestir de los niños y suprimiendo los adornos y motivos de emulación suntuosa.

Sin el uniforme, las niñas, sobre todo, pudientes se visten, de seda y llevan cintas costosas; los pobres tratan de igualarse con ella y exigen de sus padres grandes sacrificios para vestirse lujosamente, lo menos para igualar a las otras.

“De aquí nace la competencia inmoral y desastrosa para los hogares de modesta economía” Cardozo (1991).

Sobre este tema que aparentemente no tiene mucha importancia, pero cuya implementación no puede calificarse más como oportuna e igualitaria, Cardozo (1991) reflexiona:

Más tarde, cuando llegamos a la dirección de enseñanza en 1921, hicimos general el uso de uniforme, pero lo cambiamos por el color blanco. Esta indumentaria el delantal y guardapolvos blancos, y en la mejor su objeto aparte que está más en armonía con la niñez por su color de pureza.

Indudablemente, el color blanco es más susceptible de ensuciarse que el azul, o por lo menos, es más visible, y, por lo tanto, exige limpieza o lavado más frecuente. Pero, precisamente, allí encontramos su bondad educativa: el niño se ve más obligado a cuidarse para mantener el aseo del uniforme, lo contrario de lo que ocurre con el azul que puede ser tenido semana entera sin obligar la limpieza.

(Cardozo, 2003, p. 29)



**Fig. 31.** Niñas con sus uniformes, guardapolvos blancos<sup>11</sup>

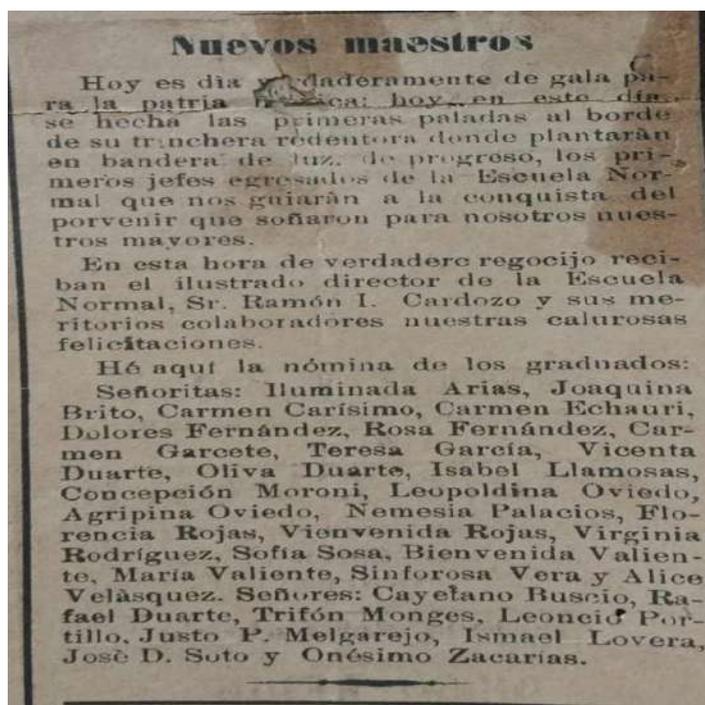
---

<sup>11</sup> Anexo 6: Uniforme incorporado por Cardozo.

#### IV.2.10. 12. AÑO 1916:

En el año 1916, se produce un hecho histórico para la Ciudad de Villarrica y sus alrededores. En ese año egresa la primera promoción de Maestros de la Escuela Normal de Villarrica. La importancia que este acontecimiento significó para los villarriqueños, se puede corroborar, de manera puntual, en un artículo periodístico publicado en la prensa local de la época donde destaca dicho suceso.

Estos nuevos egresados prestaron importantes servicios honrando la institución que les ha formado; inyectaron fe, entusiasmo y abnegación a las distintas escuelas donde fueron a ejercer la noble misión.



*Fig. 32.* Recorte periodístico del periódico de circulación local en la Ciudad de Villarrica denominado *El Agricultor Guaireño*, que en fecha 14 de marzo de 1916 publica un artículo en referencia al egreso de la primera promoción de docentes de la Escuela Normal de Maestros cuyo director era el Prof. Ramón Indalecio Cardozo<sup>12</sup>.

<sup>12</sup> Anexo 7: Transcripción del recorte periodístico donde se publica el egreso de nuevos maestros.

Antes de continuar, es preciso hacer una breve acotación al respecto de un hecho que no tiene directa relación con ésta tesis, pero sí una connotación anecdótica sobre una de las egresadas nombradas en la publicación de referencia. La primera de la lista, la señorita Iluminada Arias fue la musa inspiradora de una de las mejores poesías nacidas de las plumas de inmortal poeta guaireño Manuel Ortiz Guerrero denominada Ne rendápe aju (vengo junto a ti). Tiempo después la misma fue musicalizada en ritmo de guarania, por otro grande la música en el Paraguay José Asunción Flores<sup>13</sup>.

Cardozo ejerció la dirección de la Escuela Normal de Profesores de Villarrica hasta el año 1921.

El 16 de octubre de 1916 nace su sexto y último hijo a quien, por una atracción especial del corazón, la madre le dio como al otro, muerto- mi nombre, Ramón.

Cabe resaltar que estos años Cardozo desarrollaba actividades muy intensas con el propósito de lograr todas sus metas.

En dicho sentido se veía sometido a la redacción de los programas de estudios, ejercía la docencia, dictaba conferencias, encabezaba las reuniones con docentes y como si todo esto fuera poco, todavía tenía tiempo para estudiar.

Y eran estudios intensos de psicología, filosofía y pedagogía. En esta última rama del saber trataba particularmente de estar a la vanguardia del pensamiento pedagógico mundial.

Tal como el mismo lo expresara posteriormente, “Fueron los años de mis mejores estudios” (Cardozo, 1991, p. 23).

---

<sup>13</sup> Anexo 8: Transcripción de la Letra de la poesía Ne Rendápe aju..

Cabe destacar que para recibir las correspondencias, libros, revistas pedagógicas de Europa y otras encomiendas, Ramón Indalecio, tenía que desplazarse a pie, como era normal en aquella época, hasta la estación del ferrocarril distante a unos 3 kilómetros de su vivienda ubicada en el centro de la Ciudad de Villarrica.



*Fig. 33.* Toma fotográfica de la estación del ferrocarril de Villarrica, principal lugar comercial de la época de Cardozo y a donde el maestro acudía permanentemente para recibir correspondencias que les eran enviadas desde el extranjero.

#### **IV.2.10.13. AÑO 1919:**

##### **Primer viaje de Cardozo al extranjero. Sucesos inesperados en su Vida Profesional.**

Este año, el maestro recibe sorprendido la noticia de que el Gobierno nacional lo había designado como Delegado del Paraguay al Congreso de Niño, que sería realizado en la capital uruguaya, Montevideo en el mes de mayo.

Esta designación tuvo un sabor agridulce para el maestro, puesto que por una parte el mismo se sentía muy contento en su ciudad natal, en donde ejercía sus funciones docentes con gran fervor y entusiasmo al mismo tiempo que dedicaba su tiempo a su familia, que era la otra gran pasión de su vida.

Por otro lado, la ya referida designación, significaba la primera oportunidad que tendría de visitar un país extranjero y nada menos que como representante del gobierno nacional en un congreso internacional.

Por la modestia característica del maestro, el mismo no podía creer que tuviera esta oportunidad, tal como lo expresa en sus memorias:

Ni pensaba en tal cosa. No me consideraba acreedor, no me creía con derecho a tamaña distinción. Así es que la asignación mía me sorprendió y, por qué no confesar, me enorgulleció poderosamente. ¡Me venía a sacar de quicio!!

Acepté y preparé precipitadamente un trabajo sobre la educación Panamericana. Era la primera vez que traspasaba los lindes patrios. (Cardozo, 1991)

Para dicha ocasión, conjuntamente con Cardozo fue designado el Doctor Ricardo Odriozola, un distinguido médico pediatra, a quien el maestro describió como amable amigo cuya compañía me fue útil y grata.

En el mencionado congreso, Cardozo tuvo una destacada participación, siendo designado presidente honorario de la Comisión de Enseñanza y aprovecho la ocasión para presentar un trabajo de su autoría denominado Educación Panamericana.

Igualmente colaboro activamente en la revista del Instituto Americano de Protección a la infancia, creado en ocasión del Congreso y también trabajo amistad con destacadas personalidades de otros países.

Como un hecho anecdótico y tal vez originado por esas eventualidades inexplicables por lo circunstancial y aparentes coincidencias que muchas veces se presentan en la vida, la calle de la dirección de la casa de la nieta del maestro Cardozo,

Virginia Bozzano Cardozo, lleva el nombre del amigo del Indalecio Cardozo. Dr. Ricardo Odriozola. 859.



*Fig. 34.* Placa que indica el nombre de la calle y la numeración de la casa de la Señora Virginia Bozzano Cardozo, nieta de Ramón Indalecio Cardozo.

La honestidad e integridad de Cardozo, una vez más, quedaba en relieve.

A su vuelta del mencionado congreso, Cardozo rinde cuenta de los gastos efectuados durante su participación oficial en el mismo procediendo a devolver al Ministerio respectivo la suma de 300 pesos argentinos sobrantes del viatico que le fuera signado.

La mencionada suma las entrego al Señor Genaro Romero Jefe de la Sección Consular, quien extendió el recibo correspondiente documentado haber recibido del señor Ramón Indalecio Cardozo la suma de \$300 moneda argentina saldo a favor del viático asignándole como delegado del congreso del niño reunido en Montevideo y que devuelva el Ministerio Genaro Romero jefe de la sección consular. Asunción junio de 1919.

Posterior a tan interesante y fructífera experiencia, volvió a sus labores en la Escuela Normal de Villarrica.

### **Otro suceso inesperado**

En ese tiempo, su partido lo propone al Senado de la República. “El senado me iba a llevar a la corriente turbulenta de la política. Ante muchas exigencias dejé libertad de acción a mis amigos y la elección se hizo triunfando mi nombre” (¿Cardozo, 1991, p.?).

No aceptó el cargo, puesto que no deseaba abandonar sus tareas del magisterio, el cual, según sus propias palabras, le llenaban de gozo espiritual y efectivamente asistió a la primera sesión, pero fue solamente para presentar su renuncia al cargo.

### **La muerte de su madre a la casa celestial**

Con respecto a este doloroso trance para el maestro y su familia, el mismo expresa cuanto sigue:

Ese mismo año la muerte visita mi familia, llevándose a mi madre después de una corta enfermedad. Terminó su existencia aquella mujer que me lanzo al mundo y que, a pesar de su pobreza y humildad, se sacrificó por darme la educación y la poca cultura que me sirven como medio feliz de la Independencia y de la dirección de mi personalidad. Paz en su tumba humilde allá en el triste cementerio de Villarrica y recordación eterna a su memoria de santa mujer. (¿Cardozo, 1991, p.?).

En este punto, se cree importante incluir una anécdota contada por el hijo de Don Cosme Codas, amigo de Don Ramón Indalecio Cardozo, donde éste último agradece,

pero rechaza el ofrecimiento para el cual lo visitaron unos amigos en calidad de emisarios<sup>14</sup>

### **Ampliación de la Escuela Normal de Profesores.**

El deseo y la visión de Cardozo de mejorar las condiciones edilicias de la Escuela Normal, hizo que, en una visita del Ministro de Instrucción Pública, le manifestó su deseo de ampliar la Escuela Normal. Este le prometió una ayuda del estado de \$40.000. Con esa suma no conseguirían la ampliación, así que rápidamente organizó una comisión pro escuela. “Todos los componentes de la comisión trabajaron activamente y plegaron entusiasmo y lograron la edificación de tres salones amplios y aseados” (Cardozo, 1991, p.64).

Todas estas acciones, aun cuando muchas de ellas son anecdóticas, son claro ejemplo del innegable el liderazgo del maestro, quien también tuvo la suerte de rodearse de las buenas amistades de personas altruistas en pos del desarrollo cultural de su ciudad y como consecuencia del país.

### **Otras prácticas en Villarrica**

Las representaciones teatrales para la educación estética, como también la música estuvieron siempre incluidos dentro de las actividades educativas propuestas por Cardozo. Este tipo de actividades tenían básicamente dos motivaciones. El primero, promover la participación de los alumnos en las representaciones teatrales, potenciando sus cualidades, capacidades talentos artísticos y, en segundo término, atraer a los padres y familiares de los alumnos hacia las actividades escolares de sus hijos.

---

<sup>14</sup> Anexo; 9: Anécdota contada por el hijo de Don Cosme Codas, amigo de Don Ramón Indalecio Cardozo, donde el mismo agradece, pero rechaza el pedido por el cual fueron los emisarios.

Otro enfoque educativo que se mantuvo constante en el proceso educativo implementado por Cardozo ha sido el de la educación moral. Esta línea educativa tenía como fundamento preceptos muy claros enunciados por el propio maestro de la siguiente manera:

“La cultura social y moral del niño no se consigue con preceptos ni reglamentos sólo haciendo vivir al niño en un ambiente propicio por la acción del medio sobre el individuo, el ambiente moral hoy constituye uno de los medios de educación de la escuela activa” (Cardozo, 1991, p.66).

Se organizó una sociedad infantil con la denominación de *La Fraternidad* que tenía como finalidad el cultivo de los sentimientos sociales la solidaridad el socorro mutuo la formación de la opinión pública. El lema era como sigue: “La fraternidad socorre a los necesitados, pero practicada sin hacer una caridad deprimente” (Cardozo, 1991, p.64).

Los Socios los derechos electorales en la elección de los miembros de la comisión se ejercitaban en el gobierno propio y en el uso de su autonomía.

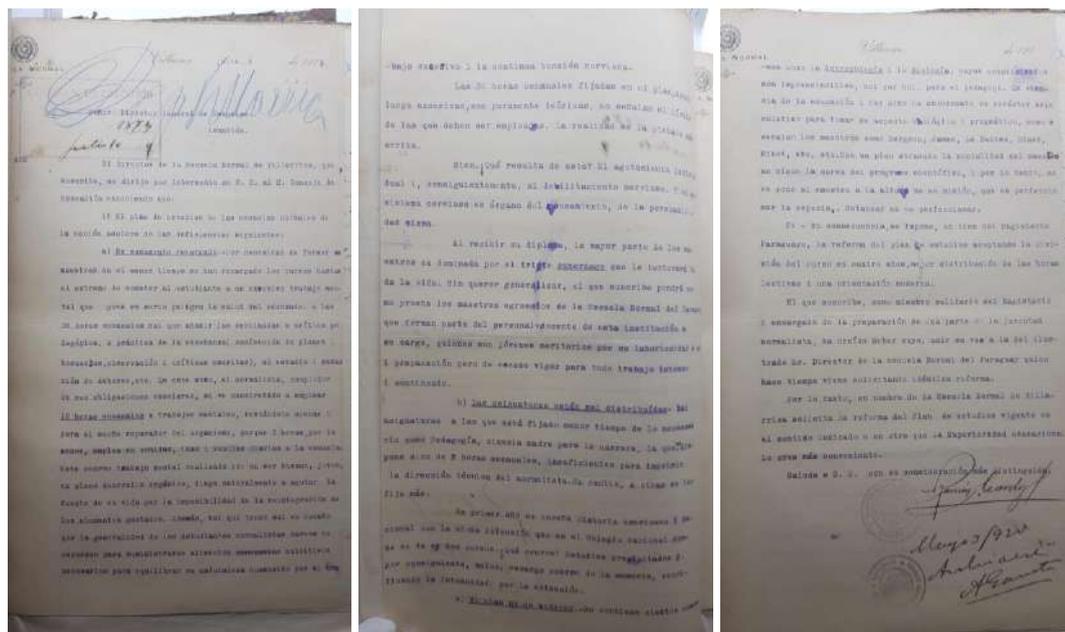
#### **Actos de confraternidad americana.**

“En esa época de principio del siglo XX, Cardozo tuvo la idea de incentivar en las escuelas la realización de unos actos de promoción entre los niños de la confraternidad americana celebrando las fechas de la independencia de las naciones de América. Al referirse a los propósitos que tenían estos actos, el mismo Cardozo (1991), decía que “tenían por fin inculcar el sentimiento de confraternidad de los pueblos hispanoamericanos y la idea del panamericanismo necesarios para preparar generaciones anti guerreras y pacifistas. Más tarde extendí esta práctica a todas las escuelas de la República” (p. 64).

El maestro Cardozo siempre tuvo la intención de convertir a su Villarrica en centro de Educación intelectual de la región sur de la República con la Escuela Normal y el Colegio Nacional tan dignamente dirigido por su amigo Simeón Carísimo se cumplió con creces su sueño acariciado desde hacía varios años.

En efecto, “saltaba a la vista la influencia que ejercían ambas instituciones en el desenvolvimiento cultural de la región” (Cardozo, 1991, p 65).

En 1919, Indalecio Cardozo preocupado por el programa de estudios de la Escuela Normal de Profesores, se manifiesta mediante una carta dirigida al Honorable Consejo Nacional de Educación sobre el plan de estudios de las escuelas normales de la Nación.<sup>15</sup>



**Fig. 35:** La preocupación de Cardozo por mejorar la formación del maestro paraguayo y la optimización del tiempo en beneficio de la calidad de su vida, preservando su salud, sabiendo que de esto depende el buen rendimiento en su futura labor en el desarrollo de la educación paraguaya, se une al pedido del entonces Director General de Escuelas Julio Chilavert solicitando la reforma del plan d estudios de las escuelas normales con los debidos y fundamentadas razones puntillosamente estudiadas y analizadas.

<sup>15</sup> Anexo 10: Transcripción de la carta de Cardozo dirigida al Honorable Consejo Nacional de Educación sobre el plan de estudios de las escuelas normales de la Nación.

#### **IV.2.10.14. AÑO 1920**

“En el año 1920, la Escuela Normal elemental de Profesores fue elevada a la categoría de Escuela Normal Superior. Su buen nombre ha merecido esta elevación. Esta medida ha colmado mis aspiraciones: dotar a Villarrica de una Institución de orden Superior” (Cardozo, 1991, p. 66).

La Escuela Normal de Profesores de Villarrica, pasó por tres etapas nominales.

Escuela Normal Rural de Profesores. 1914

Escuela Normal Elemental de Profesores. 1915 aproximadamente

Escuela Normal Superior de Profesores 1920

Se destaca que este año 2020, se está cumpliendo el centenario de la Primera Escuela Normal Superior del Interior del País.

#### **El Porvenir Guaireño**

Como ya se ha mencionado, Cardozo obtuvo su primer empleo como bibliotecario del Club “El Porvenir Guaireño, que en ese tiempo era un club literario, empleo que Cardozo tuvo que dejar para viajar a la capital del país para proseguir sus estudios.

No obstante, al retornar a su ciudad natal, ya se incorporó como socio activo de la entidad desarrollando un gran protagonismo, como socio y como directivo proponiendo ideas innovadoras a favor del crecimiento del Club.

Sin embargo, algunas de estas ideas propuestas por Cardozo, no tuvo muy buena recepción de ciertos sectores de asociados quienes no contaban con la apertura intelectual que requerían estas nuevas propuestas de Cardozo.

En efecto, Cardozo veía se había dado cuenta de la necesidad de incorporar gente joven a la masa societaria de la entidad, considerando que en ese momento las socios eran personas adultas y la juventud no encontraba atractivo alguno que les impulsaran a asociarse el Club, más aún considerando que las cuotas eran bastante altas.

Con la finalidad de captar el interés de los jóvenes, Cardozo propuso que el año 1920 fuese declarado año de gracia para la incorporación de las personas como socios del Club. Si bien es cierto, la propuesta fue aceptada, la misma generó un conflicto que, de acuerdo al propio Cardozo, puso en peligro la estabilidad social de la entidad y se generó una división antagónica entre los socios.

Esta situación desembocó en la implementación de un mecanismo de azar para la aceptación de las numerosas solicitudes presentadas, mediante el denominado bolillero negro, que desde ese entonces y hasta la fecha sigue siendo utilizado en el club para el mismo fin.<sup>16</sup>



*Fig. 36.* El bolillero negro. Bastaba que un sola bolilla negra saliera sorteada para que la solicitud de incorporación del nuevo socio sea rechazada.

#### **IV.2.10.15. AÑO 1921**

---

<sup>16</sup> Anexo 11. Transcripción completa de esta acotación bajo el título Anécdotas ocurridas en el Club El Porvenir Guaireño, donde Ramón Indalecio Cardozo colaboró desde 1898: Buenas ideas, pero revolucionarias para una ciudad cuyos habitantes mantienen una mentalidad conservadora. que ocasionaron conflictos en la comarca guaireña.

El Presidente Dr Manuel Gondra a principios del año 1921, le convoca para ejercer la Dirección General de la Escuela y presidir el Consejo Nacional de Educación.



*Fig. 37.* Manuel Gondra, amigo y correligionario de Ramón Indalecio Cardozo. Durante su presidencia Cardozo ejerció la Dirección General de la Escuela y presidente del Consejo Nacional de Educación. Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel\\_Gondra](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Gondra)

En el mes de febrero del año 1921, el entonces Presidente de la República por el Partido Liberal, Manuel Gondra, quien era su amigo y correligionario, le ofrece el cargo de Director General de Escuelas.

Dice Indalecio Cardozo al recibir el ofrecimiento del Presidente de la República Manuel Gondra: “Otro honor que ni pensaba obtener. No le he pedido a nadie, ni siquiera he pensado en él. Con este paso terminó mi actuación en Villarrica. 22 años de vida intensa” (Cardozo, 1991).

No obstante, antes de aceptar el ofrecimiento Cardozo solicita una previa reunión con el con el Ministro de justicia, Culto e Instrucción Pública Don Rogelio Ibarra y en base a los resultados de aquella conversación, acepta asumir el cargo que ejerció hasta finales de octubre de 1932.

Después de cinco ofrecimientos que recibió Cardozo como para ocupar cargos de importancia y relevancia, es muy notoria la admiración que sentía por el presidente Manuel Gondra a quien ya conoció en su vida estudiantil siendo alumno del Colegio Nacional de la Capital. Manuel Gondra junto a otros maestros formaba parte de la mesa examinadora de los exámenes finales. Posteriormente ocupó la cátedra de Castellano, que el mismo Manuel Gondra habría dejado, supliéndolo en la Escuela Alemana. (Cardozo, 1991, p. 20).

Esos ofrecimientos fueron:

En 1904 se le ofrece el cargo de Inspector General de Escuelas luego de su participación en el Primer Congreso en 1904. En 1908 se le ofrece la candidatura al cargo de diputado por el partido de Mbocayaty. 1911 se le ofrece el cargo de Director del Colegio Nacional de Capital. 1913 se le ofrece el cargo de Vice Director General de Correos y Telégrafos. 1916 Gana las elecciones para senador y renuncia en la primera sesión. Cardozo, 1991, pp. 44 – 46).

Cardozo deja Villarrica para servir al desarrollo del País desde un puesto con mayor decisión, la de Director General de Escuelas. Pareciera que sus experimentos en Villarrica vaticinaban un proyecto aún más grande.

A pesar de que aquel era un cargo muy importante y significaba un valioso ascenso en su carrera profesional, a Cardozo le pesaba mucho el hecho de tener que dejar su ciudad, cambiar de residencia con su familia, dejar sus proyectos y actividades que con

tanto amor y dedicación venía realizando, sin siquiera esperar que estos fueran motivos para un ascenso como el que se le estaba ofreciendo en ese momento.

Esto se desprende de la conversación que mantuvo con el propio presidente de la república en la que le manifestaba claramente que dejaba su amada Villarrica solo para ir a colaborar con él a quien admiraba profundamente, y a aprender de él su ciencia y el arte de gobernar

En ese sentido es muy importante traer a colación la reflexión que realiza Cardozo en relación a ese momento de transición en su vida profesional y de hombre público.

Mi desprendimiento de la ciudad guaireña me fue por qué no decirlo doloroso, dejaban en ella lugares de mi infancia, recuerdo de placeres y dolores afecciones y cariños, amigos y parientes mi naturaleza estaba adaptada a la suya mi oído a sus sonidos y armonías que vibraban en el éter, mi vista, sus colores y panoramas, tenía construyendo mi mundo interior el conjunto de percepciones, que tanto tiempo había recibido en el ambiente aún pastoril y bucólico, sus arroyos balbuceantes sus colinas esmeraldinas y sus serranías lejanas; su cielo azul y su sol abrasador sus calles polvorientas y sus casas de alero, sus mujeres envueltas en blancas sábanas y sus hombres pachorrientos. Dejaba mis amigos a quienes había acompañado tanto tiempo en la lucha por la grandeza cultural y moral de la villa andariega que cansada de rodar como el judío errante allá por las soledades del Guaira había venido a clavar su tienda de nómada en la cima de la Colina del Yvytyruzu. (Cardozo, 1991).

Ya en posesión del puesto de Director General de Escuelas, Cardozo eleva al Presidente de la República su Plan de Acción, para el ejercicio de la Dirección basado en cuatro ejes fundamentales, a saber:

1. Depurar la Administración escolar,

2. Reformar la orientación de la enseñanza,
3. Llevar los beneficios de la instrucción a los últimos rincones de la República,
4. Mejorar las condiciones económicas de los maestros.

Cada uno de esos problemas, que se resolvería con el apoyo de su gobierno, encerraba otros tantos, tales como el concurso popular, la edificación escolar, el perfeccionamiento del personal docente. Al solicitar sus miras, me expresó la aprobación de mi plan, mi deseo éxito y me prometió su decidido apoyo

La iniciativa fue aprobada por el Ministro y redactó un proyecto de Ley Orgánica del Magisterio que sometió a nuestra consulta. Esta ley fue sancionada por ambas cámaras después de una acalorada discusión. Por ella se establecían el escalafón, los sueldos mínimos las fojas de servicio, la estabilidad del maestro y un aumento escalonado de los sueldos hasta un monto básico según la categoría de los diplomas. Aceptamos este sistema y no las categorías según la antigüedad como la República Argentina porque era necesario atraer al magisterio a los diplomados de los cuales había escasez, con esta ley se regularizó la situación magisterial y las escuelas volvieron a funcionar normalmente

Cada uno de estos problemas que se resolvería con el apoyo de su gobierno, encerrado a otros tantos tales como el concurso popular planificación escolar el perfeccionamiento del personal docente

Gondra, me sugiere la idea de dotar de libro de textos a las escuelas de textos hechos en el país por autores nacionales para cimentar la enseñanza nacionalista. “Fueron, estas sus palabras: Escriba usted Cardozo los libros de lectura y de historia; reformaremos la imprenta nacional para editar por ella los textos que usted presente”

Cristaldo (2013), sostiene cuanto sigue con respecto a la situación en la que se encontraba el tema educativo en el país en ese entonces:

Al momento de asumir la dirección de Escuelas, se encontró con varios problemas, como el espíritu enardecido de los Inspectores de Escuelas, quienes estaban descontentos con el anterior director de escuelas. Después de consensuar puntos de vistas con dichos funcionarios, el maestro Cardozo pudo comenzar su gestión al frente de la Dirección de Escuelas. (p.25)

Es importante señalar que lo descrito más arriba no era el único problema grave que enfrentaba el nuevo Director de Escuelas.

En efecto, otra situación más que preocupante consistía en que en ese momento, se habían declarado una huelga general por parte del magisterio nacional, como protesta por el deplorable nivel salarial que les era asignado.

Los docentes en huelga se negaban rotundamente a concurrir a sus escuelas a fin de dar apertura al año lectivo escolar sin antes obtener una respuesta favorable a sus legítimos reclamos por parte del gobierno nacional.

Lo que aquí es importante resaltar es la capacidad negociadora desplegada por el flamante Director General de Escuelas, quien inmediatamente llamó a una reunión a los maestros en huelga sugiriéndoles medidas alternativas que permitan paliar de manera inmediata la situación que les aquejaba y comunicándoles al mismo tiempo que uno de sus objetivos principales, era precisamente el mejoramiento de las condiciones económicas de los maestros del Paraguay. “La huelga continuó con toda cultura. Con los dirigentes del movimiento hice gestiones, con el Ministerio de Instrucción el señor Ibarra, para la solución. El señor Ibarra, hombre muy abierto y expeditivo, aprobó nuestra iniciativa y redactó un proyecto de Ley Orgánica del magisterio que sometió a nuestra consulta.,

pudiéndose de esa manera dar apertura al año lectivo correspondiente mientras que al mismo tiempo, Cardozo gestionaba con el Congreso de la Republica, el estudio y sanción de una Ley Orgánica del Magisterio Nacional.

La ley fue sancionada por ambas cámaras después de una acalorada discusión. Por ella se establecían el escalafón, los sueldos mínimos, las fojas de servicio, la estabilidad del maestro y un aumento escalonado de los sueldos hasta un monto básico según la categoría de los diplomas.

Con esta ley se regularizó la situación magisterial y las escuelas volvieron a funcionar normalmente.

También solicitó por intermedio del ministerio, la intervención de la contaduría general de la nación para verificar la situación financiera del Consejo.

Una vez superada la crisis generada por la huelga de docentes, Cardozo se embarcó de lleno a la tarea de ordenar administrativamente la educación escolar. Para ello dispuso como primera medida la revisión y depuración de las planillas de docentes y funcionarios, el establecimiento de un estricto control de los sucesivos nombramientos de maestros y la inclusión paulatina como docente regular a los que prestaban sus servicios en calidad de maestros ad honorem en las escuelas y colegios del país.

En este punto y al respecto de lo expuesto en el párrafo anterior, se cree muy interesante traer a colación un hecho, que no por ser anecdótico deja de tener una actualidad sorprendente y que tiene relación con la interferencia y la manipulación a la que siempre estuvo sometido todo el sistema educativo del país.

En efecto, el hecho de suprimir el nombramiento indiscriminado de docentes y llevar un estricto control sobre los nuevos nombramientos y la inclusión en la planilla regular de

docentes de los maestros supernumerarios – Ad Honorem- fue un tema que le causo muchos dolores de cabeza al Director de Escuelas.

En tal sentido, es bastante oportuno citar afirmado por Cristaldo (2013):

Este procedimiento naturalmente fue motivo de lucha, debido a que era una antigua práctica la de agregar en planillas a los candidatos de los caudillos políticos en sustitución de un maestro que así, de la noche a la mañana, se veía privado de su situación regular. Al prohibir esta práctica, Ramón I. Cardozo se ganó la aversión de los caudillos políticos de su propio partido: el Liberal. Si uno mira la situación de la educación paraguaya en la actualidad, se dará cuenta que el sistema educativo paraguayo sigue adoleciendo de las mismas debilidades que el maestro Cardozo había mencionado 92 años atrás. (p.26)

Haciendo una breve comparación de todo lo que hasta aquí se ha mencionado, se puede afirmar que en la actualidad se volvió al sistema Cardociano, en el aspecto de que el maestro accede a los cargos docentes por medio del concurso público de oposición y presentando los títulos y diplomas en el área de formación al puesto solicitado.

Ese mismo año se propuso aumentar la afluencia de niños a las aulas. De 73.468 niños, cantidad escasa para los propósitos de la enseñanza cuantitativa del maestro.

En el mes de marzo fue nombrado por el Ministerio miembro del cuerpo administrativo de la Escuela de Comercio Jorge López Moreira, que fue el primer cargo honorífico que obtuvo en la Asunción.

Se crearon los Consejos Regionales a pedido del Consejo del año pasado al Poder Ejecutivo. Redacté la reglamentación respectiva estos consejos duraron poco tiempo y actuaron con escaso éxito. (Cardozo, 1991, p. 75)

Otro hecho que no deja de llamar la atención hace referencia a que el maestro Ramón Indalecio Cardozo, siempre en su calidad de Director General de Escuelas, organizo y dirigió una colecta a nivel nacional con la finalidad de adquirir y distribuir en forma gratuita uniformes a los niños de todas las escuelas más carenciadas de la capital. Cardozo, (1991, p. 5)

Se hace especial mención a este hecho que tuvo como base las prácticas en Villarrica con el nombre “La Fraternidad” para fomentar la fraternidad escolar y para educar al niño en el amor mutuo, en el cuidado recíproco, en la ayuda común, y estimular el amor al aseo y la limpieza.

Ese mismo año, igualmente implemento la fiesta del árbol, que ya lo hiciera en Villarrica en el año 1909. La ceremonia es llevada a cabo en el parque caballero.

Otra innovación llevada a cabo por Cardozo en base a sus experiencias en la Ciudad de Villarrica ha sido lo referente a los uniformes.

En esa época los uniformes de los escolares eran de color azul, pero Cardozo, tomó una medida trascendental para la época al sustituir los guardapolvos y delantales azules por los del color blanco.

Aunque en un principio esta modificación fue atacada en forma inmisericorde por sectores contrarios a su gestión y una parte importante de la prensa de la época, prevaleció el argumento esgrimido por el maestro Cardozo quien afirmaba que el color blanco, por la facilidad de ensuciarse, obligaba a los niños a cuidarse y a ser aseados; además, que con los uniformes blancos se podía establecer una igualdad en cuanto al color de las vestimentas entre los niños de ambos sexos.



**Fig. 38.** Niños con sus respectivos guardapolvos blancos, practicando higiene como parte de su aprendizaje escolar.

En ese mismo año también, Cardozo organizó la Inspección de Escuela dividiendo el territorio nacional en departamentos escolares y fijando en cada uno de ellos un funcionario escolar con obligaciones y deberes propios, como autoridad escolar superior del departamento. Esta organización le dio excelentes resultados tal como fue proyectado.

La organización actual de la supervisión educativa tiene elementos de su propuesta. De esta manera dividió el país en zonas geográficas, otorgando amplias e importantes funciones a los inspectores.

A pesar de que ya se encontraba en la Capital realizando intensas actividades dentro de lo que le exige su nueva función, Cardozo no descuido su atención hacia su amada Villarrica y es así que ese mismo año, 1921, siguió de cerca el desarrollo de las actividades escolares de su ciudad natal tanto la primaria como también todo lo referente a su querida Escuela Normal.

Desde su nuevo puesto gestionó y obtuvo un local para una escuela graduada y creó tres escuelas, una en Ybaroty, otra en Santa librada y una tercera en tablada.



*Fig. 39. Hasta hace un tiempo se conservaba intacta la edificación del local gestionado por Cardozo para el local de la Escuela, actualmente asiento del Colegio Nacional de Villarrica.*

Cardozo incorporó las ideas sobre el patriotismo y el nacionalismo a los programas de estudio:

El patriotismo. El respeto de la ley como fundamento de la grandeza de la patria. Hacer ver cómo se engrandece la patria respetando las leyes y sus instituciones. Que uno de los medios para conseguir la grandeza y la prosperidad del país, es prepararlo para una sólida riqueza económica, mediante el trabajo de sus hijos. (Consejo Nacional de Educación, 1925, p. 94).

Con respecto a la enseñanza de la Geografía agrega:

El maestro no debe perder vista el espíritu nacionalista de esta enseñanza.

Al enseñar la Geografía no debe hacer por mero conocimiento de la ciencia, sino con el propósito de despertar en el espíritu de los niños el cariño a la tierra y especialmente a la suya: que la ame, y que sus esfuerzos tiendan siempre a mejorarla cada vez más. (Consejo Nacional de Educación, 1925, p. 99).

#### **IV.2.10.16. AÑO 1922:**

Ese año, Cardozo presentó su primera Memoria sobre la enseñanza primaria y normal por el cual mereció felicitaciones del Ministro Da Rosa.

También en ese mismo año es nombrado socio del instituto paraguayo, así como del Gimnasio e incorporado a sus respectivas comisiones directivas, llegando a ocupar el cargo de vicepresidente del Gimnasio durante varios años. “El Gimnasio colaboró conmigo en el fomento de la enseñanza práctica, hasta el extremo de que se realizaban en sus amplios salones las grandes exposiciones de fin de curso” (Cardozo, 1991, p. 80).

Ese año también, el maestro tuvo la oportunidad de presentar los trabajos realizados por los alumnos en las escuelas en el marco de la implementación de la Escuela Activa.

Dicha exposición tuvo un amplio destaque y su importancia fue corroborada por la presencia en el acto inaugural llevado a cabo en los salones del Gimnasio Paraguayo, del mismo presidente de la república Dr Eusebio Ayala, además del cuerpo diplomático y de un público numeroso y selecto que llenó los amplios salones.

Cardozo (1991), recuerda la ocasión de la siguiente manera: En el acto de apertura pronuncié mi primer discurso sobre la Escuela Activa, la importancia de la enseñanza de los trabajos manuales y la teoría de John Dewey. La prensa comentó favorablemente la iniciativa y recalcó la circunstancia de que "en los momentos en que la revolución avanza nuevamente sobre la capital en son de la destrucción, la escuela realizaba un torneo de paz trabajo y reconstrucción. (p. 83)

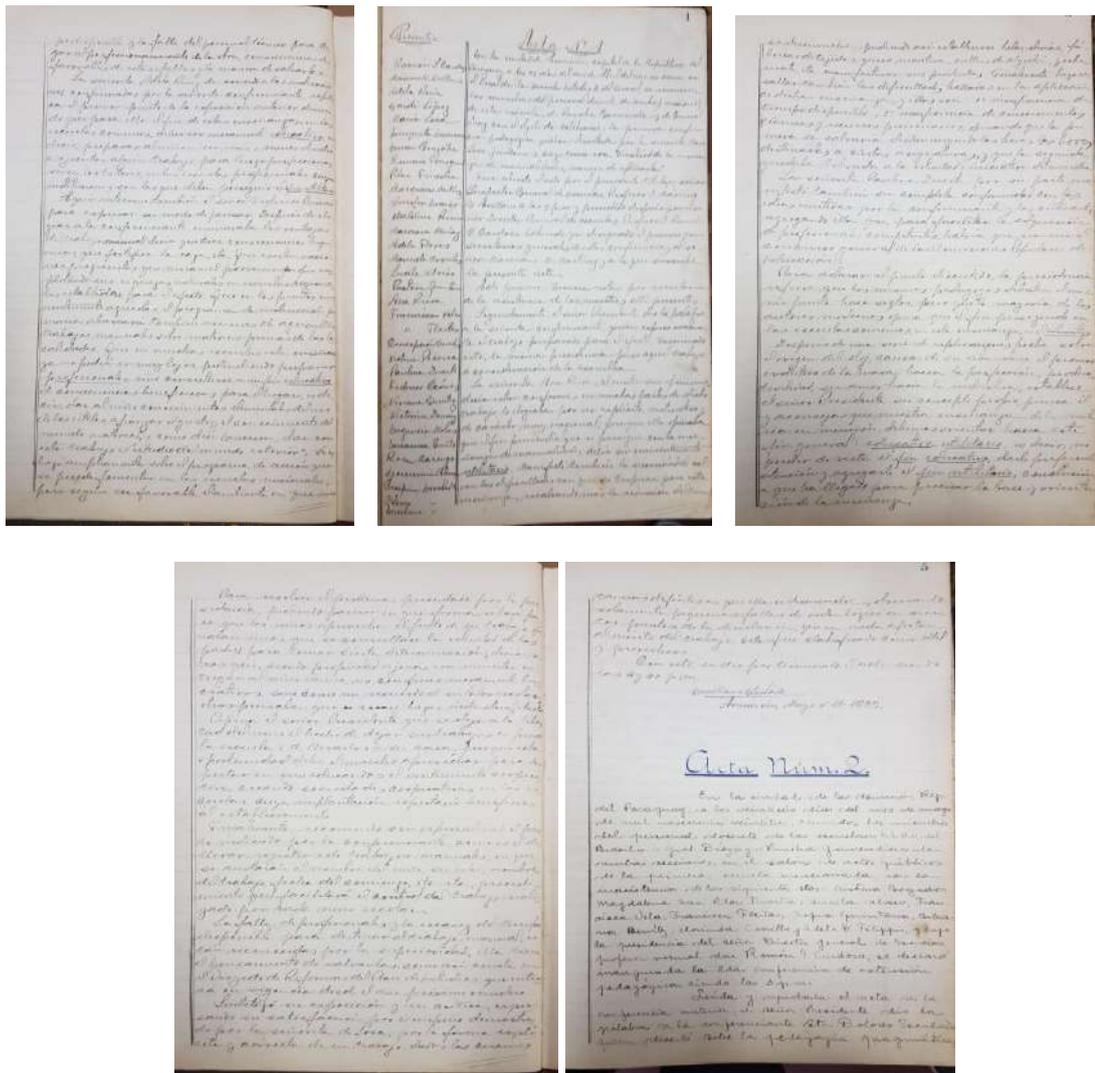
Posteriormente continuó trabajando en la realización de un plan de acción y al terminar el año escolar determinó también a un proyecto de reforma escolar.

#### **IV.2.10.17. AÑO 1923**

##### **Primera conferencia pedagógica pública**

El maestro Cardozo, atento, siguiendo paso a paso la innovación en la práctica pedagógica, asistiendo a conferencias, escuchando los avances, aciertos, desaciertos,

dificultades. Sus presencias en estas conferencias denotan su interés en el desarrollo de la educación de su País. Siguiendo con sus actividades, Ramón Indalecio Cardozo conjuntamente con el señor Inspector General de Escuelas Profesor Don Máximo Arellano, preside primera conferencia pedagógica pública, disertada por la señorita María Sosa Jovellanos sobre el tema: Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla.



**Fig. 40.** Acta de desarrollo de la primera conferencia pedagógica pública, disertada por la señorita María Sosa Jovellanos sobre el tema: Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla, <sup>17</sup>

<sup>17</sup> Anexo 12: Transcripción completa del acta de desarrollo de la primera conferencia pedagógica pública, disertada por la señorita María Sosa Jovellanos sobre el tema: Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla.

En 1923 también presentó su segunda memoria sobre el estado de la instrucción primaria y normal y presentó su propósito de la Reforma Escolar.

Al respecto afirma Cardozo (1991): El plan estaba inspirado a mi Modesto entender en los principios más avanzados de las ciencias de la educación preconizados por los psicólogos y pedagogos contemporáneos como James Dewey, Decroly y Ferriere.

Naturalmente la reforma propiciada no fue completa ni tan Revolucionaria estaba de acuerdo con la preparación del magisterio paraguayo, con las necesidades reales del país y las posibilidades económicas del mismo.

Tiene una tendencia clara firme y bien determinada de dar al niño paraguayo lo que él necesita y debe aprender, para ser el factor del progreso y grandeza nacional.

Su propósito final es apartar al niño de la enseñanza libresca, estéril, improductiva, muerta, para darle otra en la que el mismo sea sujeto de su propia perfección; dotarle de medios psicológicos para su auto educación dentro de las reformas cabe aplicar tanto las teorías más avanzadas como las moderadas todo depende del maestro.

(p.84)

El proyecto fue impreso en formato de folletos a fin de poner a conocimiento de la prensa y personas entendidas en el tema.

El objetivo de Cardozo, era lograr con esto que la mayor cantidad posible de personas se entere del contenido del proyecto a fin de que puedan emitir sus opiniones, ya sea favorable o no, puesto que estaba convencido de que aquello constituía un documento que afecta el interés público.

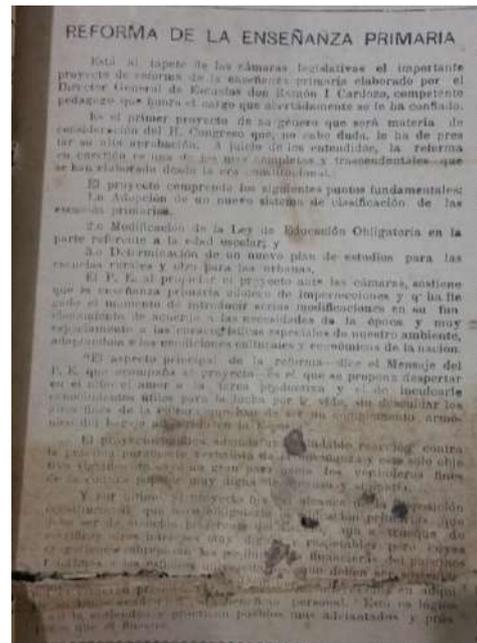
En tal sentido Cardozo (1991) dice:

Para mi, la educación del pueblo siempre ha sido problema nacional. Un plan de reforma, tan amplio como el que se proyectaba y llevaba la consideración de las autoridades máximas, era de vital importancia. No temía a las críticas malevolente. Estaba espiritualmente preparado para defender mis ideas.” Casi toda la prensa nacional emitió juicios favorables.

Casi toda la prensa nacional emitió juicios favorables.

Tal como es de esperar la prensa villarriqueña de la época también recibió la copia del proyecto y en consecuencia fueron publicados artículos, todas aplaudiendo fervorosamente la iniciativa del gran maestro coterráneo.

He aquí una publicación hecha por su el semanario “EL Surco” de Villarrica.



**Fig. 41.** La prensa villarriqueña se hace eco del importante aporte al desarrollo de la educación por su ilustre compueblano Ramón Indalecio Cardozo, con el comentario “competente pedagogo que honra el cargo que acertadamente se la ha confiado.”<sup>18</sup>

Se podría pensar que era un verdadero profeta en su tierra, honor difícil en esta comarca, ya que el prestigio se es ganado con una férrea honestidad y un camino estrecho sin manchas ni contradicciones en el actuar.

Ese mismo año sometió a consideración del Consejo, el proyecto de dar a las escuelas nacionales nombres de los países americanos para apoyar en forma objetiva al pamericanismo.

Vale la pena recalcar que este proyecto tuvo sus bases en Villarrica con la Escuela Normal de Profesores como Actos de Confraternidad Americana.

El Consejo lo aprobó y la idea encontró mucha simpatía en el público. Surgieron entonces las escuelas “República Argentina”, “República del Brasil”, “República Oriental

<sup>18</sup> Anexo 13: La prensa villarriqueña se hace eco del importante aporte al desarrollo de la educación por su ilustre compueblano Ramón Indalecio Cardozo, con el comentario “competente pedagogo que honra el cargo que acertadamente se la ha confiado.”

del Uruguay”, “República de Chile”, hasta la de “República de Bolivia, para fomentar el panamericanismo.



**Fig. 42.** Fachada de la Escuela Básica N° República Argentina, denominación sugerida por Cardozo, con la idea de fomentar el panamericanismo y que fue recibido con mucho beneplácito por la ciudadanía de aquella época.



**Fig. 43.** Fachada de la Escuela Básica N° 3 República del Brasil, denominación sugerida por Cardozo.



**Fig. 44.** Fachada de la Escuela Básica N° 1 República Oriental de Uruguay.



**Fig. 45.** Fachada de la Escuela Básica N° 14 República de Chile .



**Fig. 46.** Fachada de la Escuela Básica N° 09 República de Bolivia

Muchas naciones retribuyeron Brasil, Argentina, Uruguay, Chile, Perú, México, Guatemala, dieron el nombre de Paraguay a su escuela. En ésta se celebraban las fiestas

históricas; se daban clases especiales de geografía e historia de las respectivas naciones, se cantaban los himnos y se guardaban las banderas se mantenía correspondencia epistolar para aprovechar los vínculos de las futuras generaciones como un medio, aunque débil de desarrollar el sentimiento americanista, la confraternidad de los pueblos y el amor a la paz.

Mientras se desarrollaba una revolución, en el año 1923, fallece la Tía Balbina de un derrame cerebral.

Lastimosamente no se puede soslayar que que la calumnia, la envidia y la venganza de hombres descastados siempre estuvieron al orden del día. Y el maestro una vez más fue víctima de acusaciones deshonestas en un diario de parte de sus propios correligionarios que atacaban su labor, solicitando por lo tanto, la intervención de sus gestiones.

Puso entonces, Cardozo, a disposición su renuncia para cuando presentaban pruebas los atacantes. El partido tomó cartas en el asunto, pidió al director del periódico las pruebas y no presentándolas le sancionó y desautorizó al órgano.

Al mismo tiempo, otro periódico, El Diario, dirigido entonces por el Dr. Justo Pastor Benítez, defendió la actuación de Cardozo en la Dirección General de Escuela y publicó un editorial fulminante que hizo callar a los atacantes.

Cardozo (1991), evoca aquella situación de la siguiente manera:

En esa ocasión el Dr Benítez me dirigió la siguiente carta.

Agosto 1° de 1924, - Don Ramón Indalecio Cardozo- Confidencial. - Ante la injusticia y calumniosa campaña de que Ud fue objeto de parte de los liberales destacados y periodistas de suburbio, presenté le mi adhesión más sincera por su personalidad honesta y por su gran labor patriótica al frente de la dirección de

escuelas conozco su obra por eso la defiendo esos ataques eran de consagración de usted Con el afecto de siempre .Justo P Benítez. (p. 91)

#### **IV.2.10.18. AÑO 1924**

##### **La Reforma de 1924**

En el año 1924, el presidente de la república Dr. Eligio Ayala, acepta el `proyecto que le fuera presentado por el Maestro Ramón Indalecio Cardozo consistente en la propuesta de una Reforma Educativa. El Presidente lo tuvo en sus manos durante dos meses: setiembre y octubre y lo leyó detenidamente. En repetidas ocasiones me llamó a su despacho presidencial averiguar algunos ´puntos y para discutir muchos otros. p (92)

Con esta Reforma se iba a promulgar la primera ley sobre la educación primaria en el Paraguay, la cual tuvo su aprobación mediante decreto la Ley N° 689. Cardozo tenía varias preocupaciones en cuanto a la forma en que se llevaba a cabo el proceso educativo del país.

. Entre los objetivos de esta Reforma se puede citar a que con la misma se buscaría que la educación de los niños paraguayos tenga un enfoque pragmático mediante el énfasis en la enseñanza de las labores manuales, pero sin descuidar los valores como la libertad.

“El plan estaba inspirado en los principios más avanzados de la ciencia de la educación preconizado por los psicólogos y pedagogos contemporáneos como James Dewey, Decrolly y Ferriere. La reforma propiciada estaba de acuerdo con la preparación del magisterio paraguayo con las necesidades reales del país y las posibilidades económicas del mismo tiene una tendencia Clara firme y bien determinada de dar al niño paraguayo lo que él necesita y debe aprender para ser el factor del Progreso y grandeza nacional.

Su propósito final es apartar al niño de la enseñanza libresca, estéril, improductiva, muerta, para darle otra en la que el mismo sea el sujeto de su propia perfección. Dotarle de medios psicológicos para su auto educación. Dentro de las formas cabe aplicar tanto las teorías más avanzadas como las moderadas todo depende del maestro. (Cardozo, 1991, p. 84)

“Se quería superar el sistema pedagógico vigente hasta ese momento, que tendía a una pura erudición desvinculada de la vida práctica” (Meliá y Cáceres, 2010, p, 87)

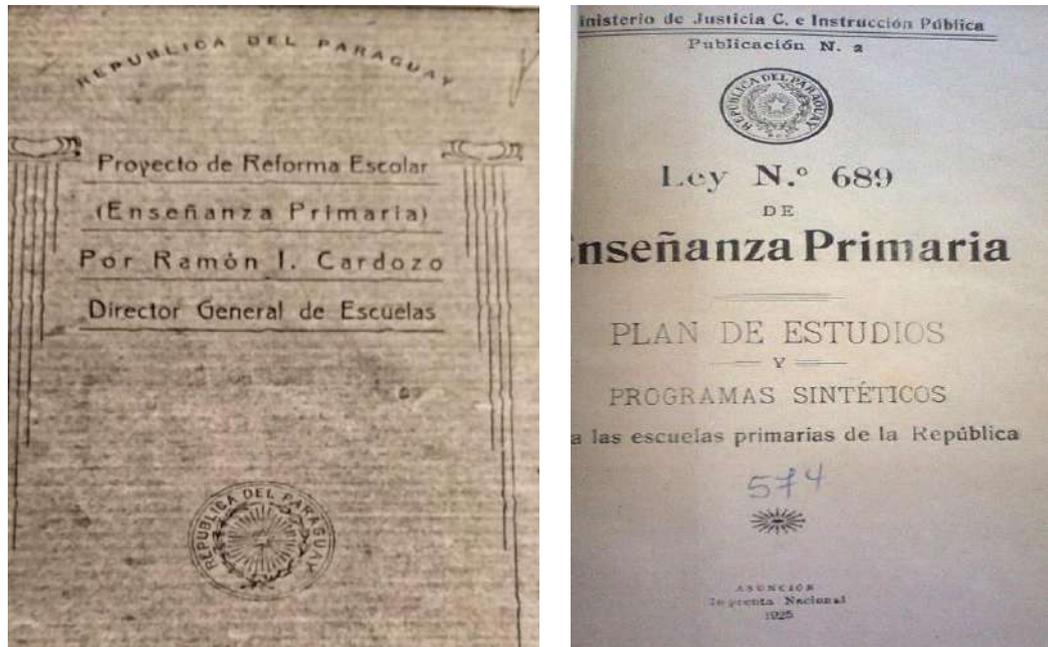
Cardozo tenía el criterio de que la mejor opción en cuanto a la educación de los niños en las escuelas debía ser aquella enseñanza con un enfoque funcional, inspirada en las actividades básicas del quehacer socio-económico y en los ideales de libertad y progreso, de rectitud y bien común.

Benítez (1981), afirma que, para el logro de estos paradigmas educativos, se pusieron en marcha a cabo las siguientes acciones:

Se implantaron en las escuelas normales y elementales, planes y programas en consonancia con los intereses generales de la población. El ciclo se redujo a 6 años de cinco grados, primero inferior, primero superior, segundo, tercero, cuarto y quinto, con énfasis en las asignaturas y actividades fundamentales, trabajos artesanales, práctica agrícola y ganadera, economía doméstica extendida al mantenimiento del huerto familiar y los animales caseros. (Benítez, 1981, p, 43)

Tan pronto como se aprobó la Ley, trabajé en la confección de los programas analíticos del nuevo plan; lo hice en compañía de los profesores normales Cosme Ruiz Díaz y Emiliano Gómez Ruiz así como del cuerpo de Inspectores. Fue una obra de colaboración. El poder ejecutivo lo aprobó el 18 de diciembre por decreto. Mandé

imprimir los programas para ponerlos a regir desde el año siguiente. Ese año terminaron sus estudios normalistas mis hijas Virginia y Elisa.



*Fig. 47.* Tapa del Plan de Estudios y Programas Sintéticos para las escuelas primarias de la república, correspondiente a la primera Reforma Educativa del Paraguay propuesta por Cardozo y puesta en ejecución a través de la Ley N° 689 de la Enseñanza Primaria.

El Coronel Schenone, Director de la Escuela Militar solicitó personalmente mi colaboración y me encargó las cátedras de filosofía y pedagogía que las dicte por varios años consecutivos.

## **Huelga**

Cardozo (1991), dice con respecto a la huelga emprendida por los maestros de escuelas de la capital del país.

Al comenzar el año escolar los maestros de las escuelas de la capital se declararon en huelga reclamando el pago de la segunda cuota del aumento de sus sueldos de acuerdo con la Ley Orgánica del Magisterio. Si bien el recurso empleado por los maestros era extremo, no por eso dejaban de tener razón.” “El presidente Ayala

entonces estaban plan de economía para equilibrar el presupuesto y sostener el estacionamiento del cambio monetario”. “Por eso su oposición era tenaz. Repetidas veces tuve conferencias con él para solicitar su atención al pedido del magisterio que yo lo consideraba justo, aunque no estaba de acuerdo con el procedimiento escogido, y siempre se oponía primero por la razón económica y segundo, por principio, pues, sostenía que "no podía el gobierno capitular con sus funcionarios rebeldes. (p. 94)

Sigue afirmando Cardozo (1991), sobre el mismo tema: El Dr José P. intervino y obtuvo del sector parlamentario el compromiso de contemplar la situación de los profesores en el estudio del próximo presupuesto. Después de una serie de tramitaciones y salvando al principio de autoridad los maestros volvieron a sus puestos y consiguieron el deseado aumento. (p. 96)

Ante la actitud negativa y de crítica de los miembros de la prensa capitalina, los ciudadanos villarriqueños se pronunciaron mediante el semanario EL SURCO, apelando al Sr Cardozo que en ese momento ocupaba el cargo de Director General de Escuelas, quien fuera oriundo de esta comarca, y que bien conocía el costo de vida y el mísero o bajo salario que percibían sus compueblanos, lo invocan en sección del semanario, como pudiendo dar fe del pedido justo por el cual peleaban los docentes.



Fig. 48. Publicación del Semanario el Surco de Villarica, en relación a una renuncia colectiva presentada por miembros del magisterio nacional en reclamo por el cumplimiento de una Ley y el aumento de salarios<sup>19</sup>

### Cardozo no fue inmune a la ingratitud.

Esta vez se trata del Prof. Cosme Ruíz Díaz.

El mencionado maestro en ese entonces encontraba en “Entre Ríos - Argentina sin trabajo y en una muy precarias condiciones económicas.

El maestro movido por la compasión y conociendo que el Prof. Ruiz Díaz era un buen maestro, consultó con el Consejo sobre su propósito de llamarlo a colaborar con él en la labor cultural.

“Consulte porque conocía sus inclinaciones izquierdistas y su espíritu inquieto” (Cardozo, 1991, p. 79).

<sup>19</sup> Anexo 14: Publicación del Semanario el Surco de Villarica, en relación a una renuncia colectiva presentada por miembros del magisterio nacional en reclamo por el cumplimiento de una Ley y el aumento de salarios

A pesar de ser advertido por el consejero Riquelme que no convenía por ser un elemento inquieto y perturbador, Cardozo les convencí que hablaría con él, porque además había en la época una tremenda escases de docentes. Finalmente le remitió dinero para el pasaje y el citado maestro vino al país.

Cardozo le pone al tanto de sus intenciones de contar con su colaboración y le pedía que deje de lado su ideología mientras active como docente, al cual Ruiz Diaz accedió aparentemente. Entonces Cardozo le hace nombrar Inspector de Escuelas, cargo en el cual desempeño muy bien.

Dice Cardozo (1991), Nadie se quejó ni yo de la actuación de Ruiz Díaz al contrario se distinguía por su laboriosidad y respeto a la autoridad mostrar en repetidas ocasiones sentimientos de gratitud por el favor que se le hizo y siguió trabajando con lealtad. (p. 80)

No obstante, una vez levantada la huelga de maestros, Cardozo se entera que fue el Inspector General Cosme Ruiz Díaz, dirigía el movimiento y soliviantaba el espíritu de los maestros en contra del Consejo de qué forma parte como funcionario público.

Como medida disciplinaria el Consejo lo trasladó como comisionado especial a la dirección de la Escuela Normal de Encarnación en carácter de comisionado especial, siendo reemplazado por el Prof. Emiliano Gómez Ríos.

Dice Cardozo (1991) que “desde entonces aquel se retiró de la administración escolar y se convirtió en enemigo personal mío y se consagró a combatir al Concejo por todos los medios” (p. 81)

Cardozo ha sentido mucho lo ocurrido porque sentía singular afecto por el Prof. Cosme, prueba de ellos fue traerle de vuelta al Paraguay ocupando cargos de relevancia.

pero olvidó su compromiso de reservar su ideología social; y sembró en los maestros ideas que produjeron inquietudes contraproducentes en la asociación gremial.

### **Comisión Nacional de Cultura Física**

Por Ley se crea la Comisión Nacional de Cultura Física, la cual dependía de la entonces Escuela Militar a cargo, del también entonces Mayor José Félix Estigarribia, recayendo en primera instancia el cargo de secretario de la institución en la personal del Profesor Ramón Indalecio Cardozo, pasando luego, a ser su presidente.

En ese sentido, en su memoria, Cardozo, (2013), afirma lo siguiente:

“La Ley estaba bien inspirada como todas, pero no se ha podido realizar sus propósitos. Fui secretario de ella y más tarde Presidente. Durante la presidencia del entonces mayor y director de la Escuela Militar, José Félix Estigarribia, se trabajó bien e intensamente” (p. 97)

Las municipalidades se resistieron a entregar fondos y los terrenos necesarios. La dificultad más grande fue la opuesta por el intendente municipal de la capital que se resistió a entregar un pedazo de terreno donde plantar la plaza de deportes así esterilizada la acción sin apoyo del poder ejecutivo la comisión fracaso rotundamente.

La mayoría de las veces. A pesar del buen trabajo que se pudiera realizar, y si no hay apoyo o no se comprende la buena intención y laboriosidad, muchos buenos proyectos quedan truncados.

#### **IV.2.10.19. AÑO 1925**

##### **Proyecto de Modificación de Plan de Estudios de Escuelas Normales**

En el mes de febrero de este año, 1925, Cardozo puso a consideración del Consejo de Educación, el cual presidía, un proyecto que buscaba modificar el plan de estudios de

las Escuelas Normales y la incorporación de programas analíticos para las mencionadas instituciones de formación docente.

Todas estas propuestas tuvieron la adhesión de las autoridades correspondientes y de esa manera el 21 de febrero de 1925 el Poder Ejecutivo promulga el Decreto de aprobación e implementación en las instituciones educativas de formación de docentes de todo el país.

### **Ramón Indalecio Cardozo enfermo**

En relación a este momento de su vida caracterizado por problemas de salud que le estaba aquejando de manera sostenida cada vez más, el propio Cardozo (1993), afirma cuanto sigue:

En 1925, mi salud se resintió y tuve que ausentarme para Buenos Aires donde permanecí dos meses. Aproveché mi desocupación para escribir Nueva Orientación de la Enseñanza Primaria, lectura para los maestros que hice editar dos veces. La publicación tuvo éxito; fue muy elogiada en el extranjero y transcripta en revistas. El director general de escuelas de la Provincia de Paraná lo reprodujo en Educación con un elogioso comentario. Recibí de pedagogos extranjeros cartas referentes al trabajo.  
(p. 99)

#### **IV.2.10.20. AÑO 1926**

En 1926 se crea la Escuela Normal de Pilar siendo su directora la Srta profesora normal María León, vicedirectora de la Escuela Normal de Villarrica, honesta, preparada, enérgica y modesta.

También se elevó de categoría la Escuela Normal de Encarnación como así también la de Barrero Grande, hoy se denomina Eusebio Ayala.

El 15 de agosto se celebró en Asunción El Congreso de Geografía e Historia del Río de la Plata, con asistencia de delegados argentinos brasileños uruguayos chilenos bolivianos peruanos etc. En esa ocasión fue agraciado con el nombramiento de Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Buenos Aires.

Obtiene del Consejo Nacional de Educación que se diera a la escuela nacional el nombre de Pasteur en homenaje a la democrática República francesa y el gran sabio de la humanidad

Organiza en la capital los cursos de vacaciones para maestros de cuarta categoría a fin de facilitarles un medio para mejorar su preparación profesional y optar al título de tercera. Acudieron los maestros de toda la república con mucho entusiasmo. Dichos cursos funcionaron en varios años hasta que por cuestiones económicas y otras hierbas de los suprimieron

Fue miembro del Centro de Cultura Paraguay – Argentina. A Iniciativa del Ministro la República Argentina el Dr Ricardo Oliveira que fue una excelente diplomático, ilustrado, activo, amable y culto se funda el del que formaban parte los principales intelectuales nacionales. Dice Cardozo (1991) “Tuve el inmerecido honor de ser miembro de ese centro” (p. 101)

En ese año su hijo Efraín termina sus estudios de bachillerato e ingresó a la Facultad de Derecho, al mismo tiempo se incorporó a la redacción de El Liberal. También su hija Virginia Concepción contrajo nupcias con el entonces Teniente de Marina José Bozzano. El maestro expresa lo siguiente: Primer acontecimiento de esta índole en el seno de mi hogar, un nuevo núcleo de afectos que se formaba en mi gens.



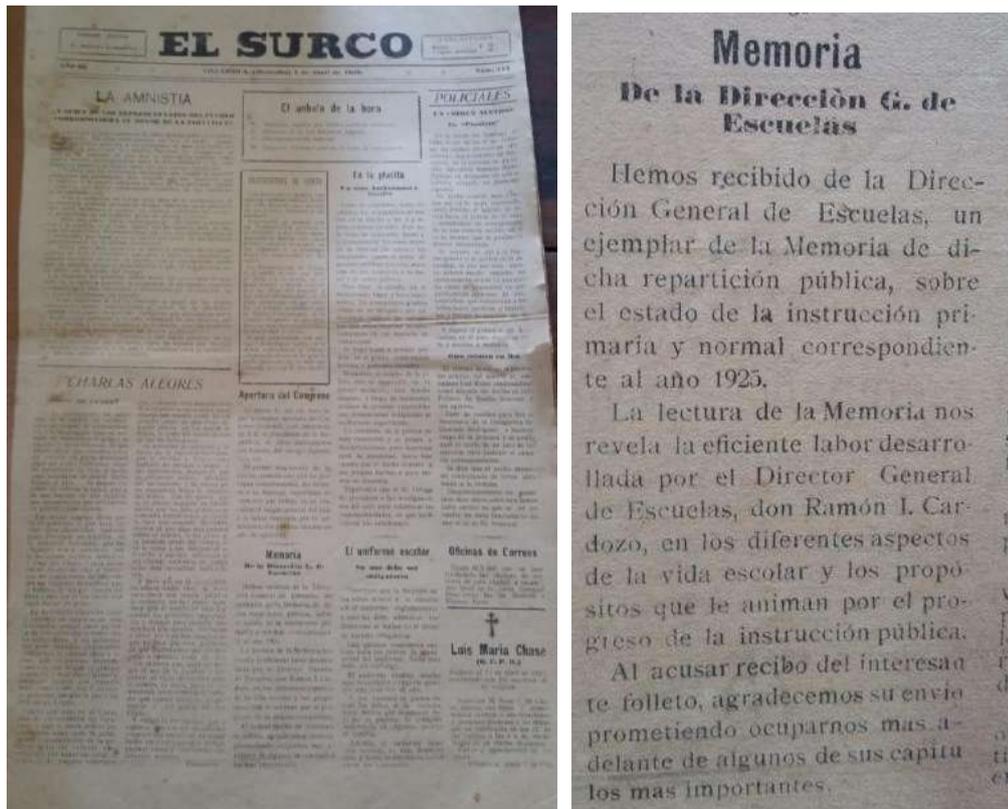
*Fig. 49.* La familia Bozzano Cardozo posando en una instantanea de aquel entonces.

### **Sus publicaciones pedagógicas**

Una preocupación constante del maestro Cardozo, ha sido desde un principio, el hecho de que las educaciones escolares de los niños paraguayos se basaban en textos elaborados por pedagogos argentinos para ser enseñados a niños de esa nacionalidad, como también que los maestros que enseñaban en las instituciones educativas paraguayas era en su mayoría de nacionalidad argentina.

A fin de paraguayizar la educación escolar, Cardozo se lanza a la tarea de redactar los libros de textos basados en las necesidades prácticas del niño paraguayo. Así surge en 1926 instancia el libre El Paraguayo I y en años sucesivos los otros dos tomos: El Paraguayo II y El Paraguayo III.

Mientras tanto los periódicos y semanarios hacían eco de las actividades del Director General de Escuelas, especialmente el semanario EL SURCO. El editor sentía un especial orgullo por la labor de su compueblano.



**Fig. 50.** Como es normal, la prensa guaireña se enorgullecía por su compueblano con el siguiente comentario. La lectura de la Memoria revela la eficiente labor desarrollada por el Director General de Escuelas, don Ramón I. Cardozo, en los diferentes aspectos de la vida escolar y los propósitos que le animan por el progreso de la instrucción pública<sup>20</sup>

### **Gestiones de Cardozo durante el Gobierno de Eligio Ayala.**

En la apertura del Congreso de Educación, el Dr. Ayala se mostró un tanto inflexible con la intención de abrir más escuelas en el territorio paraguayo. Dijo lo siguiente: que el afán de las autoridades educacionales de multiplicar escuelas no se explicaba, que más bien valía tener pocas, pero bien atendidas, seleccionadas.

El maestro se pronunció a través de los periódicos de aquella época. Según lo que en su libro cuenta:

Hice en EL Liberal una publicación con el título de Enseñanza cuantitativa y cualitativa en la que expuse mi tesis de que en una democracia la escuela debe estar

<sup>20</sup> Anexo 15: La prensa guaireña se enorgullecía por su compueblano.

al alcance de todos los ciudadanos que tener pocas escuelas bien distribuidas, atendidas y seleccionadas es atentatoria contra la Constitución que impone la instrucción obligatoria para todos; que sí de esos tuviesen pocas y selectas, forzosamente se establecerían escuelas sólo en las villas y ciudades; en tal caso sólo gozarán del beneficio de la educación los habitantes de esas Villas y ciudades y quedarían abandonados los niños de los valles lejanos; que el "azar" de haber nacido en un pueblo no debe establecer derechos ni privilegios cuando que todos los habitantes del Paraguay son iguales ante la ley; que las escuelitas rurales, las más insignificantes y misérrimas llevan a las selvas y a los collados la dulce sensación de patria con su canto de himno patrio y con la bandera tricolor izada al tope de un mástil en las horas de clase, así como una luz de la civilización etc. (Cardozo, 1991, p.107)

Posteriormente reflexiona sobre el resultado de sus publicaciones afirmando cuanto sigue: "Parece que este escrito mío influyó sobre el espíritu selecto del doctor Ayala" (Cardozo, 1991, p.107).

El Dr Ayala le escribe a Cardozo el siguiente mensaje:

La instrucción primaria avanzado una distancia hacia su perfeccionamiento. En ella se ha condensado lo que aún faltan otras importantes instituciones.

Cuando los agentes de una organización administrativa, no saben lo que han de hacer, se neutralizan unos a otros por actos contradictorios y se paralizan la evolución progresiva. Esta imprecisión de fines sea eliminada de la instrucción primaria. Hay en ella ahora un plantel general, concreto y programas sintéticos retrasan sin equívocos la ruta que se va a seguir. El año pasado, su aplicación se ha

llenado con todos los cursos escolares resuelto el problema relativo al objeto de la instrucción no quedan más que las cuestiones prácticas para realizarlas.

El Paso dado es muy grande y puede afirmarse que la mitad del camino se ha recorrido en todo el pueblo en todas partes a nacido un anhelo sincero, vivísimo, entusiasta de crear cada vez más escuelas, de dotarla de los elementos esenciales para su funcionamiento. En todas partes las asociaciones privadas han hecho contribuciones valiosas en este sentido. El gobierno les ha secundado pecuniariamente y con la cooperación técnica del Departamento de Obras Públicas.

Esta es la renovación más alentadora y de todo y de más alto valor moral que se ha producido en los últimos años en el ámbito de la instrucción primaria, el cual infundirá mayor caudal de vida de contenido real de productividad a las escuelas.  
(Cardozo, 1991, p. 109)

Cardozo reconoce sin amages que le lleno de legítimo orgullo el mensaje remitidole por el Dr Ayala e incluso admite que le insufló cierta vanidad, puesto que consideraba que el entonces presidente de la república, jamás decía una cosa de la que no estuviera convencido.

Con respecto a este punto, Cardozo, (1991), escribe cuanto sigue:

El entusiasmo del Dr Eligio Ayala en pro de la escuela se mantenía firme influido seguramente por el Dr Adolfo Aponte mi grande y buen amigo y hombre apreciador de la cultura. En días consecutivos recorrimos los tres, el Presidente de la República. el Ministro de Instrucción y yo las escuelas de la capital para que el primer magistrado las conociera de visu. (p. 110)



*Fig. 51. Escuela Normal de Profesores: En el laboratorio de química a una clase práctica observada por su excelencia el señor Presidente de la República Dr Eligio Ayala, el Sr Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr Adolfo Aponte, el Director General de Escuelas don Ramón Indalecio Cardozo y la directora del establecimiento Señorita María Felicidad González.*

#### **IV.2.10.21. AÑO 1927**

Este año se publica un libro de pedagogía, dirigido a complementar el desarrollo de la enseñanza correspondiente al primer año de la enseñanza de la Escuela Normal de Profesores.

Otros pasos que fue dando el maestro Indalecio: la organización de la biblioteca pedagógica, de la biblioteca circulante y la formación de los catálogos de las mismas y del archivo. La publicación de una gran revista la nueva enseñanza la primera en su clase en el país y aún en el extranjero mismo según apreciaciones extranjeras. La revista aparecía cada tres meses, constaba de 96 páginas, en papel japonés y con ilustraciones o fotograbado.

Los deseos del maestro siempre fueron mucho más allá que intereses pecuniarios. No trabajaba para lucrar si no para enaltecer el magisterio paraguayo en el exterior, mal cotizado en el concierto mundial. “Conseguimos nuestro propósito mediante la nueva

enseñanza, se conoció en América y Europa la capacidad intelectual del magisterio primario paraguayo y la labor, la intensa labor en que se hallaba empeñado” (Cardozo, 1991, p.102)

Lastimosamente en años posteriores desapareció la revista y se truncó la formación de la biblioteca.

Mientras tanto el número de niño con certificado primario de fin de año aumentaban proporción directa de la población escolar era la primicia cultural de la escuela cada niño con certificado de estudios primarios era un ciudadano arrancado del analfabetismo.

“Mi ambición de colocar a mi país sino por encima al menos del nivel de las mejores naciones por el porcentaje de sus niños concurrentes a la escuela se realizaba y ellos me llenaba de satisfacción. (Cardozo, 1991, p.109)

El único centro de instrucción era el Colegio Nacional de la Capital, algunos querían impedir este fenómeno con leche y malas caras era coartar el derecho de aprender.

El Dr Ayala hasta entonces apoyaba firmemente los proyectos del maestro. Él lo afirma en la siguiente nota:

“Todo lo poco que he podido realizar aumento de números de escuelas de maestros creación de cargos para la enseñanza trabajos manuales adquisición de telares máquinas de coser construcción y refacción de casas lo debo a la protección de él” (Cardozo, 1991, p.116).

“En la ceremonia inaugural del nuevo palacete de la Escuela Normal de profesores costado en gran parte por el estado. La inauguración coincidió con la presencia de una numerosa y selecta embajada de las naciones amigas, entonces estaba de moda la confraternidad”

Pronuncié un discurso al estilo en el que saludé a Eligio como un mandatario que estaba realizando el plan de educación de los Próceres de Mayo y dije otras cosas bonitas. Seguramente mi discurso pronunciado ante las representantes diplomáticas de América y de Europa ha tenido la virtud de herir agradablemente la susceptibilidad de Eligio.

Tres días después recibí una carta del Presidente <sup>21</sup>que entre otras cosas dejaba sentada su confianza, su justiciera y merecida alabanza y su gratitud. (Cardozo, 1991, p.117)

En los escritos se pueden notar la admiración mutua existente entre el Dr Ayala y Cardozo.

Pero no todo era color de rosa en el actuar en beneficio de la educación paraguaya. Se encontró con muchos enemigos de la cultura y caballeros con la falta de voluntad en el trabajo, ingratos que atentaron contra el trabajo del maestro, etc.

Cardozo tuvo que ir sorteando con la pluma muchas situaciones difíciles en su camino. Recibió críticas con intenciones ofensivas y de degradar su jerarquía que con honestidad y trabajo se estaba ganando, y sin intención alguna de ella.

Algunas de las críticas a su trabajo en la escritura de libros le sirvieron para mejorar en las próximas ediciones. Decía humildemente el maestro: Están equivocados quienes creen que los libros deben ser ya perfectos al salir de manos del autor. Solo de Dios se puede esperarse tal obra.

Algunos se molestaban no por el libro mismo, si no por las ideas históricas que contenía el libro y que no se uniformaban con la de ellos.

---

<sup>21</sup> Anexo 16: Correspondencia remitida por el Dr Eligio Ayala a Ramón Indalecio Cardozo.

¡Cuán es importante el apoyo sincero de algunas amistades y más todavía cuando el apoyo viene de personas cultas y sin lisonjas es más gratificante aún!

Recibí de los maestros de Villarrica una hermosa carta sobre la bondad de los libros de lectura, de los beneficios que recibían con ellos los niños paraguayos, y la labor patriótica que el esfuerzo significaba. Quedé muy agradecido por la oportuna carta y por la bondad de los maestros. En el mismo periódico *El Liberal* en donde recibía críticas inmisericordes sobre mis libros, también recibí palabras de aliento de parte de un educacionista brasileño emigrado en la última revolución. (Cardozo, 1991, p.119)

El maestro seguí influyendo poderosamente para impedir situaciones de inequilibrio social que se infiltrase en las Escuelas Normales e influir en las mentes jóvenes para conseguir su propósito

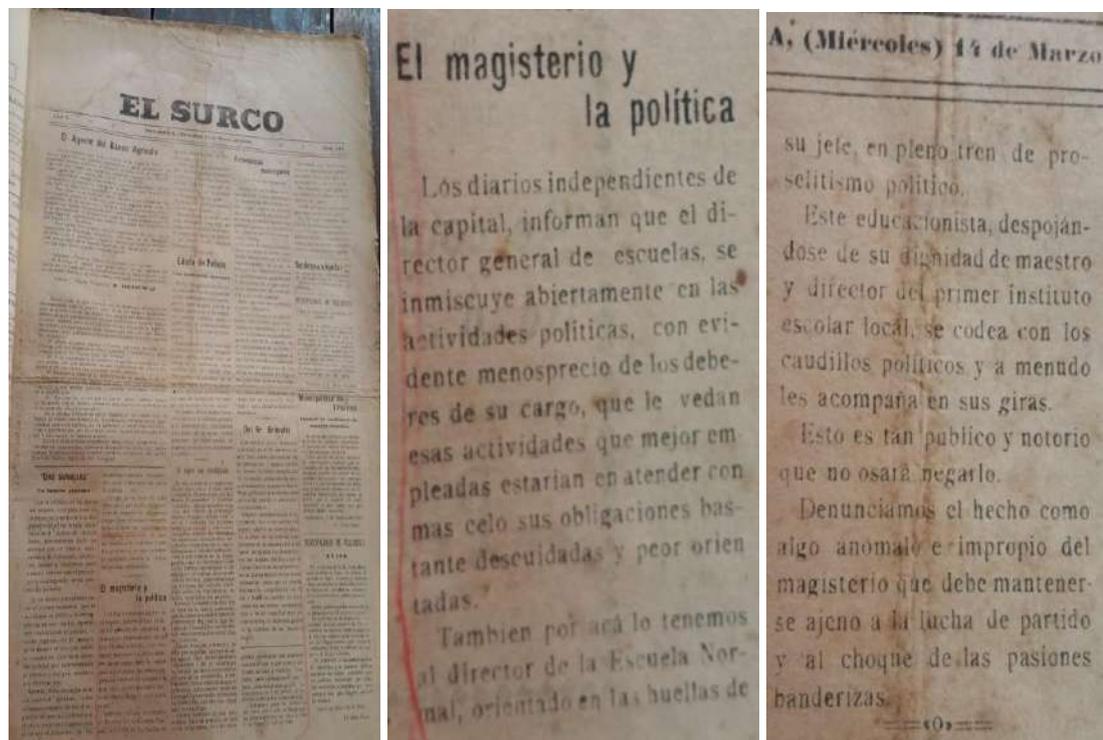
Entre otras acciones del maestro fue conseguir unir al magisterio de la ciudad de Concepción que se encontraba disgregado.

Cardozo realizó giras de inspección escolar por los departamentos de Villa del Rosario, Itacurubi y San Estanislao. “Di instrucciones y conferencias y organizó una comisión pro escuela y dejé 10.000 pesos para su edificación” (Cardozo, 1991, p.120)

Cardozo recordaba la escuela rural que el soñaba y que impregnó en su proyecto de Escuelas rurales. Encontró la Escuela General Aquino dirigida por Inocencio Soto y esposa, ambos ex alumnos de la Escuela Normal de Villarrica. Decía que era una verdadera escuela rural con su chacra, gallinero etcétera. En ella se realizaba el ideal de la socialización de la escuela los vecinos nacionales y extranjeros, la consideraban como hogar propio y no la desamparaban. “La escuela vivía sostenida por el calor popular, fue obra de uno de los maestros que comprendieron mis ideales sobre la escuela rural” (Cardozo, 1991, p.120)

## IV.2.10.22. AÑO 1928

### Huelga de maestros



*Fig. 52.* Publicaciones periodísticas del año 1928, criticando el desempeño de Cardozo en sus funciones educativas<sup>22</sup>

Esto es realmente sorprendente, diríamos que un giro en la visión del editor del semanario, será que la orientación política de nuestro pedagogo inquietaba las plumas del editor? Lo cierto y concreto es que Cardozo ha luchado por los derechos de sus colegas, siempre comprendió que el docente debía ser bien pagado ya que el destino del país estaba en manos de la educación; expresaba que el docente no debía ser indiferente a los asuntos políticos del País.

<sup>22</sup> Anexo 17: Publicaciones periodísticas del año 1928, criticando el desempeño de Cardozo en sus funciones educativas

El pensamiento del maestro era el siguiente “Por principio pienso que el maestro como ciudadano debe ejercer sus derechos y sus deberes cívicos; no debe ser eunuco en su patria. El maestro debe ser un ciudadano integró en su patria” (Cardozo, 1991, p.121)

El maestro debe ejercer la política con moderación, con completo dominio sobre sí mismo, con serenidad suficiente que impone el respeto y la consideración, sin acaudillar gentes ni participar en banderillas populares, y, sobre todo, debe dejar en el umbral de la escuela con la arena de la calle. La pasión política. Dentro de ella debe ser neutral completamente neutral. (Cardozo, 1991, p.33)

Cardozo escribe sobre el papel preponderante de la mujer paraguaya para lograr la independencia



Fig. 53 Paralelamente al trabajo pedagógico de Cardozo, demostraba su interés por la historia paraguaya, y con este documento fechado el 12 de mayo, se evidencia la valoración del trabajo de la mujer en la independemcia de la nación paraguaya, donde pone al relieve la importancia del trabajo silencioso pero decisivo para obtener la república<sup>23</sup>

Durante todo este año 1928, Cardozo continuó sin desmayo la realización de su plan de acción. No solo prestó atención a las Escuelas Oficiales sino también a las privadas.

<sup>23</sup> Anexo 18: Transcripción completa de la publicación La Mujer en la Independencia.

El Dr Eligio Ayala como ya lo expresó anteriormente, fue un ferviente apoyo en pro de la cultura. Ahora la patria necesita una preferente atención porque se presentaban problemas internacionales. Entonces estimulé por mis propios medios el desarrollo de la iniciativa privada en todos los órdenes tanto para adquirir muebles como para edificaciones sostenimiento de título de enseñanza para amplificar sino completar la acción oficial en la lucha de la cultura primaria y lo conseguí ampliamente. p (122)

Cardozo destaca la labor salesiana en el País. Escribió que, entre las escuelas católicas, las que más se destacaban por su obediencia a las leyes y a la autoridad, las que se esmeraban en tener un buen personal y de espíritu más liberal. Con todos ellos he mantenido siempre muy buena relación y a todas ellas le he protegido con útiles para los niños pobres.

Cardozo en consonancia con las ideas de Don Bosco; educar más que enseñar y que la educación era cosa del corazón: solamente con el amor se puede logra el milagro de la Educación.

Muy en consonancia con los acontecimientos que vivía el País, (se venía la guerra del Chaco) Cardozo consiguió la cooperación del pueblo, podríamos decir que logró converger no solamente con la comunidad educativa sino de todo el pueblo hacía ella. Se fundaron numerosas comisiones populares de educación y comisiones de edificación. El maestro recordaba con gratitud a la Escuela Profesional Femenina, institución privada, por prestarse a la preparación de profesionales especializados. “Se realizaron trabajos manuales tal como yo los concibo de tejido, guantes, sombreros, cestos etcétera” p (124)

Se ocupó de la alimentación. Decía que el paraguayo no sabe comer y por eso no sabe cómo alimentarse. El hogar paraguayo no sabe preparar más que el popular puchero, el so'oyosopi, el asado y el mbaipyi. No sabe utilizar la hortaliza, la legumbre y las frutas.

Hay que llevar al seno del hogar ideas y conocimientos nuevos, fuerzas nuevas, aspiraciones nuevas.

A principios del año 1928 realizó la primera exposición de ranchos. ¿Qué tiene que ver la escuela con los ranchos? Digo que sí, que ella tiene mucho que ver de acuerdo con mi tesis, con mi convicción de que obrando sobre el hombre del porvenir se modificará la sociedad y sus condiciones de ser. (p. 125)

En abril de ese mismo año dio conferencia sobre la escuela activa en las escuelas normales de la capital y de Villarrica.

El 7 de julio en la Escuela Normal de profesores una conferencia sobre el ideal en la educación para definir de un modo concreto y objetivo el principio de que la educación no puede triunfar sino persigue una finalidad determinada y que el maestro debe saber lo que persigue en su arduo y difícil misión de modelador del alma popular. Asimismo, definí ante los jóvenes del magisterio mis ideales de maestro paraguayo y le incité a que no se lancen a la cruzada redentora sin ideal alguno, pues entonces serán barco sin rumbo, entregados a las furias de los elementos de una brújula en su alma. (p.134)

También la satisfacción de ver, aunque sea en mínima parte mi idea de escuelas - tipo a la que más se aproximaba a la organización indicada y descrita en el folleto de nuevo orientaciones de la enseñanza primaria fueron de esa categoría en la capital las escuelas chile y Perú. (p. 128)

### **Exposiciones regionales.**

Para estimular a las escuelas laboriosas y despertar emulación entre todos instituir las "Exposiciones regionales de trabajos escolares del año", las " exposiciones de flores y

frutos de huertas" y grandes concentraciones de maestros. Todas ellas eran motivo de fiestas sociales, banquetes, bailes, conferencias y veladas literarias - musicales. (Cardozo, 1991, p. 129).



*Fig. 54. Escuela Superior "Manuel Amarilla", Capital. Los niños con sus flores cultivadas en cajones.*

Repercusiones del Estado cultural del Paraguay en el extranjero.

No pasó mucho tiempo para que el trabajo del maestro tenga una repercusión positiva en los círculos intelectuales e importantes del extranjero. Como es natural, solo los entendidos y los de espíritus cultivados podían valorar en su justa dimensión el trabajo denodado de nuestro maestro.

He aquí algunos ejemplos que el mismo menciona en su memoria de Vida de Ciudadano y maestro.

La inspectora de la escuela mbaracayu (Brasil), Srta. María Emilia Martín me pidió autorización para hacer una traducción al portugués de mi "Pedagogía" a fin de adoptarla como texto en la Escuela Normal del lugar. Se la di.

En junio 14 recibí de Eligio Ayala El recorte de un diario español con la siguiente carta:" Junio 14 de 1928. Estimado Señor Cardozo: me he acordado de usted al leer este párrafo. Porque también usted es maestro de corazón, encontrará en la alguna emoción. Por eso se lo remito. Saludos muy atentos Eligio Ayala". Era un escrito del maestro y escritor español Don Luis Bello sobre la educación y la importancia en la vida de los pueblos.

El "boletín de la unión Panamericana" publicó un trabajo mío sobre el estado de la enseñanza en el Paraguay, e hizo una tirada especial como acostumbra hacerlo con los trabajos interesantes.

Del mismo modo "The South American Review", Londres publicó y comentó mis ideas y el estado de la enseñanza en el Paraguay.

El Dr.Stylianopoulus, director de la Escuela Normal de Atenas (Grecia) me pidió la remesa de "La Nueva Enseñanza" eran ecos del Estado cultural del Paraguay. (Cardozo, 1991, p. 129)

El 15 de agosto se produjo el cambio presidencial. Dr José P. Guggiari.

Al ir a saludar al nuevo Ministro, mi jefe, puse en sus manos mi renuncia al cargo de Director General de Escuelas para dejar en libertad al señor Presidente para organizar su administración. Días después, me la devolvieron con mi confirmación en el cargo. (Cardozo, 1991, p. 130).

Cardozo seguía trabajando en pos del desarrollo cultural de su país. No se descuidó de ninguna área de la enseñanza.

Fomentó el primer concurso de arte culinario en la Escuela Adela Speratti.

Diseño un nuevo plan de estudios y programas para las escuelas nocturnas. En ella trato de mejorar la preparación de los estudios nocturnos, ofreciendo mejor horizonte a los que acuden a las aulas de noche después de trabajar de día.

Asistió en compañía de su esposa a la colocación de la piedra fundamental de la escuela San Antonio.

### **La Educación Musical**

Entre los problemas pedagógicos que le preocupaban al maestro figura la educación musical y física de la juventud, así como la salud del niño. Desde tiempo antiguo, la música aparece en los planes como materia de enseñanza.

En la capital la enseñanza musical estaba a cargo de algún diplomado en instituto de especiales de música, pero igualmente dejaban mucho que desear su enseñanza por qué los diplomados no tenían ninguna preparación pedagógica; en la campaña, quedaba librada al azar salvo en algunas ciudades.

¿Para qué se enseña la música en la escuela? Para educar el sentimiento, para desarrollar la cultura artística. Con hacer cantar, o mejor "gritar" a los niños ciertas y determinadas canciones, con acompañamiento de piano, sin comprensión, sin interpretación, sin sentir, no se obra sobre el espíritu, ni como educación del sentimiento ni como cultura del espíritu.

Nadie puede negar la falta de cultura musical de nuestro público, no digo del pueblo. Basta asistir a un concierto de música clásica para probarlo. A contadas personas les agrada porque no reciben las emociones artísticas correspondientes que hacen el deleite de la buena música. Dije, ¿porque no se podría cimentar esa cultura en la escuela? a los niños les gusta la buena música. (Cardozo, 1991, p.132)

Prosigue diciendo Cardozo (1991), en relación a la educación musical:

No digo que el paraguayo no tenga amor a la música no Su Sentimiento artístico es bastante desarrollado: su instinto musical es conocido: de allí, del fondo del alma nacional nace suave, queda, la música nativa en la que se expresa el folklore que, según uno, penetra hasta lo hondo. Pero hay necesidad de poner el alma artística nativa en armonía con el alma artística de la civilización y de la cultura para completarla. (p. 123)

Cardozo consecuentemente con los hechos y acontecimientos históricos, hizo uso de la palabra con motivo de recordarse el 12 de noviembre de 1928 el cincuentenario del Laudo Hayes, a través del cual se había reconocido el derecho el derecho de los paraguayos sobre el Chaco y nos otorgó la continuación in eterno que un día nos quisieron arrebatarse. En esa celebración Cardozo hizo uso de palabra.

#### **IV.2.10.23. AÑO 1929**

En 1929 siendo ministro el señor Rodolfo González. Fue otro jefe mío que me ha ayudado con su prestigio e inteligencia.

Fue para mí un intenso año de lucha por marchar adelante en la realización de mi plan cultural y lucha por defenderme de la canalla que trataba de aplastarme. Puesto el corazón firme y la mente fija en mí y al cultural, cruce el camino de la vida. Los lobbistas querían desalojarme de la dirección de la instrucción primaria. Buscando algo que atribuirme informas perjudicial para mí estabilidad en el cargo.

Cuanto más me difamaban, más me empeñaba en seguir impulsando el progreso moral y material de la escuela.

“Establecí las siguientes instrucciones que deben celebrarse en las escuelas sin perjuicio de la labor diaria:

1. "Día de la madre" de acuerdo con Don Alfonso Campos, director de la escuela de comercio

2. "Día del Tuberculoso" con la comisión de damas de caridad para costear un consultorio y atención gratuita a los tuberculosos, especialmente a las madres y niños y una colonia de niños débiles.

3. "Día del Indio" con el Dr. Andrés Barbero presidente de la sociedad científica con propósito de abrir ambiente a favor de los pobres niños desamparados del país tratados como fieras salvajes sin patria ni ley.

Nuevamente el sufrido maestro fue víctima de calumnias sobre un desfalco ocurrido en la caja escolar. Se le atribuyeron los motes de anti paraguayista, anticristiano, comunista etcétera. Pero en el terreno ideológico se sentía fuerte por qué la diferencia de opiniones no puede constituir mancha alguna.

Pero sentía miedo profundamente a que me dijeran alguna vez ladrón porque no quiero hacerlo Ni parecerlo el principal orgullo mío era tener la frente alta y las manos limpias orgullo que quiero transmitir a mis hijos como único y templado blasón de mi vida ciudadana.

“Descubrí el desfalco y solicité la intervención de la contaduría general de la nación, el girador del Consejo Don Roque González y le interrogué en presencia del interventor oficial. El hombre tuvo el valor de confesarse autor y responsable único desde el desfalco. (Cardozo, 1991, p. 137)

El maestro acompañaba de cerca y con papel protagónico las actividades escolares y al mismo tiempo atendía las solicitudes de las instituciones que se encargaban de difundir trabajos interesantes por la Educación de distintos países.

Durante una conferencia dada por Pizzurno en la Escuela República Argentina, hizo el discurso de presentación.

La fotografía del maestro figura en la colección del libro Hombres que valen entre la de los intelectuales de Europa y América del publicista español José Romero López de Madrid. Fue miembro del instituto Franco Paraguayo de alta cultura con sede en América.



Fig. 55. Publicación del periódico villarrriqueño El Surco, de enero de 1929, en referencia a la nueva obra del maestro titulada Por la Educación común<sup>24</sup>

El Bureau International D'Education de Ginebra me nombró su corresponsal en el Paraguay. Formigine, de la Editora di Roma solicitó mi colaboración sobre la educación en el Paraguay para un diccionario pedagógico. Se lo mandé y él lo publicó. (Cardozo, 1991, p. 138)

<sup>24</sup> Anexo 19: Transcripción de la publicación del periódico villarrriqueño El Surco, de enero de 1929, en referencia a la nueva obra del maestro titulada Por la Educación común.

Se distribuyeron su libro Por la Educación Común editado a fines de ese año anterior (1928) por la imprenta nacional. (Cardozo, 1991, p. 138)

El maestro recibió numerosas cartas muy alentadoras de sus colegas.

El 14 de mayo de 1929, se produjo la inauguración del edificio de la Escuela de Luque en ese acto pronunció un discurso alusivo a la circunstancia. (Cardozo, 1991, p. 139)

También publique en " El Liberal" un escrito con el título de "Los ciclos en la historia" un ligero estudio filosófico de la historia.

Las infamias, calumnias y falsas acusaciones hacia nuestro honorable maestro hacían difícil su transitar.

El maestro no quedó libre de calumnias y de acusaciones a mansalva, pero como quien tiene la conciencia tranquila y los argumentos propios, él se defendía en forma solitaria en la manera en que podía, sin solicitar ayuda ni colaboración, ya que no necesitaba más apoyo que su rectitud y su honestidad.

En el seno de su partido lo llaman para integrar un grupo de liberales con el propósito de iniciar una política de reivindicación principista en el seno del partido y conseguir el imperio de los está tutos porque entonces se observaba la política personalista y absorbente " formé parte de esa nucleación" con condiciones que presenté por escrito:

1° Nuclearnos para luchar por los principios del partido liberal y la protestad los estatutos

2° Esa lucha consistiría en las propagandas por la prensa

3° La lucha no sería jamás contra el partido.

4° La lucha no sería contra el gobierno del Dr José P. Guggiari y menos contra la persona de este ciudadano.

Me aceptaron.

“Cómo se trataba de un nuevo esfuerzo dentro del partido mismo para velar por la tradición y la fuerza partidaria, les acompañe y ellos me rodearon de todo género de consideraciones” (Cardozo, 1991, p. 140).

De inmediato comenzaron los ataques de los Colorados, ataques contra la Dirección General de Escuelas en la cámara de diputados. Lo tallaron de comunista. En esa sesión, mi nombre vilipendiado encontró un solo defensor en D. Narciso Méndez Benítez, “mis amigos” de democratización hicieron causa común con el silencio. Mi primera y grande desilusión. Pensar que hacían causa común con el liberalismo.

Ante tantos ataques tan persistentes e inmisericordes el maestro exclama: Muchas veces el ser humano no tiene la fuerza necesaria para sostener o acompañar la justicia. En vez de defender la verdad, prefieren callar. En nada se contribuye con esta actitud. Son personas que colaboran ni con los ideales y el progreso de las instituciones y me atrevo a decir que ni sirven como amigos. (Cardozo, 1991, p.141)

El sol de la vida de Cardozo se va apagando, su esposa Juanita,

Dice Cardozo (1991), al recordar este triste episodio que significo para el la pérdida de su amada esposa:

Viajamos con Juanita (su esposa) a abril a Villarrica y ahí se le inició el mal.

El 19 de junio se casa su hija Elena con Miguel Ángel Gatti. Ese desposorio fue triste. Por un lado, la unión de una hija con el que tiene que ser el compañero de la vida, una promesa para el porvenir y por otro una vida en decadencia (la de su

esposa) era un sol saliendo y el otro sol poniente, por eso para mí, la ceremonia se envolvió en un tinte de tristeza infinita que guardé hondo en mi alma. Mi alma era un arpa que sonaba música etérea. Yo solamente la percibía.

El 26 de agosto de 1929 se apagó el sol de la felicidad de mi hogar y mi alma quedó envuelta en un crespón eterno. (p.141)

#### **IV.2.10.24. AÑO 1930**

En 1930 publicó en el Boletín del Instituto Internacional de Protección a la Infancia de Montevideo, un ligero estudio sobre la organización de la protección a la infancia en el Paraguay haciendo las veces de los médicos nacionales de quienes el instituto no pudo conseguir ni una sola letra. El referido trabajo fue transcrito en la "Revue International de l'Enfant" de Ginebra.

“Los ataques en contra mía se recrudecían desde del sector Colorado en la cámara de diputados y El Bien órgano del Sagrado Corazón de Jesús” (Cardozo, 1991, p. 142)

El alegato fue que sus libros contenían ideas comunistas y por lo tanto antipatrióticas. Un día Rodolfo González (Ministro), me pidió todas mis publicaciones. Personalmente se las lleve. Después de 8 días volví al ministerio y le pregunté "¿qué has encontrado?"

“Encontré, me dijo dos cosas: tu inmensa labor que yo francamente ignoraba, que todos ignoran, mismos los que te combaten encarnizadamente" y "la orientación del Patriotismo con la cual estoy completamente de acuerdo y dispuesto a suscribir tus ideas como mías". No hay nada, absolutamente nada de lo que dicen en el congreso. (Cardozo, 1991).

“Estaba segurísimo de que saldría ileso mi nombre de la calumnia como en efecto salió. Y salí victorioso, ganancioso porque desde entonces más nunca. Rodolfo Gonzales se convirtió en un firme y decidido defensor mío” (Cardozo, 1991).

Seguían los ataques.

El sector colorado representado por Manuel W, Chaves, promovió una interpelación al poder ejecutivo sobre algunos asuntos de la enseñanza primaria. Rodolfo presentó una hermosa defensa del Estado de la Instrucción Primaria en el Paraguay, que fue, para mí, una revelación.

“El resultado fue un nuevo y ruidoso triunfo en plena Cámara. La exposición fue extensa, acabada y contundente” (Cardozo, 1991, p. 143).

“El diputado Chaves peleaba para que su libro (el famoso *Niño paraguayo* de cómica redacción) vuelva a circular como libro oficial en vez del Libro de Cardozo *El paraguayo*. (Cardozo, 1991, p. 143).

Los Colorados ultranacionalistas, los lopistas obedeciendo a instrucciones inician un trabajo para organizar centros de carácter religioso en los institutos de enseñanza. (Cardozo, 1991, p. 144).

En la Escuela Normal, las niñas se dividieron en dos grupos antagónicos e irreconciliables, se pasaban las horas discutiendo e insultándose. Esa división es precisamente, uno de los efectos malos de la religión activa, como de la política, en los centros de educación, que por su naturaleza deben ser de quietud, armonía y fraternidad.

Por intermedio de algunos organismos solicitaron los locales escolares para darse en ello enseñanza del catecismo y le llevé el pedido a la consideración del honorable concejo y esta autoridad haciendo uso de su facultad y de acuerdo con las leyes denegó la petición.

El enojo recayó sobre mí a quién consideraban el culpable de todo el masón, el hereje, el comunista máximo, era la etiqueta de condenación que se colocaba al adversario como en él en la Edad Media para ir a llevarle a la llama con el aplauso general.

La enseñanza laica en el Paraguay fue obra del educador paraguayo Don Manuel Amarilla, quien eliminó de la escuela la enseñanza del catecismo, dejándola a cargo de los hogares.

“No obstante, me atribuyeron la responsabilidad. No la rehúyo, ni he temblado cuando la injuria y la difamación aullaban en torno mío, ni cuando la calumnia erizaba su cresta desde el púlpito y la prensa” (Cardozo, 1991, p.145).

A pesar de todo eso el trabajo en la escuela iba avanzando. El plan Dalton ensayado en las escuelas Manuel Amarilla y Brasil iba afianzándose más y mejor.

La dirección de la Escuela Normal de Profesores resolvió iniciar su experimentación. Tenía fe en sacar de esto ensayo algo definitivo para la didáctica paraguaya. (Cardozo, 1991, p. 46)



**Fig. 56.** Escuela Superior de Niñas N° 2 Manuel Amarilla: Laboratorio de Ciencias Naturales y Física. Ensayo del Plan Dalton.



**Fig. 57.** Escuela Experimental Brasil Plan Dalton

Publiqué en *El Liberal* unos Consejos para el Niño Paraguayo que tuvieron los honores de su reproducción en *La mañana*, de Montevideo con elogiosos comentarios. (Cardozo, 1991, p.46)

El 30 de abril estuve en Montevideo y di una conferencia en el Museo pedagógico. Visité varias escuelas entre ellas la Escuela Paraguay donde se y se hizo en su honor grandes fiestas. Cardozo, 1991, p 148). Ese año celebró el Día del Maestro lejos de la patria.

Fue invitado para dar una conferencia en la escuela Paraguay con la presencia de autoridades y un público selecto. La prensa se hizo eco profusamente de la conferencia.

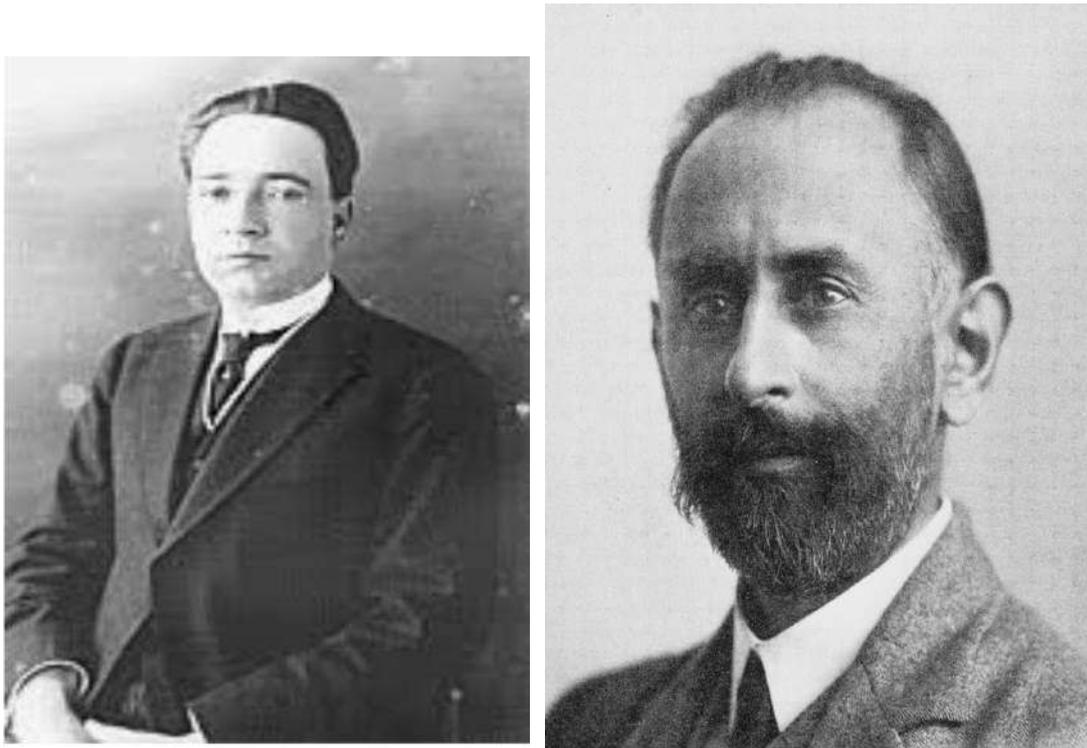
### **El estado de la enseñanza primaria en el Paraguay**

Aumentaron los números de inscriptos.

Este año la inscripción en las escuelas nacionales alcanzó la máxima al 110.000, que colocó al país en el segundo lugar de América.

Dice al respecto (Cardozo, 1991): Mi satisfacción por este triunfo en la realización de uno de los puntos de mi plan de acción - la enseñanza cuantitativa y la mención del Paraguay, país chico y pobre, la clásica indiferencia, como ejemplo de los pueblos que confían la grandeza de su Porvenir en la escuela - me compensaba con creces todas las amarguras que me proporcionaban los Colorados y el General Shenone, entonces Ministro de la guerra, quién para desviar las continuas interpelaciones de que era objeto por la deficiencia de la defensa nacional, salía, casi en cada una de las interpelaciones, a echar toda la culpa sobre la escuela, la Dirección General de Escuelas ¡ que no enseñaba el patriotismo! (Cardozo, 1991, p. 150).

En 1930, dos visitas de capital importancia tuvo el Paraguay en aquellos días la del Doctor Baltasar Brun y la del Doctor Adolfo Ferriere.



*Fig. 58.* Dos visitantes ilustres al Paraguay en el año 1930, Dr Baltazar Brun (Izq.) y Dr Adolfo Ferriere (Der.).

El Dr. Brun, eminente hombre público uruguayo ex presidente de la República, gran demócrata que siendo jefe de su país, dio un gran impulso a la educación popular. Vino al Paraguay en carácter privado, pero se le rindieron los honores que le corresponden como un gran ciudadano de América. Visitó varias escuelas y dio una conferencia en la sala de actos del colegio internacional.

En un apartado de sus memorias, el maestro recuerda una conversación íntima que mantuvo con el Dr Brun, la cual por su importancia se transcribe a continuación.

He tenido el placer y el honor de conversar íntimamente con este gran amigo del Paraguay y gran visionario de la democracia, sobre la idiosincrasia de nuestros respectivos pueblos en lo referente a educación popular. Claro, yo no podía "paliquear" con él sino sobre ese tema. Me permito informarle con entera verdad que

el pueblo paraguayo es eminentemente amigo de la escuela, de la educación; que en el Paraguay, las autoridades educacionales jamás se han visto obligadas a aplicar la ley de educación obligatoria; que, al contrario, cada año se ve el fenómeno de niños rechazados de la aula por insuficiencia de capacidad de los institutos que no pueden dar cabida al exceso; son los padres de familia - y los campesinos más aun los que "obligan a los poderes públicos a abrir más escuelas para sus hijos". Es admirable, me dijo; en el Uruguay pasa al revés, mi amigo; allí la resistencia entre las gentes del campo, entre "los puesteros", hasta el extremo de que se tuvo que pensar en ofrecer premio pecuniario a los padres que hacen ingresar mayor número de hijos en las escuelas"

El Dr Brun se interesó realmente por la idiosincrasia de nuestro pueblo y vaticinó grandes destinos en el porvenir: "Ojalá amigo Cardozo, que los políticos no se dejen llevar por sus pasiones subalternas y entorpezcan el libre y brillante desenvolvimiento de la escuela paraguaya". ¿Simple cortesía? No sé; no se puede penetrar los secretos del corazón humano, pero no había porque fingir conmigo que no sé usar la diplomacia de la mentira si no la sinceridad del corazón. Este vaticinio se cumplió más tarde: los políticos entorpecieron el libre desenvolvimiento de la escuela y la redujeron a un montón de escombros. (Cardozo, 1991, p. 151)

Considerando que aún se observaban algunas necesidades dentro del plan educativo para la formación de profesores normales, el Maestro Cardozo elaboró un Plan de Estudios para las Escuelas Normales que establecía un Curso Preparatorio de un año, más cuatro para obtener el título de Maestro Normal, y tres años más para Profesor Normal. Este Plan de Estudios fue aprobado en el mes de abril de 1933.

### **Adolfo Férrière al Paraguay**

La visita que tuvo eco en el mundo pedagógico y marcó época en la escuela paraguaya fue la del Profesor Adolfo Ferrière.

El Profesor Adolphe Ferrière, fue un educador de nacionalidad suiza de fama mundial, vicepresidente de la Liga Internacional de la Nueva Educación y director adjunto de la Oficina Internacional de Educación, esta es considerada como la antecesora de la actual UNESCO. Era redactor en jefe de la revista " Para la Era Nueva" autor del libro sobre la *escuela activa*, cuyo apóstol era etc.

### **Algunos intentos de impedir la visita de Ferrière en el Paraguay**

No tenía ninguna relación con los educadores del Paraguay. Su venida fue una suerte para los maestros. Hizo una gira por América Latina y, ya casi al terminarla, al estar en Buenos Aires pensó en el Paraguay, no quiso volver a Europa sin conocer el Paraguay legendario.

Los argentinos le desanimaron, o mejor trataron de hacerle desistir del viaje al Paraguay diciéndole: " Il n'y a rien. Vous ne verrez rien. ( L' ecole activa dans L' Amerique Latine, pour Ferrière) “No hay nada. Usted no verá nada” (La escuela activa en América latina, para Ferriere).

Decía el maestro: “Es la leyenda escrita y pronunciada en el río de la plata respecto al Paraguay y a las cosas del Paraguay, la del dragón que impide la llegada del Paraguay de la corriente civilizadora y qué tanto entorpeció El Progreso Nacional” (Cardozo, 1991, p. 114).

En el Paraguay no hay nada; para qué queréis ir al Paraguay “¿cuándo desaparecerá este fatídico cartelito puesto por los nuestros queridos hermanos de Buenos Aires? Nos pusimos en campaña con el amigo Frontanilla para invitar a Ferriere a que visitará el

Paraguay, pues teníamos ansias de aprender de él, y oír sus opiniones sobre "lo que hacíamos". Consultamos con el ministro, quién nos aprobó la idea y nos prometió ayudarnos pecuniariamente.

### **Férrière visitando con Cardozo las Escuelas**

En el marco de su presencia en el país, Ferrière, tuvo la oportunidad de visitar varias escuelas tanto en la capital como en el interior del país y según sus propias palabras,

“Marché de sorpresa en sorpresa”. Quedó realmente impresionado con la enseñanza activa, elogiando calurosamente el trabajo de su amigo, el maestro Ramón Indalecio Cardozo y el Sr Julio Frontanilla, las educadoras María Felicidad González, Magdalena Sosa Jovellanos, María Rodiñon, Adelaida Rossi, y sus colaboradores abnegados, que han comprendido en teoría y ejecutado en la práctica los principios de la educación, según la ciencia y con estas palabras: “Un hombre como Ramón I. Cardozo honra no solamente su nación sino también la humanidad” (Cardozo, 1991, p. 153)

En referencia a sus pasos por las instituciones educativas que visito, el profesor Férrière tuvo las siguientes palabras de admiración y elogios según publicación en su libro " L'Amérique Latine adopte l'Ecole Active", ediciones Delachaux y Niestlé S.A Neuchatel París VIIe.

“Es un hombre sabio y concienzudo; habla poco; pero lee mucho. Ve claro y su voluntad, hecha de paciencia, mueve montaña. Las montañas de las inercias, de prejuicios, de las bestialidades humanas” (Cardozo, 1991, p. 156).

Realmente encontré una escuela rural mejor adaptada a las necesidades rurales como no hallé en ninguna otra parte mejor, preponderancia de la jardinería sistemática,

teórica y sobre todo práctica y de trabajos manuales; pequeñas industrias practicadas con las materias primas del país. Encontré la coeducación de los sexos francamente aceptada, con división del trabajo útil; enseñanza de menesteres de casa y de la puericultura a las jóvenes en todas las escuelas y elementos de preparación profesional reservada a los varones, y sobre todos los ensayos del trabajo individual (Plan Dalton) son los comienzos de una evolución que puede ser maravillosa si se ajustan a la modernización científica las escuelas normales.

El Progreso real y definitivo del Paraguay debe afectarse para dentro de 100 años a contar desde 1925, época en la que se pusieron en vigor los programas actuales y más precisamente todavía desde el 14 de julio de 1930 en que comenzó a aplicarse verdaderamente por primera vez acá, la escuela del porvenir bajo la forma del Plan Dalton. Yo me ausenté del Paraguay con plena confianza de su regeneración social, moral y económica. En mano de los hombres que cite está este éxito si persisten en la obra conforme a la razón, a la ciencia, y al buen sentido. Adolfo Férrière. Director Adjunto de la Oficina Internacional de Educación. (" El Diario", octubre 13 de 1930).

#### **Otra publicación de admiración de Adolfo Férrière.**

Grande es mi gozo al encontrar aquí la realización de la mayor parte de las ideas que reconozco como verdaderas desde hace tantos años y constantemente predicada en mis libros y conferencias: valor del trabajo manual a base de materias primas del país y oficios útiles para el país; y valor del trabajo individual alternando con el trabajo colectivo y viviente, cómo se enseña aquí con el Plan Dalton. Deseo un completo éxito en estos ensayos de los cuales depende el porvenir del país

Dicha reforma es más bien una vuelta a la naturaleza como diría un rusioniano: escuela activa en reemplazo de la neoplásica, espontánea en lugar de estricta, voluntaria en vez de dulcemente disciplinada, y de colaboración entre maestro y alumno en lugar de sometimiento temeroso del niño al dominé.

La coeducación implica ventajas positivas al permitir la influencia benéfica y recíproca y finalmente ratificar que la escuela nueva busca la mayor reivindicación del hombre.

Adolfo Ferrière Asunción octubre 3 de 1930" (El Diario, 1930).

### **Colonia de vacaciones para los niños débiles**

La primera Colonia de vacaciones para los débiles Fue en febrero de 1931 y todo se hizo de acuerdo con mi plan y los fondos de la Cruz Roja de la juventud de mi Presidencia.

#### **IV.2.10.25. AÑO 1931**

### **Continuaron los trabajos con un ferviente entusiasmo después de la importante visita de Adolfo Ferrière**

Posteriormente el director de la biblioteca de Rubén Ramos Guayaquil señor Rafael me pidió las memorias de la dirección general para conocimiento de lo que se hacía tan entusiastamente en el Paraguay.

También dio una conferencia sobre Los cuatro elementos de la educación por Jones en el colegio internacional asistió una concurrencia numerosa. y selecta. (Cardozo, 1991, p.157)

El 26 de agosto el ministro de la instrucción pública Dr Rodolfo González dio una conferencia en el salón del Colegio Internacional sobre la Enseñanza Primaria en Paraguay

Demostró dominio en la materia. “Era la primera vez que la más alta autoridad educacional del país se pronunciaba en público en forma tan rotunda a favor mío y de mis obras. Los enemigos quedaron con la boca abierta” (Cardozo, 1991, p. 158).

El 25 de noviembre una gran exposición de trabajos manuales y concentración de los maestros del XI departamento escolar en Pirayú, con la asistencia del ministro Dr Benítez. El Dr dio una conferencia en la exposición y yo otra en la velada literario-musical.

En esa velada los maestros me entregaron un algún preparado por ellos y una medalla de oro en prenda de homenaje y de reconocimiento de mis labores escolares. Fue otro Oasis encontrado en el camino de mi vida de maestro y un mentís más que recibieron de parte de los maestros aquello que me combatían sin tregua y sin razón.

Posteriormente hizo una inició una revisión y corrección de los programas analíticos. Siempre he sido de opinión que los programas de enseñanza deben ser periódicamente revisados y corregidos para adaptarlos más y más a las necesidades nacionales para expurgarles del enciclopedismo, el mal de todos los programas y para obtener unos razonables durante el curso. (Cardozo, 1991, p. 159).

Igualmente, Cardozo procedió a reformar el programa de psicología infantil de las escuelas normales orientándolo hacia la Psicología Biogenética y Sociología de conformidad con la escuela activa.

El Dr Adolfo Ferriere al ver que en el Paraguay el magisterio estaba imbuido de las ideas de la escuela activa, que la orientación oficial de la enseñanza se amoldaba a los principios generales la misma y habiéndose iniciado ensayos importantes y notables,

sugirió al Director General de Escuelas, Profesor Don Ramón Indalecio Cardozo la idea de la fundación en Asunción de la liga.

formación de cuerpos de voluntarios.

#### LIGA INTERNACIONAL PARAGUAYA PARA LA EDUCACIÓN NUEVA

**E**l viaje al Paraguay, del doctor Adolfo Ferrière dió como frutos inmediatos la creación en la ciudad de Asunción, de la Liga Internacional para la Educación Nueva.

El doctor Ferrière, al ver que en el Paraguay el magisterio estaba imbuido de las ideas de la escuela activa, que la orientación oficial de la enseñanza se amoldaba a los principios generales de

la misma y habiéndose iniciado ensayos importantes y notables, sugirió al Director General de Escuelas, Profesor D. Ramón Indalecio Cardozo la idea de la fundación en Asunción de la Liga.

Respondiendo a este pensamiento del doctor Ferrière, el Profesor Cardozo invitó a un grupo de educadoras colaboradoras quienes dejaron fundada la Liga conforme a los documentos que siguen:

"Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya".

Reunidos en la Asunción, el veinte y tres de octubre de mil novecientos treinta en el despacho de la Dirección General de Escuelas, los que suscriben la presente y en atención a la necesidad de colaborar más intensamente en la práctica de la educación nueva y respondiendo a una invitación hecha por el señor Ramón I. Cardozo en una carta, resuelven:

1.º—Dejar constituida la "Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya" con los mismos propósitos señalados en los Estatutos de la Liga Internacional para la Educación Nueva con asiento en Ginebra; realizar estudios psicológicos de los niños paraguayos colaborar con la Central de Ginebra en la propaganda en favor de la educación nueva.

2.º—La "Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya", empleará todos los medios propios y posibles para llenar lo más ampliamente sus fines.

3.º—Los componentes de la Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya, se comprometen prestar sus servicios activos para la realización de los fines de la entidad.

4.º—Tendrá como autoridades un presidente y un secretario general encargados de dirigir la organización y los trabajos correspondientes.

5.º—Las autoridades convocarán periódicamente a los miembros de la Liga a reuniones para discutir asuntos y resolver cuestiones referentes a los fines.

6.º—La "Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya" solicitará su afiliación a la de Ginebra.

7.º—La "Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya", aceptará la adhesión de todas las personas que simpaticen con la educación nueva.

8.º—Cuando el número de adherentes sea suficiente se nombrará un Directorio compuesto de 10 miembros con funciones que se determinarán en su oportunidad.

Profesor Ramón I. Cardozo

Lucía Tavarozzi, Adela Ruiz, María J. Rodiño, María F. de Casotti, A. E. Elliot, J. Frontanilla, Emiliano Gómez Ríos, Federico Meza.

#### EN EL PALACIO SARANDI

La artista Iyonne Chapuis de Schwarzbard expone actualmente en ese local varios trabajos de fotografías que llaman con justa razón la atención del público. Son todos ellos paisajes que reproducen algunos motivos interesantes de nuestros parques y paseos.

La señora de Schwarzbard ha conquistado en nuestro ambiente un merecido título de artista exquisita y su característica personal la hace acreedora a una franca admiración.

Fig. 59. Publicación periodística de la época, destaca la visita del Dr Ferriere al Paraguay y su contribución a la creación de la Liga Internacional Paraguaya para la Educación Nueva.<sup>25</sup>

### Comisión Pro -Escuela Nueva

Como una ampliación de este Centro de Estudios psicopedagógicos organice una Comisión Pro escuela Nueva este centro afiliado a la asociación central que funcionaba en Londres con la denominación de Liga para la Educación Nueva.

Estaba encargada de estudiar el plan de acción, dotar a los centros de experimentación de materiales de enseñanza y velar por la realización de los propósitos.

<sup>25</sup> Anexo 20: Publicación periodística de la época, destaca la visita del Dr Ferriere al Paraguay y su contribución a la creación de la Liga Internacional Paraguaya para la Educación Nueva. Fuente: Archivo Nacional de Asunción - Sección Instrucción Pública - Carpeta Correspondiente al año 1930. Fuente: Revista Retratos - Buenos Aires. Año 4, Vol. 19.

Dicha comisión estaba constituida por 10 maestros que se reunían mensualmente a escuchar disertaciones sobre temas referentes a la escuela viva y a la educación nueva en general bajo mi presidencia.

“A mí me parecía que recién empezábamos la aplicación práctica como ensayo aún, de la escuela nueva y que de allí surgiría en la didáctica paraguaya nueva. Una dulce esperanza de éxito refrescaba mi espíritu después de tanto esfuerzo y labor. (Cardozo, 1991. P.174)

### **La enseñanza agropecuaria**

De acuerdo con unas conversaciones que veníamos celebrando unos cuantos quijotes en el Gimnasio Paraguayo sobre la necesidad de intensificar la enseñanza agropecuaria en la escuela como cumplimiento del plan de estudios, propuse al doctor Benítez la fundación de una escuela agrícola experimental en Barrero grande, anexa a la normal.

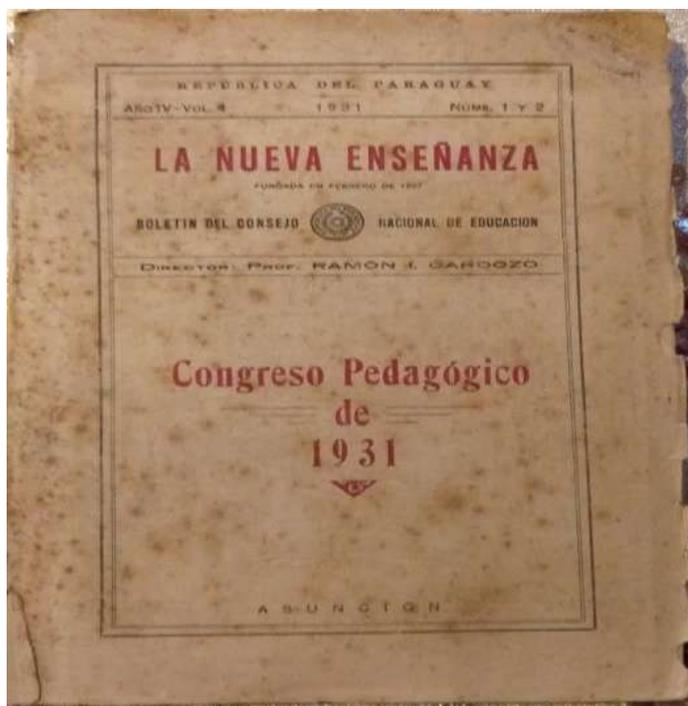
El objeto de esta escuela, eminentemente práctica, era convertirla en escuela de práctica de la escuela de barrero grande; escuela modelo para todas las escuelas Rurales de la cordillera; estación experimental encargada de dirigir la enseñanza agrícola en las escuelas Rurales de la misma zona.

El Dr Benítez aprobó este plan y nos comisiono para elegir en Barrero Grande el sitio obtener el apoyo popular y organizar allí una comisión encargada de propiciar la idea en el departamento.

Se trabajó muy bien pero la población más amante de chismes que de la acción constructiva no cumplió su compromiso de ayudar a la granja con lo que ésta decayó. (Cardozo, 1991)

## El Congreso Nacional Pedagógico

Este año se tuvo otro acontecimiento de superlativa importancia para la educación paraguaya de la mano del gran maestro Cardozo.



*Fig. 60.* Portada del boletín informativo del Consejo Nacional de Educación, que hace referencia al Congreso Pedagógico de 1931, llevada a cabo en Asunción - Paraguay

En efecto, en el mes de febrero de 1931, a instancia de Cardozo se realiza el congreso nacional pedagógico, en cuya sesión inaugural preside la Mesa Directiva distinguidas personalidades de la educación paraguaya como el Director General de Escuelas Ramón Indalecio Cardozo, el Presidente de la República del Paraguay José Patricio Guggiari, el Rector de la Universidad Nacional de Asunción Cecilio Báez, entre otras.

El mismo Cardozo dice sobre el congreso pedagógico de 1931. En mi concepto la culminación de mi labor educacional en la Dirección General de Escuelas, fue el congreso pedagógico que se reunió en la capital en los días de febrero de 1931.

En su calidad de Director General de Escuelas, en el año 1931 convoca a un Congreso Pedagógico en la Ciudad de Asunción, el cual, conforme a Speratti, (1996) tenía una triple finalidad inmediata:

En su discurso trató de definir con toda Claridad posible los fines del Congreso y el significado y el alcance de los temas sometidos a sus deliberaciones a fin de que nadie pudiera desvirtuar los nobles propósitos del torneo Y definir su propósito personal de dar origen en aquella asamblea a una escuela eminentemente paraguaya independiente de toda influencia didáctica extraña.

1. Estrechar la solidaridad entre los maestros con el conocimiento mutuo,
2. Comprobar el estado de preparación del magisterio nacional respecto a la escuela activa,
3. Escuchar la opinión del magisterio nacional sobre las ideas pedagógicas del maestro Cardozo y discutir libremente con él para rectificar rumbos y ratificar principios.

El objetivo de este congreso consistía básicamente en medir el estado en el que se encontraba hasta ese momento los resultados de sus esfuerzos por nacionalizar la educación paraguaya, ya que como ya se había manifestado anteriormente, su gran anhelo siempre ha sido, a pesar de lo mucho que le debemos a nuestra hermana nación argentina, contar con una educación basada en el sentir, pensar como paraguayos, basados en el propio espíritu e intereses como nación.

Cardozo estaba convencido que en manos del educador se encontraba el poder de llevar adelante una exitosa pedagogía paraguaya, esa escuela modeladora del alma integral de la nacionalidad paraguaya.

### **La prensa internacional se hace eco del congreso pedagógico**

La prensa nacional demostró poco interés en este esfuerzo cultural de los educadores que vinieron de lejanos lugares para deliberar.

En cambio, en el extranjero se lo siguió con interés cuando se conoció en el Continente el resultado de las deliberaciones del Congreso pedagógico llegaron palabras de aplausos y de estímulo. “Debo hacer notar que es recibido más veces estímulos del exterior de remotos países que de mi propio país donde no encontré sino espinas y Dolores. Seguramente porque nadie es profeta en su tierra”. p (164)

### **Cátedra en los cursos preparatorios del Colegio Nacional de la Capital.**

El Poder Ejecutivo le encargó a Cardozo la cátedra de pedagogía en los cursos preparatorios del Colegio Nacional, que en el cumplimiento de dichas funciones redactó el programa correspondiente.

No es para formar maestros y profesores normales, sino para habilitar a los bachilleres para que se desempeñan con más acierto en las cátedras que se le confía a falta de especialistas.

Dice Cardozo, (1991) De acuerdo con este fin comprendí que en un curso hay que proporcionar el conocimiento sintético de la pedagogía, sin profundizar ni menos extender. Entonces fijé en el programa las teorías sobre la enseñanza educación e instrucción; algo de disciplina escolar y un poco de métodos y procedimientos de enseñanza, todo en forma sencilla y práctica, nada de filosofía escrita. (p. 167)

El Dr Luis Morquio, especialista en niños y presidente del Instituto Internacional del niño en Montevideo le invita a asistir al congreso general del niño de la misma ciudad. “No asistí por falta de apoyo oficial” (Cardozo, 1991, p. 168).

### **Seguía la insistencia de incluir el catecismo en las escuelas.**

Nuevamente comenzó la insistencia de incluir el catecismo dentro de las escuelas. El Consejo Nacional de Educación seguía ratificándose en la negación de dichas enseñanzas en las escuelas por traer conflicto y división entre los niños.

**Cardozo se indigna con la revolución y cree que se pudo haber sido evitado.**

El maestro nunca fue indiferente a los acontecimientos vividos por su patria. En relación al acontecimiento del 23 de octubre de 1931, en la que estudiantes del centro estudiantil del Colegio Nacional fueron masacrados por fuerzas gubernamentales que respondían al presidente José Patricio Guggiari.

El maestro que militaba el partido liberal pero que ya no formaba parte del grupo de Modesto Guggiari, reflexiono sobre tan triste acontecimiento de la siguiente manera:

Lamentable desde cualquier punto de vista, máxime cuando las víctimas fueron estudiantes y criaturas llevado al mitin por el entusiasmo inconsciente provocado por ideas generosas. Si hubiese sido más previsor se hubiera evitado a tu el derramamiento de sangre de inconsciente que ha servido para levantar la opinión en contra del gobierno y ha producido rencores profundos difícilmente extirpables.

¿Porque la policía no tomó sus medidas de seguridad a tiempo puesto que los acontecimientos del día anterior eran prolegómenos bastante elocuentes? Para mí, la responsabilidad recae sobre la policía, y el presidente estuvo extraño a las medidas, ha sido el ordenador de la fusilería que se originó con la misma nerviosidad del momento y del sentimiento del deber militar de la guardia de palacio. (Cardozo, 1991, p.170)

**El maestro en actuando siempre conforme a su ética.**

Dice Cardozo, (1991): La prensa misma se hacía eco favorable de esta situación del cuerpo académico atacando a los maestros. Considerándome afectado por cierta opinión desfavorable de la prensa respecto del cuerpo de profesores. “Elevé su renuncia a sus cátedras del Colegio Nacional y se opuso a aceptar el cargo de miembro del Consejo de Enseñanza Secundaria. (p.170).

El Poder Ejecutivo le devolvió a Cardozo su renuncia al tiempo de asegurarle su total confianza, a pesar de las opiniones periodísticas, volviendo de esta manera el maestro a sus cátedras y aceptando además, el cargo de Consejero de Enseñanza Secundaria.

### **Emancipación de la Escuela Normal de Profesores y la del Colegio Nacional de la Capital**

Se tramitaba la integración de dos direcciones de centros educacionales la del Colegio Nacional y la de la Escuela Normal de profesores de esta última por jubilación de su directora María Felicidad González.

El maestro no permitió la emancipación de la Escuela Normal de profesores con la del Colegio Nacional de la Capital. El maestro escribió una carta confidencial al Doctor Rojas explicando, desde el punto de vista pedagógico la inconveniencia de tal medida para los intereses de la educación primaria y normal dentro de nuestro régimen escolar, que requería unidad de la dirección pedagógica de ambas enseñanzas. Me base en las leyendas de nacionales.

El postulante a ocupar la dirección el señor Riquelme en una conversación que tuvo con migo para ”solicitar mi intervención a fin de obtener la dirección de la Escuela Normal” pues quería encargarle la del Colegio Nacional que él consideraba un presente griego en aquellos momentos” me informó confidencialmente que el presidente de la República estaba empeñado en que se hiciera la separación de la Escuela Normal en caso

de que él fuera a esa dirección, pero él no admitía porque lo mismo iba a marchar en armonía con su amigo Cardozo.

“Pedi audiencia con el presidente y hablé al respecto el señor Presidente me dijo que el señor Riquelme había puesto dos condiciones para aceptar la dirección de la Escuela Normal: la separación de ella de la jurisdicción del Consejo Nacional de Educación y un sueldo mínimo de \$10.000.

Me dijo el señor presidente que según el Sr Riquelme solamente en el Paraguay las escuelas normales dependían del consejo.

Explique al Presidente la falsedad de tal afirmación, pues en todas las naciones de América, excepto la Argentina, ellas dependían del Consejo. Le demostré la inconveniencia de tal medida que significaría un dislocamiento de nuestro sistema solar y una violación del espíritu y letra de la ley del Consejo Nacional de Educación.

El señor Presidente convencido de la realidad me prometió dejar sin efecto el proyecto de la emancipación. Yo comprendí que no era más que un aplazamiento.

“Conocí el calibre de hombre que era Riquelme. La mentira es uno de los grandes defectos morales. El que miente no tiene nobleza de alma, o por lo menos altivez moral para sostener sus convicciones. (Cardozo, 1991, p.172)

#### **IV.2.10. 25. AÑO 1932**

En 1932 después de haber desempeñado con dignidad y honradez el cargo de Director General de Escuelas, el maestro Ramón Indalecio Cardozo, presenta su renuncia definitiva el 1 de noviembre, la que recién en marzo de 1933 lo aceptan, entonces presenta su solicitud de jubilación en la que le fue acordada 4 mil patacones.

#### **Texto de exámenes**

Para completar el cuadro de mi iniciativa reformista comencé el ensayo de la aplicación de textos adaptados especialmente para el niño paraguayo a fin de instruir a los maestros en el manejo de los y reconocer la importancia de ellos para dar "la educación a la medida" Cómo Proponen Claparede y Binet- Simón. Quiérase o no la pedagogía del Porvenir tiene que basarse en el conocimiento individual del niño puesto que se tiende a salir del dominio de la pedagogía anonimista que pretende educar proporcionando en una forma única la enseñanza. Extendí este ensayo algunas escuelas normales cuyos directores eran de espíritu "renovable" y ponían su buena voluntad al servicio de la causa.

### **Carta de Manuel Juan Piaget**

El 20 de enero de 1932 recibí una carta de Manuel Juan Piaget, Director de la "Bureau International d'Education" de Ginebra, en la que entre otras cosas me dijo:

"En el número próximo del boletín de la oficina aparecerá una apreciación acerca de su obra, que la estimo muy interesante, por las ideas y sugerencias que contienen materia de educación" Sobre todo por el estudio que hace usted de los principios de la escuela activa y las condiciones de aplicación en su País. Las actividades de esta oficina continúan ampliándose gracias a la comprensión y empatía de varios países, singularmente los países nuevos de América Latina.

Después del Ecuador, Colombia nos ha dado su adhesión y en estos días tramitare su ingreso en calidad de miembro de la Oficina. Usted podría Iniciar una gestión análoga, con respecto a su país, que ha dado prueba de un grande espíritu evolutivo en materia de educación, y al que esta Oficina recibiría muy complacida.

De conformidad con esa indicación la Liga Internacional para la Educación Nueva sección paraguaya se afilió a la central., Director de la "Bureau International d'Education" de Ginebra, en la que entre otras cosas me dijo:"en el número próximo del boletín de la

oficina aparecerá una apreciación acerca de su obra, que la estimo muy interesante, por las ideas y sugerencias que contienen materia de educación" Sobre todo por el estudio que hace usted de los principios de la escuela activa y las condiciones de aplicación en su País. Las actividades de esta oficina continúan ampliándose gracias a la comprensión y empatía de varios países, singularmente los países nuevos de América Latina.

Después del Ecuador, Colombia nos ha dado su adhesión y en estos días tramitare su ingreso en calidad de miembro de la Oficina. Usted podría Iniciar una gestión análoga, con respecto a su país, que ha dado prueba de un grande espíritu evolutivo en materia de educación, y al que esta Oficina recibiría muy complacida.

De conformidad con esa indicación la Liga Internacional para la Educación Nueva sección paraguaya se afilió a la central.

### **Congreso de economía.**

El Gimnasio Paraguayo, en miras de convocar a un congreso de economía, me correspondió estudiar la influencia de la escuela en el fomento de la riqueza nacional. Presenté un estudio sobre la Educación y la Economía Nacional tratando de demostrar en forma patente la necesidad de orientar la enseñanza en sus diversos niveles primaria secundaria y Universitaria hacia la formación espiritual y técnica de la juventud para desarrollar en ella la vocación del trabajo productor por considerar a la escuela como factor que contribuye productivamente en ello.

El estudio contenía colaboraciones importantísimas de los mejores y más preparados de educadores Nacionales tales como las señoritas María Felicidad González y Carmen Garcete y los señores Emiliano Gómez ríos y Julio Frontanilla. Todo quedó en agua de

borrajas como todas las cosas nuestras por falta de voluntad creo que la abulia es una enfermedad nacional. (Cardozo, 1991, p. 176)

### **Discurso de de estima a la Prof., María Felicidad González.**

La comisión organizadora para rendir homenaje a la educadora María Felicidad González solicitó mi concurso para que yo pronunciara el discurso de ofrecimiento de la fiesta. Acepté complacido porque quería exteriorizar públicamente mi estima a la obra de la educadora que fue en todo tiempo mi inteligente colaboradora y quería, a la vez aprovechar la circunstancia para dar una lección de moral dedicada al ejército de ingratos que formaban el llamado Magisterio Nacional. (Cardozo, 1991, p. 177)

### **Última Conferencia**

Presenté a la comisión de la "Liga de Educación, Sección Paraguaya" un trabajo consistente en un estudio sobre las ideas filosóficas y religiosas del Dr Adolfo Ferriere el "laader" amigo de la escuela activa este trabajo lo leí en conferencia pública en el Colegio Internacional.

La revista "Recueil Pédagogique" órgano de la sociedad de las Naciones, se ocupó, en un lugar especial - entre las novedades del mundo pedagógico- de la " Educación nueva en el Paraguay haciéndose eco del libro último de Ferriere . (Cardozo, 1991, p. 177)

### **Inauguración de los cursos del Colegio Nacional.**

En abril de ese año se realizó en Villarrica la inauguración de los cursos del Colegio Nacional. En tal ocasión el Director de la Institución, el talentoso joven doctor Alberto Rojas, pronunció un discurso hermoso Por su forma y que mereció los elogios de la gente local y de la capital, pero que a mí me produjo una onda sensación de amargura.

La ingratitud y la injusticia en el corazón de la Juventud

El joven intelectual como reflejo fiel de los de su generación Silencio en su discurso el hecho histórico de que por esa institución fundada en 1890 pasaron ahora como directores ahora como catedráticos maestros como Atanasio Riera, Simeón Carísimo y Delfín Chamorro, honra del profesorado y padres de intelectualidad guaireña.

No concibo la ingratitud y la injusticia en el corazón de la juventud.

Para mí estos vicios son más bien propios de los hombres corrompidos por la acción perversa de la sociedad; pero la juventud debe tener el alma de armiño y el espíritu noble y elevado. ¿ como esa juventud pedagógica enseñar a la moral cívica si no es justa, si no es generosa?. Sin embargo, la prensa entera le aplaudió por el discurso hermoso por su forma, pero el moral por su fondo envenenado. ¿ qué Porvenir nos espera nosotros que con un poco de idealismo nos dedicamos a la educación de la juventud si ella misma se encarga de regalarnos a los fondos del olvido? Ah, juventud decrepita que te apuras por desalojar a los maestros de los sitios conquistados por mérito para ocuparlos. ¿ porque te apuras? ¿ Acaso no ocuparás tu, a tu tiempo, mayor preeminencia porque eres más ilustrada y más moderna? ¿ porque no respetas siquiera las augustas manos de los que fueron tus mayores, de los que te precedieron en la lucha por la cultura nacional aunque sea más modestamente, de los que también, a su turno, te dieron algo de su espíritu, algo de su entusiasmo, para que tú fueras lo que eres? O ¿ crees, acaso, que fuiste hija de ti misma?

### **Vuelta a Villarrica. Mayo de 1932**

Sobre este acontecimiento, Cardozo, 1991, refiere cuanto sigue:

En mayo de este año hice una excursión a semana santa a San Antonio departamento de Villarrica en compañía de Aníbal García Miguel Ángel, Monlecho (su hijo Ramón Indalecio) y Carlos Chase. Si no fuera por la lluvia persistente e intensa que inciden todo el viaje el Paseo hubiera resultado espléndido. A pesar de todo, grande

fue mi placer al volver a recorrer, después de muchos años, aquellos lugares por donde habían dado tantas veces cuando joven. Fue una hermosa excursión con que me obsequio mi amigo Carlos. A la vuelta estuve en el pueblo de Natalicio Talavera donde los vecinos no se quedaron con una recepción y un opíparo banquete donde se consumió abundante vino nacional. Esta visita a la interesante población no fue inútil para los intereses escolares de la localidad porque hice Elevar la categoría de la escuela y nombrar una maestra más que necesitaban por el número de leva 2 alumnos y por el interés que mostraban los vecinos en su establecimiento de Educación donde actuaba como director A una ex alumna mía en la Escuela Normal de Villarrica. Por tal motivo, recibí de los vecinos una hermosa carta de agradecimiento.

#### **Otro Ingrato Virgilio Barrios.**

El Director de la Escuela Normal de Villarrica se vio envuelto en un serio conflicto con los alumnos y vecinos las autoridades locales y los caudillos situacionistas pidieron al presidente de la república la separación el director a su cargo. Conocedor yo de que en el asunto no había sino un exceso de amor propio, por un lado, y una instrucción foránea inconveniente por otro, sostuve al director en su cargo haciendo cuestión de estado por él. Se resolvió el conflicto dejando a Barrios en su cargo. Está en el grupo de aquellos que retribuyeron con ingratitudes los bienes recibidos, porque ni me saluda más.

#### **Incidente en Barrero Grande**

“En julio de 1932 ocurrió un conflicto escolar en la Escuela Normal de Barrero Grande (Hoy Eusebio Ayala). Un grupo de alumnos se declaró en huelga pidiendo la separación del cargo de una parte del personal. Al recibir la comunicación correspondiente del Director del establecimiento, consulte con el Ministerio la actitud que convendría

asumiera la Dirección General de Escuelas. Esta consulta la hice por más que no había necesidad de efectuarla por estar el caso previsto en el reglamento atendiendo la situación política del gobierno” p (180)

Era el Presidente José P. Guggiari y el Ministro de Instrucción Pública el Dr. Víctor Rojas

“Previa consulta con el presidente de la república el ministro me aconsejó Qué obra hará nada más que dentro del reglamento dejando que los alumnos se eliminan a sí mismos.

Informe al Consejo sobre el particular y este resolvió no oponer la fuerza a los huelguistas, y que el Director del establecimiento instruyeron un sumario y aplicara el reglamento a la inasistencia, de acuerdo con el criterio del Poder Ejecutivo.

Así se procedió en la emergencia la dirección del establecimiento ciñó su proceder a las instrucciones recibidas.” P (181)

“Se produjeron algunos desórdenes callejeros de los que es responsable la policía. La escuela funcionó con un grupo de huelguistas, aunque con dificultades.

Cuando los alumnos rebeldes llenaron el número reglamentario de faltas, quedaron expulsados. Así quedó la cuestión en espera del tiempo que fue poco a poco normalizando la marcha de la Escuela. Resumen: el consejo intervino en su oportunidad y el conflicto estaba terminado hay que hacer notar que el jefe de los huelguistas era sobrino del Presidente electo de la República (hoy Eusebio Ayala)”

### **Cambio de Presidente y de su Gabinete**

“El 15 de agosto de 1932 se produce el cambio de gobierno, dejó el poder el Dr José P. Guggiari y lo ocupó el Dr Eusebio Ayala quién llevó al Dr. Justo P. Prieto como

Ministro de Instrucción Pública. Cumpliendo con mi deber, el 16 de agosto fui a saludar al nuevo mandatario, así como a mi nuevo jefe y a la vez entregarle mi renuncia escrita” (Cardozo, 1991, p. 181).

Recordemos que este procedimiento era una práctica constante en nuestro maestro, movido por la ética que conducía su vida y su trabajo.

El Dr. Prieto me aseguró que no había porque renunciar al puesto y que gozaba de la plena confianza del nuevo Ministerio. Le supliqué que me hiciera el favor de hacerla llegar a manos del Señor Presidente de la República, a quién quería dejarle completa libertad para organizar la administración pública con persona de su confianza.

Le informé minuciosamente de ellas, le recalqué sobre la huelga escolar de Barrero Grande a la que se habían dado solución de acuerdo con el criterio o parecer del Ministerio anterior consultando intereses públicos del momento. Se manifestó conforme y me retiré. (Cardozo, 1991, p. 181)

Más tarde tuve conocimiento que el ministro invitado por algunos parientes del Presidente se constituyó a Barrero Grande. Posteriormente recibí un oficio con algunas consideraciones sobre la disciplina y con el final de que con sorpresa se había enterado del conflicto escolar de Barrero Grande al cual no se había dado solución alguna ni en el cual había intervenido el Consejo

“Mayor fue mi sorpresa al leer las manifestaciones del Señor Ministro, llena de falsedades propias para incidentar y porque no usaba conmigo en mi carácter personal que merecía algunas atenciones y, mucho menos como Director General de Escuelas” (Cardozo, 1991, p. 181).

Se puede notar la molestia del maestro, naturalmente.

Esta carta le cayó muy mal al maestro y calificó de larga, fastidiosa, falsa e insidiosa. p (181).

Se puede pensar que el Ministro de Instrucción Pública olvidó la visita que Cardozo le hizo el 16 de agosto explicándole el incidente ocurrido en Barrero Grande; o después de esos días se produjo alguna fisura o algún acontecimiento en donde se podría entrever que buscaba alguna excusa para sacarlo a Cardozo de su cargo; no olvidemos que Cardozo le presentó su renuncia al propio Presidente de la República. Es evidente que después de eso o por el camino habrá ocurrido alguna cuestión que trajo aparejada este cambio fortuito del Ministro Prieto hacia nuestro maestro el honorable Cardozo.

El ministro solicitó una reunión con el consejo para tratar el punto había dos criterios opuestos sobre el mismo tema: El del Ministro que creía en la solución del conflicto y el del Consejo que afirmaba que sí. (Cardozo, 1991, p. 182)

El Ministro cambió de actitud con el Consejo tratándolo con aspereza nerviosidad y desconsideración. (Cardozo, 1991, p. 182)

Era el comienzo de una *Capitis deminutio* del principio de autoridad.

Sucedieron otros acontecimientos como un conflicto en Concepción entre la Directora de la Escuela Superior y una de las maestras. Más tarde una nota donde interpelaba a la Dirección General sobre la autorización dada a la Sanidad Militar para ocupar la Escuela del Perú con hospital de sangre. (Cardozo, 1991, p. 183)

### **La renuncia de Cardozo**

Contesté también este pedido de informe, pero la nota de contestación fue una *renuncia indeclinable*. (Cardozo, 1991, p. 183)

Los miembros del Consejo en un acto de Solidaridad conmigo presentaron también su renuncia. (Cardozo, 1991, p. 183)

Vehemente las expresiones del maestro sobre los valores que rigieron su vida como persona y como Profesional.

Más vale retirarse con dignidad del cargo que desempeñarlo sin dignidad. Jamás he desempeñado ni desempeñaré cargo alguno sin altivez ni honradez. (Cardozo, 1991, p. 184)

El maestro nunca entendió el cambio de actitud del Ministro y dice lo siguiente: no hace un mes que me había pedido continuará colaborando con el Gobierno por tenerme entera confianza tanto él como el Presidente de la República. (Cardozo, 1991, p. (184)

**Cardozo decepcionado y herido profundamente por la indiferencia de las más altas autoridades.**

“Es actitud del ministro y la del presidente que la respaldaba con su indiferencia búdica, me indigno hondamente me hirió en lo más profundo de mi, mato en mi todo el entusiasmo que tenía por la causa de la educación nacional toda la inmensa fe que me alumbraban el camino de mi vida y de maestro. Fue un terremoto que conmovió todo el cimiento de mi espíritu y secó el manantial cristalino de mi cariño, como secan, de repente, esos fenómenos sísmicos las fuentes de donde brota van las aguas azules de los valles.

El ministro habrá creído que mi renuncia fue obra del impulso momentáneo de una reacción violenta. Él no conocía que el hombre no vive solamente de pan, del mendrugo de sueldo que el estado pasa al funcionario, sino también de la dignidad que es lo único que eleva y levanta; ni conocía que no se puede menoscabar impunemente la personalidad ajena.(p. 184)

El maestro jamás puesto en juego su dignidad a cambio del dinero me dejó humillarse por nadie.

El tiempo corría y yo ya no tenía voluntad para trabajar al lado de mis ofensores. El 29 de octubre un mes después de presentar mi renuncia pedí que se me autorizara a retirarme de la oficina previa entrega de ella al Inspector general de escuelas A quién correspondía recibirle en acefalía del Consejo fui autorizado y me retiré definitivamente del cargo de director general de escuela desde el 1 de noviembre de 1932. (Cardozo, 1991, p. 187)

### **Cardozo humildemente rechaza homenajes.**

Con motivo de mi retiro de la Dirección General de Escuelas, recibí varias cartas de adhesión de los maestros. Tuve el agrado de ser invitado por el doctor José P. Guggiari.

Una comisión compuesta por profesores amigos me pidieron mi aquiescencia a fin de realizar un homenaje, les agradecí y decliné el honor.

### **Menciones de agradecimiento de su labor en los medios de comunicación de la época.**

El señor Marcelino Martínez Machuca publicó en El Diario un largo y bien meditado escrito sobre mi modesta personalidad pedagógica; el mismo periódico otro, con fotografía; El Libera" un corto, pero expresivo; Vida Agrari una muy interesante; El Deber de Villarrica, también.

En cambio, otros grandes amigos pasaron a la categoría de los que *fuero*n es mejor vivir solo que mal acompañado dice el refrán amigos negociante de la amistad que le llenan a uno comprueba de afectos mientras le creen a uno utilizable para la realización de sus fines y propósitos todo es mentira. Es un fenómeno tan antiguo como el mundo.

“Renuncié mis cátedras oficiales y a mi cargo de miembro del Consejo de enseñanza secundaria para desligarme completamente de toda colaboración con el gobierno. Así quedé libre y tranquilo, como simple ciudadano” (Cardozo, 1991, p. 189)

Me rindieron aisladamente homenaje la Escuelas "Perú" y "Brasil" (Cardozo, 1991, p. 190)

### **III.2.10.27. AÑO 1933**

#### **Deseos Reformistas.**

“En el año 1933 el Ministerio de la instrucción pública pasa a llamarse Ministerio de Educación y la Dirección General de Escuelas pasó a ser una mera sucursal del Ministerio. Desde ese empezaron los intentos de la reforma de la Enseñanza Primaria y de las Escuelas normales. Salí del silencio y publiqué en El liberal una serie de artículos para rebatir el proyecto.

“Los escritos tuvieron su eso y el proyecto de reforma pasó para otra oportunidad a excepción el de la Escuela Normal.” (Cardozo, 1991, p. 189).

“No es vano el dicho “al árbol caído se le preñe leña”. los maestros que demostraron entusiasmo en pro de la Escuela Nueva, fueron los que más aplaudieron la extirpación de las ideas de la Escuela Nueva” (Cardozo, 1991, p.190).

#### **Jubilación y actividades posteriores**

En 1932 después de haber desempeñado con dignidad y honradez el cargo de Director General de Escuelas presenta su renuncia definitiva el 1 de noviembre, la que recién en marzo de 1933 lo aceptan, entonces presenta su solicitud de jubilación en la que le fue acordada 4 mil patacones.

Recibí una carta de Ferriere en la que al lamentarse por me retiro del cargo, que significaba la muerte de los ensayos de prácticas de la escuela activa, y la que él era apóstol, dijo que "ello no significaba sino el cumplimiento de la ley del progreso; las ideas innovadoras avanzan al impulso de las grandes voluntades luego retroceden arrolladas por las ideas conservadoras, para luego reiniciar su marcha progresiva. En el Paraguay volverá a reiniciarse la marcha en breve" (Cardozo, 1991, p. 190).

El maestro compró una chacra es San Lorenzo para entretener sus horas desocupadas y expresaba los siguiente "no se puede vivir sin Ilusión, sin el pájaro azul que canta Nuestro camino, nos fascina nos atrae para correr tras él como el niño tras la brillante mariposa" (Cardozo, 1991, p. 190).

Publicó en "El Deber" de Villarrica una sección que llevaba el título de Tradiciones Guaireña una serie de ensayos literarios sobre recuerdos de la comarca guaireña.

Hemos visitado la Biblioteca Pública de Villarrica que lleva el nombre de nuestro Insigne maestro "Ramón Indalecio Cardozo" y revisado los semanarios "El Surco" y con muchísimo cuidado empezamos a hojear página por página, y esto fue lo que encontramos.

Todos estos ensayos literarios fueron dedicados a su amigo Carlos Chase, como se podrá leer.

En abril de 1933, fue aprobado un Plan de Estudios para las Escuelas Normales elaborado por el Profesor Ramón Indalecio Cardozo, que establecía un Curso Preparatorio de un año, más cuatro para obtener el título de Maestro Normal, y tres años más para Profesor Normal.

### **III.2.10.28. AÑO 1934**

El maestro recuerda este año en su memoria de la siguiente manera:

“lo pasé sin mayor novedad hasta casi la finalización. Dividí las horas del día entre mis cátedras de los colegios privados, mi chacra de San Lorenzo, las lecturas y la redacción de las memorias que reflejan pálidamente tres aspectos esenciales de mi vida. (Cardozo, 1991, p.191)

No obstante ya en las postrimerías de ese año y en plena Navidad, ocurre un suceso triste e inesperado que cambia todo el estado de tranquilidad del que hasta ese momento disfrutaba el maestro Cardozo

“El 24 de diciembre se produce una grave enfermedad de mi hijo Monlecho (Ramoncito) haciéndome despedir el año del modo más triste que uno puede imaginarse paciencia y a luchar”. (Cardozo, 1991, p.191)

### **III.2.10. 29. AÑO 1935**

Este año empieza bastante mal para el maestro y su familia. En efecto su hijo Ramoncito que había presentado una enfermedad a finales del año pasado, empeoró y como si eso fuera poco el maestro también enfermó gravemente.

Este suceso, a pesar de que el maestro Ramón Indalecio Cardozo, ya se encontraba retirado de la vida pública, no pasó desapercibido para la sociedad de aquel entonces, considerando que el mismo seguía gozando del aprecio y el respeto de todos.

Es así que la prensa de aquella época tampoco pudo ignorar el preocupante trance por el se encontraba pasando tan distinguida personalidad y su familia, que se sucedieron publicaciones comunicando el hecho y deseando pronta recuperación al ilustre enfermo y su hijo.

El Surco. Miércoles 23 de enero de 1935. Enfermos. Continúa mejorando el Prof. Ramón I. Cardozo, siendo de gravedad el estado del joven Ramón I. Cardozo (h)

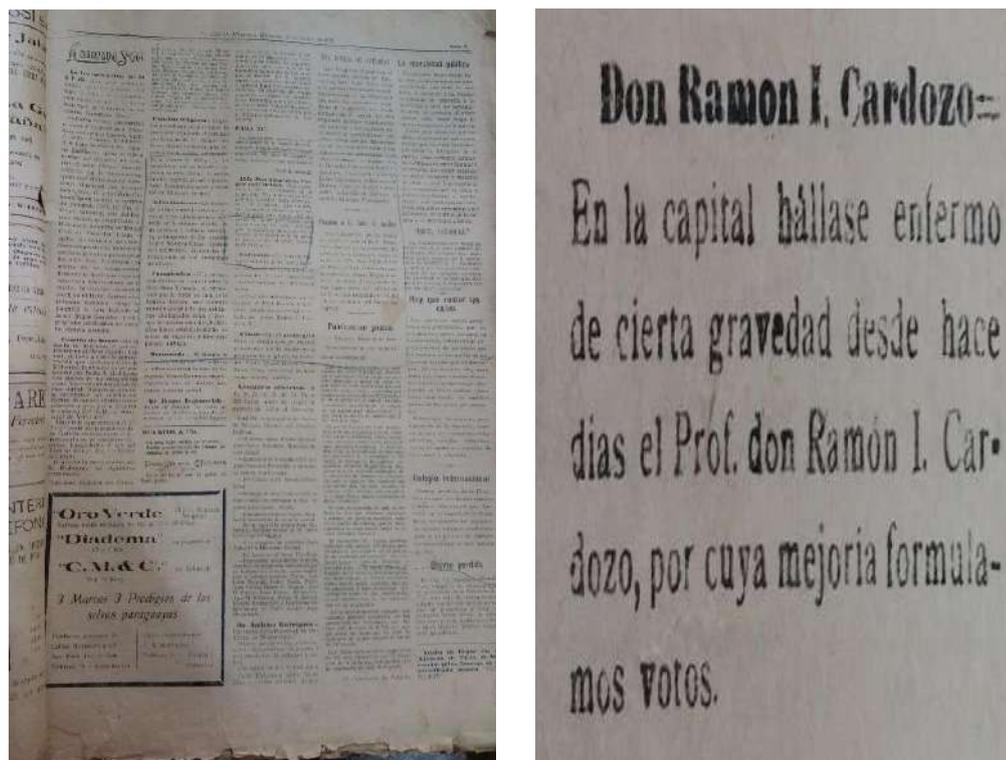


Fig. 61. Facsímil de publicaciones periódicas que hacen referencia a la enfermedad del Prof. Ramón Indalecio Cardozo<sup>26</sup>

A pesar de los esfuerzos, ese año, Ramoncito no resiste la enfermedad y fallece en Asunción. El maestro que seguía enfermo se ve en la necesidad de viajar a Buenos Aires para hacerse atender por especialistas. Estuvo varios meses en la capital porteña en donde felizmente se recupera y retorna a Asunción en el mes de julio.

Vuelve a retomar sus cátedras en el Colegio Internacional y alemán, ya que según declara Cardozo (1991), “sin ella, como el pez en el agua, el ave sin el espacio - moriría más pronto de nostalgia” (p. 190).

#### IV.2.10. 30. AÑO 1936

En 1936 trabajó afanosamente en la redacción de sus libros “El Guairá” y “La Pedagogía de la Escuela Activa” En octubre de 1937, por razones de salud volvió a

<sup>26</sup> Anexo 21: Transcripción de publicación periódica que refiere la enfermedad de Cardozo.

Buenos Aires donde permaneció hasta el 12 de febrero de 1938 fecha en la que tomo el barco de vuelta a su tierra. Trabajó hasta fines de ese año en el Colegio Internacional.

#### **IV.2.10.31. AÑO 1937**

Ese año Cardozo vuelve a viajar a la Republica Argentina para tratarse de su enfermedad en la capital Buenos Aires.

“El 7 de octubre viajé a Buenos Aires y el 15 visitamos la clínica para tratar la enfermedad que le aquejaba” (Cardozo, 1991, p. 195).

#### **IV.2.10.32. AÑO 1938**

Después de cuatro meses y medio de permanecer en la Ciudad de Buenos Aires, el 12 de febrero de 1938 tomó el barco de vuelta a la tierra con la condición de que volvería en un plazo de 40 días para su observación.

“Una vez en Asunción renuevo de mis actividades escolares en el colegio internacional de dónde me retiré A fines del año” (Cardozo, 1991, p. 196).

Ese mismo año aprovecho para publicar dos obras, libros impresos en Buenos Aires y el primer tomo de la "Pedagogía de la Escuela Activa.

Sobre ese suceso, Cardozo (1991), recuerda:

“Nadie puede imaginarse el inmenso placer que experimenta al tener en mis manos el libro *El Guaira* era un hijo engendrado por mi inteligencia en el esfuerzo de superación y de sobrevivencia. (p. 199)

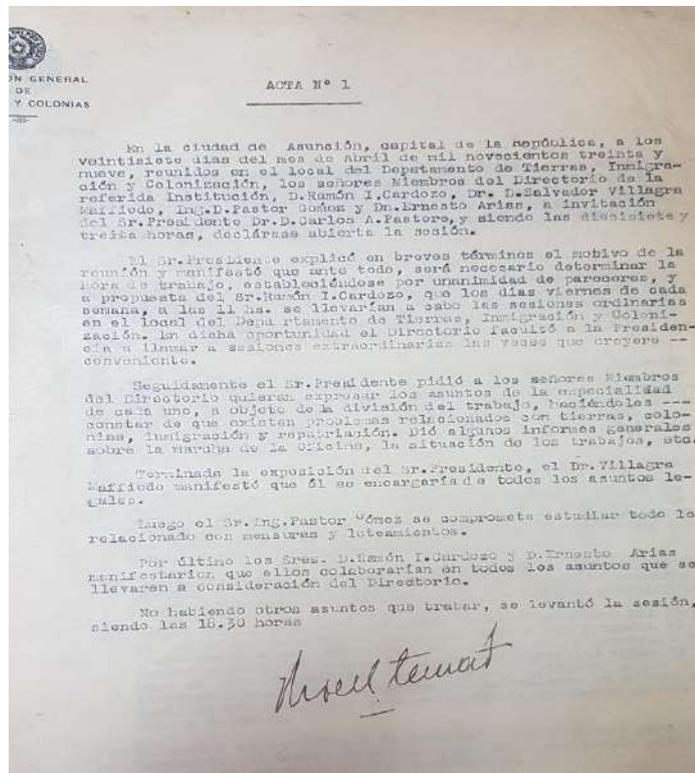
En el mes de setiembre de ese año, 1938, retorna a Buenos Aires, como miembro de una delegación representante del Paraguay en las fiestas del cincuentenario de la muerte de

Sarmiento. En la ocasión le cupo pronunciar el discurso conmemorativo en el teatro la comedia así como en todas las fiestas celebradas por tal ocasión.

#### IV.2.10.33. AÑO 1939

El 11 de abril del año 1939 el General Estigarribia fue electo presidente de la república por un período de cuatro años de acuerdo a la constitución del 70.

Fue nombrado Miembro de Tierras y Colonias, cargo que acepte por colaborar con el nuevo gobierno y con el presidente.



**Fig. 62.** Acta N° 1 de fecha veintisiete días del mes de abril del año 1939, en la que fue la primera sesión en la que participa Cardozo como miembro de este departamento.<sup>27</sup>

En esta primera sesión se trató más bien de la organización y funciones de cada miembro del directorio.

<sup>27</sup> Anexo 22: Acta N° 1 de fecha veintisiete días del mes de abril del año 1939, en la que fue la primera sesión en la que participa Cardozo como miembro de este departamento..

Esta oficina será de utilidad al país, organizando el trabajo y el hogar campesino. Pero está claro que en esta tierra no se puede hacer cosas buenas a causa de la fatalidad que la persigue. Este mismo año Cardozo recibe una emotiva correspondencia de parte del pedagogo francés Adolfo Ferrière<sup>28</sup>.

#### IV.2.10.34. AÑO 1940

Este año, ocurre un suceso muy bien acogido por la mayoría de la ciudadanía villarriqueña, que veía al Maestro Ramón Indalecio Cardozo con admiración y respeto, en virtud del gran trabajo desarrollado durante su vida en pos de la educación nacional.

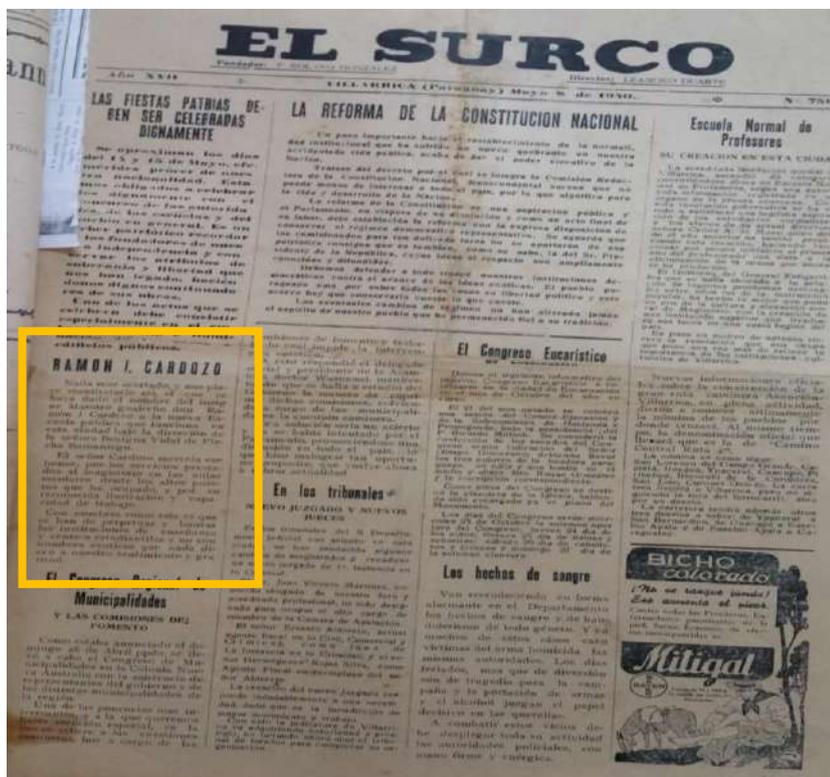


Fig. 63. Publicación del periódico guairero El Surco, de fecha 8 de mayo de 1940, en la que se celebra la decisión de otorgar el nombre de Ramón Indalecio Cardozo a un escuela de la ciudad de Villarrica.<sup>29</sup>

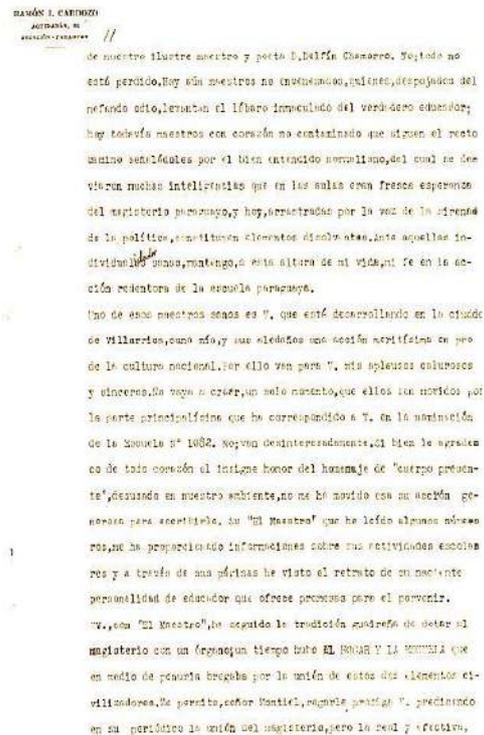
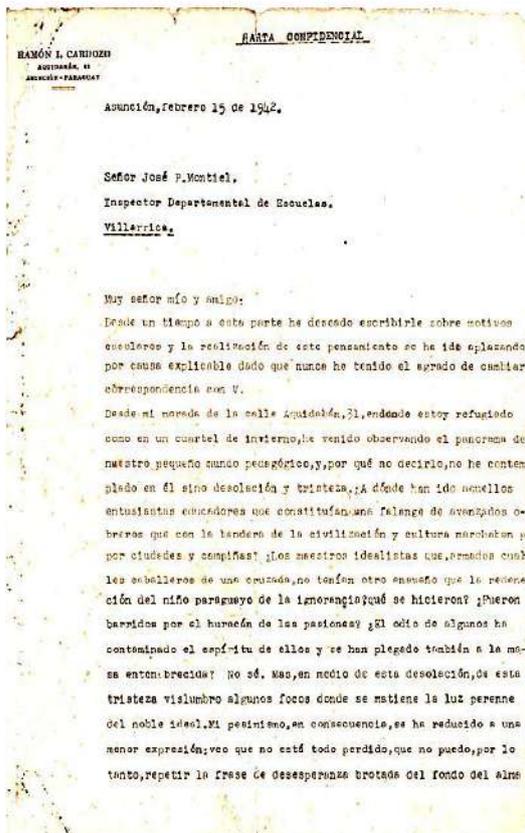
<sup>28</sup> Anexo 23: Transcripción de la correspondencia remitida a Cardozo por Ferriere.

<sup>29</sup> Anexo 24: Transcripción de la publicación del periódico guairero El Surco, de fecha 8 de mayo de 1940, en la que se celebra la decisión de otorgar el nombre de Ramón Indalecio Cardozo a un escuela de la ciudad de Villarrica

En efecto, la directora de una escuela, la señora Benigna Vidal de Flecha Samaniego, otorga la denominación de Ramón Indalecio Cardozo a la escuela dirigida por ella en la ciudad de Villarrica. El alcance que tuvo dicha distinción se puede definir como inconmensurable, considerando que mediante esa designación, el nombre del maestro es conocido por varias generaciones en la ciudad de Villarrica.

### Carta de Cardozo al Prof. José P. Montiel

Esta carta sentida escrita al Profesor José P. Montiel deja ver toda la esperanza que el maestro tenía puesta en el dinámico y joven profesor, ya que observaba en él, un evidente compromiso con la educación paraguaya al mismo tiempo de compartir los mismos ideales de seguir elevando el nivel cultural del País.



3

RAMÓN I. CARDOZO  
ACQUIBÁN, 21  
ASUNCIÓN - PARAGUAY

//

La colectividad por la voluntad libre, con el fin de mantenerse en  
sida la fe en la colaboración y cooperación mutua, la  
cual va extinguiéndose por la acción coercitiva de las fuerzas represio-  
nadas por las autoridades tras de una unión representativa, la unión del  
maestro en servicio a la escuela, la cultura y por ende a la  
sociedad, a la patria, y sus intereses subalternos, recibir el bendi-  
cinto del tiempo del saber para que bajo la feida protección de la  
serva no pierdan en el el arte, la ciencia y el conocimiento; pero que  
en el ambiente favorable de la institución docente, reúna la homo-  
nia, factor productivo del progreso y la paz, creencia de la sereni-  
dad de la vida, el noble, el virtuoso, el digno, la juventud  
normalista para que no rija en su conciencia a las fuerzas apóstrofes  
que empujan su obra un proceso de renovación y de rehabilitación  
en su esencia.

Finalmente, el aspecto interamericano de convertir a la villa en  
centro cultural de la región guaraní, en la zona de todo lo cen-  
tral y oriental del Paraguay, debe ser una que le quede siempre  
que con la nueva ruta ha perdido el control comercial de esta distri-  
ta, él se conocerá con los villeros, los establecimientos  
de educación, por el plan de acción desarrollado allí por los años  
de 1900 a 1950 con énfasis profético, la zona de lo que la Villa es  
capital virtual, la pléyade de bienes materiales, sus tierras, sus  
sus productos, sus servicios, sus riquezas, sus riquezas, sus  
de construcción de insustituible valor y sus campos sin cenizas  
donde pastan innumerables ganados, también, la ciudad de villeros  
puede vivir y prosperar con el aspecto económico de la zona, respon-  
do a las familias que se reúnen en ella con sus hijos en época  
escolar. Tengo presente que, merced a los buenos centros culturales

4

RAMÓN I. CARDOZO  
ACQUIBÁN, 21  
ASUNCIÓN - PARAGUAY

//

que se iban organizando en la ciudad, fueron a establecerse a ella y  
familias de Yuty, Guaraní, Itaipú, etc. ¿qué más pueden preferir  
los padres de familia para la educación de sus hijos que la villa-  
rías con buenos colegios y escuelas? La Asociación es lejana, cara y  
peligrosa por ser desproporcionadamente un centro convencido que procura  
de más bien a corromper a la juventud en formación; el colegio me-  
ritado es un club político cuyos alumnos se pasan los días lectivos  
más en la calle que en las aulas, atentos a cualquier cosa menos el  
verbo redentor del maestro. Un padre de familia tiene más interés  
en la formación cultural de sus hijos que de política prematuro;  
por eso esa tiende al colocar a su hijo en este colegio ante la más  
honrada perspectiva del final de la educación de sus hijos. Procure  
V. a un padre de familia y se convencerá de esta verdad, por que  
preservar los colegios privados que son casi saludables en medio  
del desorden cívico. Pregúntele V., pregúntele para que quiera los  
colegios y los colegios de su jurisdicción sean temerosos del saber  
y no clubes políticos; pregúntele a fin de que los educadores ofrezcan  
garantía de seriedad y seriosidad en el desempeño de sus funciones  
sociales; que el maestro no ejerza ninguna violencia en sus alumnos  
y que se consagre exclusivamente a su augusta misión. "El Maestro"  
puede hacer mucho en este orden de cosas y V. verá premiados sus é-  
fuerzas con el tiempo y el agradecimiento de la sociedad villerense  
que es amante de la cultura y de la justicia.

Trabaja, señor Montiel, en mantener los ideales, los principios y los mé-  
todos pedagógicos implantados y que, hoy por hoy, apenas están  
sostenidos por unos cuantos maestros, muy contentos, de buena volun-  
tad y de convicción sincera. Lleve los sermones con su predicar e  
inyecte vigor en las almas para que la escuela parroquial se levante

5

RAMÓN I. CARDOZO  
ACQUIBÁN, 21  
ASUNCIÓN - PARAGUAY

//

y prepare a los hombres que la patria necesita.

Ponga V. alma y corazón en su obra y su nombre será bendecido sun-  
que sea tarde, sólo lo que se hace con alma y corazón es creador. Ya  
lo dijo el Maestro: "La fe levanta montañas".

V. me disculpará esta impertinencia teniendo en cuenta que ella es  
fruto de mi profunda fe en el milagro de la escuela y que ella nace  
de lo más hondo de mi espíritu de maestro.

Su servidor y amigo.

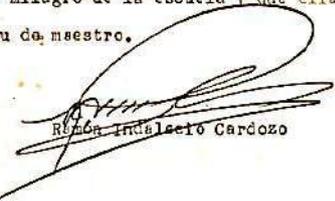
  
 Ramón Indalecio Cardozo

Fig. 64. Copia de la carta dirigida por el Prof. Ramón I. Cardozo al Prof. José P. Montiel.<sup>30</sup>

<sup>30</sup> Anexo 25: Transcripción de la carta dirigida por el Prof. Ramón I. Cardozo al Prof. José P. Montiel.  
209

### IV.3. AÑO 1943

#### IV.3.1. Fallecimiento

Ramón Indalecio Cardozo se encontraba en la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina, a donde se había trasladado en busca de recuperar su deteriorado estado de salud, pero lamentablemente el 20 de abril de 1943 le sobreviene la muerte, días antes de cumplir los 67 años de edad, dejando un enorme legado para la patria en el orden educativo.



*Fig. 65.* Una multitud de personas reunidas frente a la Iglesia de la Recoleta para recibir los restos mortales del maestro Ramón I. Cardozo para posteriormente acompañar sus despojos hasta su última morada.

Sus restos fueron trasladados a bordo del tren internacional desde Buenos Aires a Asunción. Según publicaciones de la prensa de aquella época, en la estación del Ferrocarril de la capital paraguaya se congregó una multitud de gente pertenecientes a Centros de Estudiantes, Representantes del Magisterio Nacional, personas allegadas y público en general, quienes con coronas de flores rindieron su homenaje postrero al insigne maestro.

Otra multitud de iguales proporciones acompañó el féretro hasta la Iglesia de la Recoleta y luego hasta su depósito en el panteón del cementerio del mismo nombre.



**Fig. 66.** El Surco, el periódico villarriqueño que acompañó los pases del gran guaireño durante toda su vida, no podía dejar de publicar el luctuoso acontecimiento, tal como se observa en este recorte fechado en día miércoles 28 de abril de 1943.<sup>31</sup>

<sup>31</sup> Anexo 26: Recorte de una publicación del periódico de circulación local de la Ciudad de Villarica de aquella época, fechada en día miércoles 28 de abril de 1943, en la que se hace referencia al luctuoso acontecimiento que significó el fallecimiento del ilustre ciudadano villarriqueño.



*Fig. 67* Mausoleo donde reposan los restos del Maestro Ramón Indalecio Cardozo en el cementerio de la Recoleta de Asunción.

#### **IV.4. Semblanza del Maestro Ramón Indalecio Cardozo.**

##### **IV.4.1. Sus incursiones en el periodismo**

Paralelamente a su trabajo de maestro, Indalecio Cardozo también se dedicaba al periodismo. Movidado por el cariño y orgullo que sentía hacia su Villarrica, quería gritarle a todo el mundo su desarrollo cultural. "Pensaba seriamente que la ciudad guaireña por el

grado de adelanto moral, intelectual y material a que había llegado, debía tener su prensa. Hojas que llevan por los ámbitos del mundo las palpitaciones de un pueblo que vive y que forcejea por abrirse paso hacia el progreso solamente los pueblos muertos no tienen prensa en el plan de trabajo en pro de la cultura entraba el propósito de convertir a Villarrica por sus buenas escuelas en centro cultural del centro del Paraguay. Este ideal necesitaba un vocero, así que llegue a publicar con intermitencias varios periódicos.

El primero fue en el año 1899, en compañía de Francisco Martínez y Eusebio Taboada. Ambos residían en la capital. El periódico se llamó “El Guaireño” y se editó por la imprenta de "El cívico" de Asunción. Pag 35 Mi Vida de ciudadano y maestro.

El segundo periódico: Al año siguiente 1900 publica “El Eco Guaireño” bajo su exclusiva y única dirección. Fue una sustitución del anterior que había desaparecido por cuestiones de “saneamiento administrativo.

El tercer periódico: Posteriormente realizó gestiones y logró que el Sr Félix Trujillo se estableciera en Villarrica, y con Delfín Chamorro publicamos “El Guaira” prestando importantes servicios a la región de que era vocero. Con el paso del tiempo tuvo otro director. Pág. 34 y 35 Mi Vida de ciudadano y maestro.

Durante su estadía como Director de la Escuela Normal (1914-1921) siguiendo su plan cultural dio origen a una revista que se llamó “La escuela i El hogar” en el año 1920. (p. 59)<sup>32</sup>

El cuarto periódico; Cuando en Villarrica se producían agitaciones de distintas índoles, los ciudadanos a quienes no les era indiferente tal situación, ideaban estrategias como la fundación de un periódico, esta vez “EL ORDEN” para calmar los ánimos y volver las cosas a su lugar. Desapareció el desquicio. Fue un triunfo periodístico digno de ser recordado.

---

<sup>32</sup> Anexo 27: Transcripción del artículo titulado La Escuela y el hogar.

Era la cuarta vez que se hacía periodista nuestro maestro obligado por las circunstancias. Este periódico lo fundaron conjuntamente con un grupo de ciudadanos que componían el cuerpo de redactores, ellos fueron: Chase, Carisimo, Ruffinelli, Luis Chase, Enrique Jara Casco cuyo Director y propietario fue nuestro maestro Cardozo. (Cardozo, 1991, p. 67).

Convencido de la importancia del periódico, Indalecio Cardozo insistía incansablemente hasta lograr que por lo menos uno dure el mayor tiempo posible. Ellos fueron en orden de aparición, El Guaireño 1889, El Eco Guaireño 1900, El Guaira 1900, El Orden 1920. (Cardozo, 1991).

#### **IV.4.2. Hombre sencillo de corazón puro**

Cardozo se sintió muy satisfecho por su labor denodada en su Villarrica, tuvo conciencia de los cinco lustros vividos en su ciudad natal los consagrados con intensidad y cariño a su progreso cultural y social que su servicio a ofrendado la flor de su existencia. “Me veo bien retribuido por haber pasado en Villarrica, los días más felices de mi vida, en compañía de mi querida mujer y mis idolatrados dos hijos, de mis mejores amigos y sobre todo por haber contribuido al progreso cultural de la villa, por haber visto con mis propios ojos el progreso de mi escuela y de la educación popular ideal mío de maestro.” (Cardozo, 1991, p. 69).

#### **IV.4.3. Un pequeño paréntesis para señalar el corazón, noble, puro, sencillo y lleno de gratitud de Cardozo.**

Podemos decir que su primera demostración de gratitud fue hacia su familia, cuando apenas tuvo un trabajo, lo primero que pensó fue en compensarle a su madre y su familia por el esfuerzo que hicieron para sacarle adelante, ya como habíamos citados en páginas anteriores.

El gran pedagogo desarrolló sentimientos muy afectuosos hacia sus amigos. Al parecer tenía amigos muy buenos que contribuyeron en su desarrollo personal y profesional y de quienes gozaba una plena y sincera amistad. Esos sentimientos se ven reflejados en la siguiente cita.

Sus mejores amigos fueron Don Simeón Cariísimo y Carlos Chase, hermanos espirituales Don Cosme Cudas el Dr Nicolás Sardi, sobre todos los dos primeros confidentes míos depositario de mi gozo y de mis dolores para quienes no había secreto. El tercero y el amigo bien querido también con quién compartirla las emociones de la vida cívica, porque no cabe duda, él era un gran ciudadano, de la vieja estirpe. Me apreciaba sinceramente y me apoyaba con su prestigio de Gran Señor en mis gestiones escolares. No tengo de él sino un grato recuerdo que sólo se extinguirá con mi muerte. Sardi era sino el amigo sincero, el compañero con quién pasaba horas la instrucción agradable. Nunca olvidaré aquellos paseos por los lugares aledaños de Villarrica que se convertían en cátedra peripatética donde aprendí de él mucha ciencia, mucha filosofía, nuestro tema predilecto era la ciencia natural. Clasificábamos andando los minerales las plantas y los animales. Hablábamos de filosofía, y, por qué no decir su influencia sobre mi espíritu fue grande ha contribuido a robustecer en mí el pensamiento liberal; el poco cariño a lo abstracto a lo metafísico, mi mente se orientó hacia las creencias positivas y las horas pasadas con el peripatéticamente sirvieron para robustecerle en su formación filosófica.

“Con él me internaban los bosques y los aledaños estudiando clasificando las plantas recorría las costas de los arroyos y lagunas para conocer los peces, los moluscos y las aves. Visitaban, los barrancos y cortes de tierra de los caminos férreas para distinguir las estratificaciones de las capas terrestres y conversar sobre las verdades geológicas por

asociación de ideas. Era un buen maestro y conversador doctor italiano en ciencias naturales tomaba de él como el picaflor el néctar de su ciencia.

Con Simeón nos encontrábamos instintivamente al terminar nuestras tareas diarias y nos lanzábamos a trotar por las calles verdes y desiertas de la Villa conversando sobre nuestras emociones sobre nuestros proyectos. Siempre andábamos juntos, siempre se nos veía uno con otro hasta el extremo de que Solano González al encontrarse con uno de nosotros preguntaba por el otro, porque decía no concebía al uno sin el otro no es posible ver a carísimo sin Cardozo y viceversa.

Chase es otro amigo de corazón, tan bueno tan cariñoso dejó en mi alma impresiones imperecederas.

Yo creo que en Villarrica fuera del círculo de mi hogar, yo formaba parte del trinomio, Carísimo. Chase- Cardozo; al trasladarse definitivamente la capital los deje a ellos como depositarios de mi pasado grato.

#### **II.4.4. El maestro era realmente admirado en el extranjero, y solicitaban sus escritos para publicaban en sus distintas. Revistas**

Educación (1931), importante revista de Arequipa, Perú, publicó bajo el artículo de Panorama pedagógico del mundo- Paraguay pueblo en Crisol, un artículo de Cardozo.

Ramón Indalecio Cardozo, de la misma manera que Sarmiento y como el tocado por la sublime locura de generar un pueblo grande por obra de la escuela, está realizando la enorme tarea de renovar la enseñanza en el Paraguay. Sorprende al observador atento la obra realizada por el profesor Cardozo frente a las escuelas paraguayas al reconocer las conclusiones oficiales del congreso efectuado en febrero, bien puede decirse del Paraguay

que está en el crisol. Es decir, fundiendo y depurando su propio metal. (Educación, pp. 18, 19).

La escuela activa de Montevideo, dirigida por el profesor Don Blas Genovese, gran propulsor de la escuela activa en su país y compañero de causa del Gran Dr. Santín Rossi, solicitó una colaboración mía sobre " La escuela activa en Paraguay" que fue publicada por tal motivo tuvo el placer de recibir una amable felicitación del Director. (Cardozo, 1991, p. 166)

### **El idealismo de Wilson**

Accediendo un pedido del corresponsal de la Sociedad de las Naciones, incluyen el programa de Instrucción Cívica, una información sobre la sociedad, como medio para difundir sobre entre los educandos, por medio de ellos, preparar la mentalidad de las generaciones el conocimiento de la importancia y valor de aquella entidad social llamada - si el factor hombre no flaquea- a mantener la paz del mundo, en realización del idealismo de Wilson.(Cardozo, 1991. p. 177)

### **The New Era**

The New Era, de Londres, órgano de la liga Internacional de la Educación Nueva se ocupó elogiosamente en su número de enero de 1932 de sus trabajos pedagógicos en el Paraguay. Del exterior me han llegado siempre voces de aliento. (Cardozo, 1991, p. 178)

## CAPITULO V

### RAMON INDALECIO CARDOZO EN LA MEMORIA HISTORICA

#### V.1. Legado Pedagógico

Además de la Reforma Educativa del año 1924, que fue algo muy positivo para el despegue de la educación paraguaya, como así también la nacionalización de los contenidos que se impartían en las escuelas, hubo otras acciones que se pueden considerar como legado pedagógico del maestro Ramón Indalecio Cardozo. Al respecto se pueden citar los siguientes puntos.

En febrero de 1925 presentó a la consideración del Consejo un Proyecto de modificación del plan de estudios de las Escuelas Normales y nuevos programas analíticos para los mismos, los cuales fueron estudiados, aprobados y elevados al Poder Ejecutivo que decretó el 21 de febrero su aprobación y uso.

En mayo 14 de 1927 se inaugura el nuevo palacete de la Escuela Normal de Profesores.

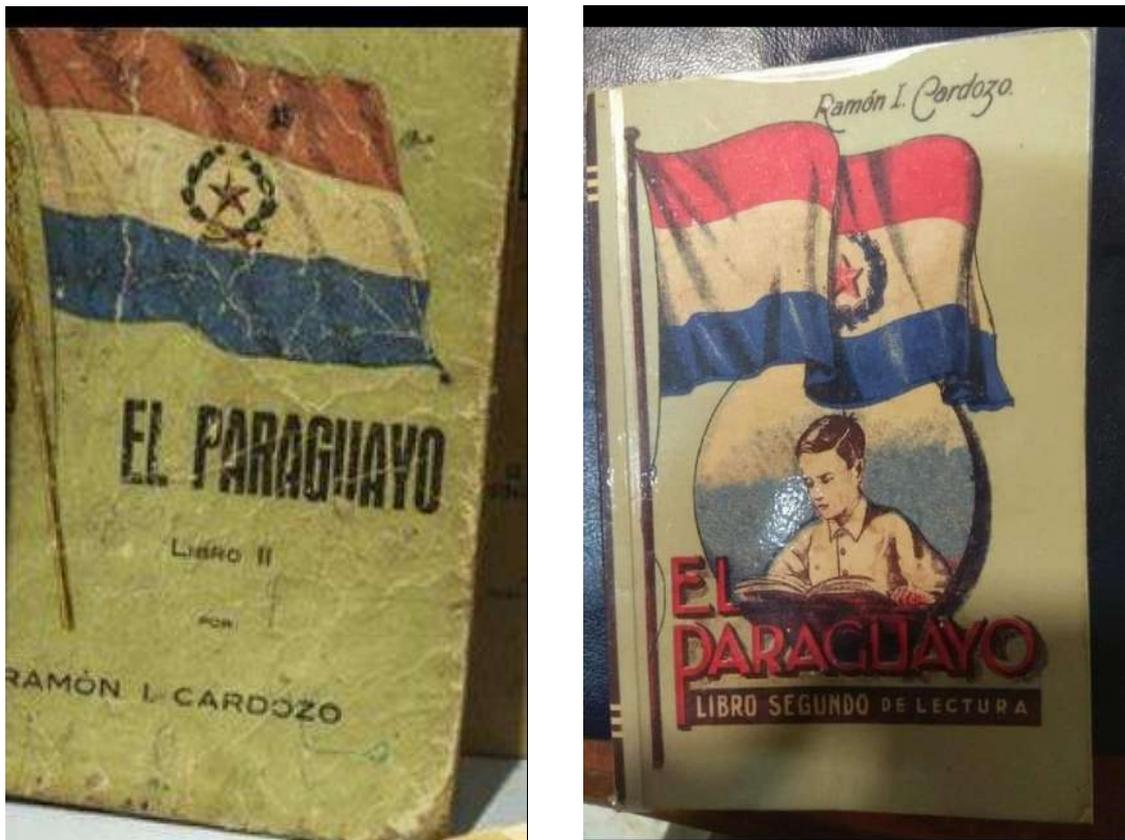
Su principal motivación para la reforma fue la “sustituir la didáctica argentina con una paraguaya, si fuera posible crear la escuela paraguaya” (p. 98)

El 15 de agosto del año 1926, se celebró en Asunción el "Congreso de Geografía e Historia del Río de la Plata" en esa ocasión se le nombra como “Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Buenos Aires.” (p.100)

“El ministro de la República Argentina, Dr. Ricardo Oliveira, excelente diplomático, trabajó intensamente en el acercamiento paraguayo- argentino. Fundó el Centro de Cultura Paraguayo – Argentina del que formaban parte los principales

intelectuales nacionales. “Tuve el inmerecido honor de ser miembro de ese Centro” (p.101).

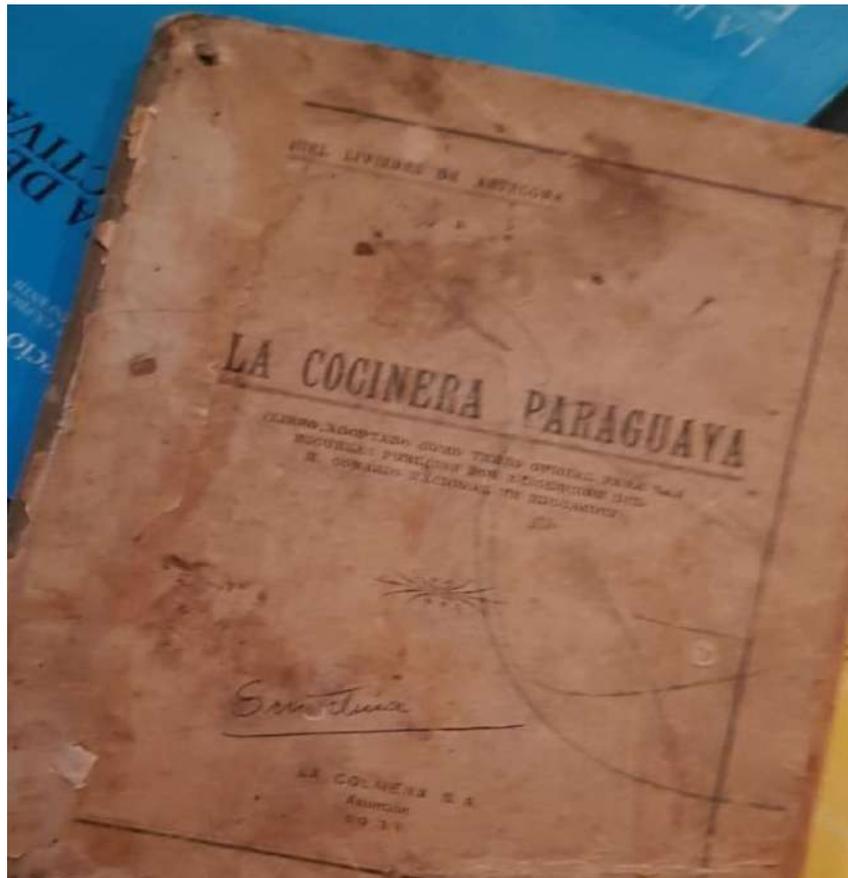
El mismo año, Cardozo escribe el libro Mi libro de lectura El Paraguayo I' preocupado por la formación de los niños paraguayos que leían libros hechos por argentinos y enseñados por maestros argentinos, y en 1927 “El Paraguayo II y III respectivamente.



**Fig. 68** Preocupado por la formación de los niños paraguayos que leían libros hechos por argentinos y enseñados por maestros argentinos, Cardozo publica su libro de texto para la enseñanza escolar El Paraguayo.

Posteriormente consigue que se incluyera en el presupuesto la asignación mensual de \$3.000 para la publicación de la revista y otra de \$2.000 para fomento de la biblioteca.

En 1928 para estimular el desarrollo de la enseñanza del arte culinario realizó en la escuela “Adela Speratti” la primera exposición del arte culinario, esto fue aprobado por el Consejo para las escuelas nocturnas, destinados a aquellas personas que trabajaban durante el día y acudían al aula durante la noche. También se dedicaron a la enseñanza de la música en la escuela, para educar el sentimiento, para desarrollar la cultura artística. (Speratti, 1996)



**Fig. 69.** Tapa del libro La Cocinera Paraguaya, publicada por Cardozo para estimular el consumo de platos preparados en base a recetas de alimentos en base a la comida típica paraguaya.

La gastronomía paraguaya tiene una tradición bastante extensa, tanto en lo cronológico como en la amplísima variedad, sabor valor nutricional que la ha caracterizado siempre, características que la constituyen en deleite y la admiración en cualquier parte del mundo en el que es degustada.

Ramón Indalecio Cardozo, el gran pedagogo villarriqueño, en su propuesta de reforma escolar de la enseñanza primaria, ha hecho hincapié en la importancia del aprendizaje de todo lo referente al conocimiento, preparación y el valor nutricional de alimentos basados en la cocina paraguaya. Tal es así que en el punto que denominó Economía Doméstica, propuso entre otras cosas referidas al tema, la enseñanza a las niñas del tercer grado, a la preparación de las comidas, manera de preparar algunos platos sanos y nutritivos, comidas económicas y la preparación de comidas para enfermos.

## **V.2. Ramón Indalecio Cardozo y las letras**

Como escritor publicó varias obras de gran interés en cuanto a sus contenidos referentes a la educación y algunas que versan sobre la historia del Guaira y Villarrica.

Igualmente se registran intervenciones del mismo en algunos periódicos locales de su época. En ese sentido llegó a contar con su propio espacio en el Periódico el Deber de circulación local en la Ciudad de Villarrica. Dicho espacio se denominaba Tradiciones Guaireñas y en él, Cardozo rescataba y relataba historias de sucesos curiosos, pintorescos e incluso luctuosos acaecidos dentro de la comarca guaireña.

También posee una colección bastante respetable de composiciones poéticas de su propia autoría. Para comprender a cabalidad dichas poesías, es necesario comprender la trayectoria de vida del maestro.

### **VI.2.1. Libros publicados**

Entre sus numerosas obras se destacan en cuanto sigue:

La pedagogía de la escuela activa tomó 1 Asunción 1938

La pedagogía de las cuevas activa tomó 2 Asunción 1099 la pedagogía de la escuela activa tomó 3 Asunción 1099

La nueva enseñanza revista volumen 1 Asunción 1927

La nueva enseñanza revista volumen 2 Asunción 928

La nueva enseñanza revista volumen 3 Asunción 1930

La nueva enseñanza revista volumen 4 Asunción 1091

La antigua provincia del Guayaquil a villarrica del espíritu Santo Buenos Aires 1938

Ruiz Díaz de melgarejo fundador de la ciudad de villarrica del espíritu Santo Asunción 1939

Pestalozzi y la pedagogía contemporánea ensayo pedagógico villarrica 1905

Las ideas filosóficas casi religiosa del doctor Adolfo ferreiro conferencia Asunción 1932

Nueva orientación de la enseñanza primaria lectura para los maestros Asunción 1925

conferencia Ann Arbor de América Montevideo 1092

La escuela activa y la cultura campesina Montevideo 1943

Patria familia cultura revista mensual año 1 número 2 Villa rica 1914 por la educación común Asunción en 1928

El ideal de la educación conferencia dada en la Escuela normal de profesores Asunción 1928

Pedagogía tomó 1 Asunción 1926

Mi vida de ciudadano y maestro Asunción 1991

El paraguay libro 1 Asunción en 1925

El paraguay libro de Asunción 1928

### **V.3. Ramón Indalecio Cardozo en la memoria oficial**

#### **V.3.1. Denominación de instituciones educativas y calles con el nombre de Ramón**

##### **Indalecio Cardozo.**

##### **V.3.1.1. En la Ciudad de Villarrica**

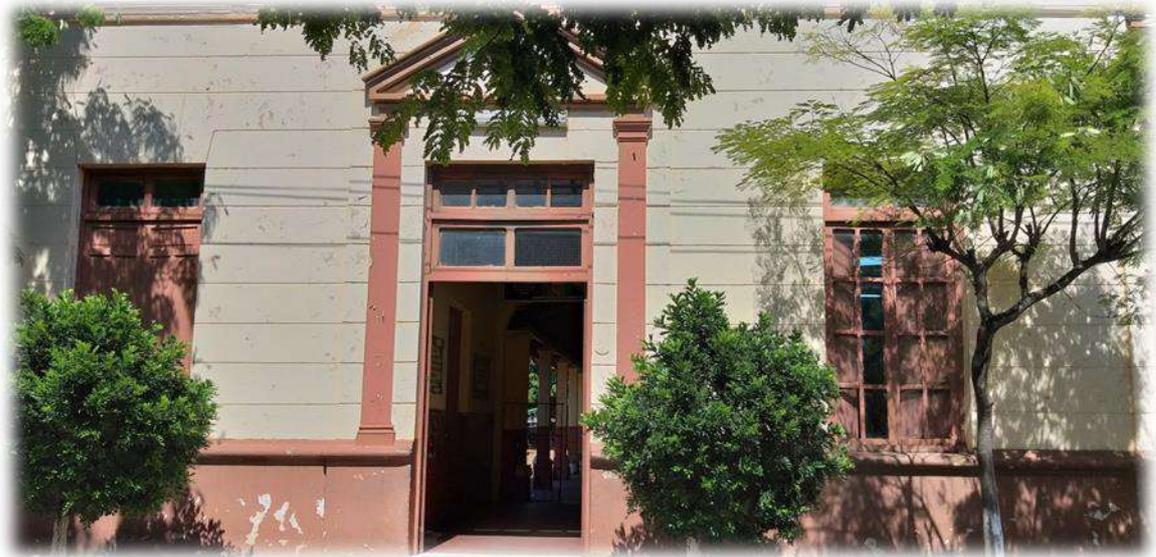
En este punto es importante mencionar que se ha podido recabar informaciones sobre una interesante cantidad de instituciones públicas, de carácter educativo principalmente, como así mismo varias arterias de distintas ciudades del país.

En la Ciudad natal del ilustre educador, Villarrica del Espíritu Santo, la municipalidad local, ha resuelto denominar una de las calles con el de Ramón I. Cardozo.



*Fig. 70.* Vista panorámica de la calle villarriqueña que lleva la denominación de Ramón I. Cardozo.

También una escuela situada en un local céntrico de la Ciudad de Villarrica igualmente tiene la denominación de Ramón I. Cardozo.



**Fig. 71.** Fachada de la Escuela Urbana N° 114 Ramón I. Cardozo.



**Fig. 72.** Entrada principal y pabellón principal de la Escuela N° 114 Ramón I. Cardozo, de la Ciudad de Villarrica.

En relaciona esto, se ha podido acceder a la publicación del periódico El Surco, de circulación local en la Ciudad de Villarrica de aquella época, en la que el citado órgano

informativo se hacía eco de la designación del nombre del maestro guaireño a una escuela de la Ciudad.

### **V.3.1.2. En otros puntos del país**

Conforme a datos obtenidos de la página web del Ministerio de Educación y Ciencias del Paraguay, se ha podido identificar varias instituciones educativas, calles e inclusive rutas que llevan la denominación de Ramón Indalecio Cardozo, en varios puntos del país<sup>33</sup>

En el III Departamento de Cordillera, distrito de Arroyos y Esteros se encuentra la Escuela Básica N° 524 Ramón I. Cardozo. En la localidad de San Bernardino, la Escuela Básica N° 1.555 Ramón I. Cardozo.

En el IV Departamento del Guairá, específicamente en el centro de la Ciudad de Villarrica, como ya se ha mencionado, se encuentra la Escuela Básica N° 114 Ramón I. Cardozo. También ya se hizo mención a la calle que lleva esa denominación en esta ciudad.

En el VII Departamento de Itapúa, distrito de Cambyretâ, una escuela rural denominada Escuela Básica N° 510 Adela Speratti, se encuentra ubicada sobre la ruta N° 14 Ramón Indalecio Cardozo y la calle Adela Speratti. En este mismo departamento, en el distrito de Capital Miranda, se encuentra la escuela rural denominada Escuela Básica N° 2446 Ramón I. Cardozo. Igualmente, en el distrito de Edelira, se encuentra una escuela rural denominada Escuela Básica 2886 Ramón Indalecio Cardozo, como también en el distrito de Pirapo hay una escuela rural denominada Escuela Básica 625 Ramón Indalecio Cardozo.

En el X Departamento del Alto Paraná, en la capital departamental, Ciudad del Este, se encuentra la Escuela Urbana N° 10-74 Ramón I. Cardozo y la Escuela Urbana N° 5433 Ramón Indalecio Cardozo. Igualmente, en el distrito de Juan León Mallorquín funciona una escuela que lleva como denominación Escuela Rural Básica N° 437 Ramón I. Cardozo. En la

---

<sup>33</sup> Anexo 28: Planilla de instituciones educativas que llevan la denominación de Ramón Indalecio Cardozo.

localidad de Juan León Mallorquín se cuenta con la Escuela rural de escolar básica Ramón Indalecio Cardozo y también el Colegio Nacional Ramón Indalecio Cardozo.

En el XI Departamento Central funciona en la zona urbana de la ciudad de Luque el Centro Educativo de Alto Desempeño cuyo local se encuentra sobre la calle Ramón Indalecio Cardozo y Simón Bolívar.

En el XIII Departamento del Amambay, en la localidad de María Victoria se encuentra el Colegio nacional Ramón Indalecio Cardozo, así también y en el distrito de General Genes la Escuela Básica N° 13720 Ramón I. Cardozo y en la ciudad de Capitán Bado funciona la Escuela Rural N° 5771 Ramón Indalecio Cardozo.

## **CAPITULO VI**

### **INTERPRETACION. DIALOGOS. DATOS. NARRACION**

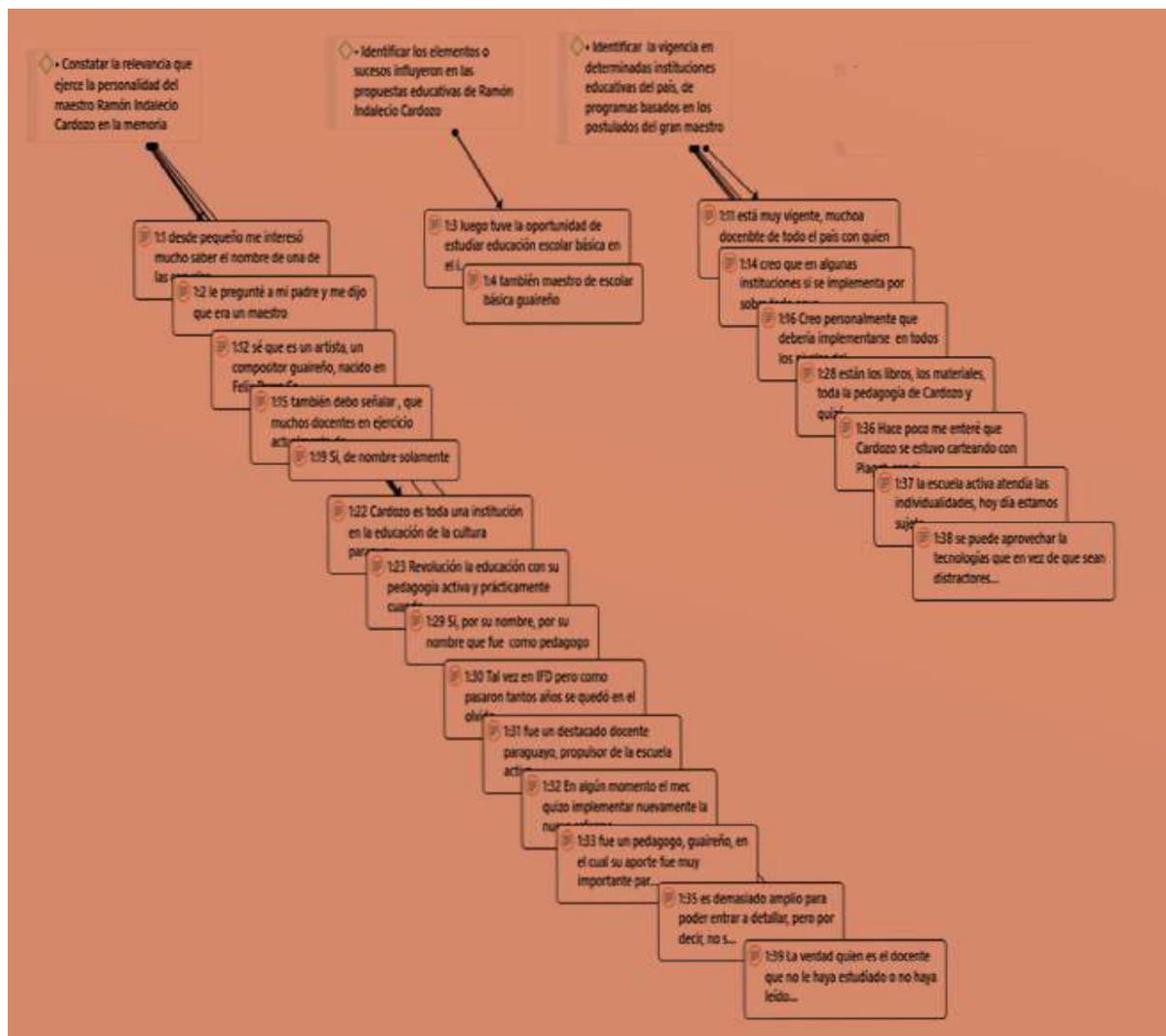
#### **Opiniones Personales**

##### **Entrevistas**

En este apartado se exponen las distintas entrevistas realizadas durante el proceso de recolección de datos sobre los distintos aspectos de la vida, obra y legado del ilustre maestro.

La finalidad de las mismas consistió básicamente en describir la manera en que la figura del Maestro Ramón Indalecio Cardozo es percibida por la gente que de alguna u otra manera desarrollan actividades pedagógicas, ya sea como docentes en aula, directivos, personalidades que ocuparon altos cargos dentro del esquema directivo del Ministerio de Educación y Ciencias del país.

**VI. 1. Entrevista realizada a un grupo de 12 docentes de instituciones educativas de la Educación Escolar Básica de la Ciudad de Villarrica, en el mes de octubre del 2018**



*Fig. 73. Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación.*

Al ser planteada la importancia de constar la relevancia que ejerce la figura pedagógica del maestro Ramón Indalecio Cardozo en la memoria colectiva de la gente, se ha creído oportuno trasladar dicho propósito en forma de pregunta a algunos docentes que se encuentran ejerciendo sus actividades académicas en diversas

instituciones educativas del nivel de la Educación Escolar Básica y el Nivel Medio, de la Ciudad de Villarrica del Espíritu Santo, tierra natal de Cardozo.

A continuación, se efectúa un breve análisis de la respuesta emitida por un total de 12 docentes en actividad, de instituciones educativas de la Educación Escolar Básica de la Ciudad de Villarrica. La entrevista fue realizada en el transcurso del mes de octubre del año lectivo 2018.

En ese sentido, algunos docentes han manifestado que desde pequeño le interesó mucho saber quién ha sido la persona cuyo nombre lleva una escuela ubicada en la zona céntrica de la Ciudad de Villarrica y que al consultar con su padre, éste le había dicho que la persona en cuestión ha sido un maestro.

También hubo docentes que no tenía la más mínima noción de la figura de Ramón Indalecio Cardozo, a tal punto que respondió que aquel era un artista, un compositor guaireño nacido en la localidad de Félix Pérez Cardozo. Y a continuación añade que muchos docentes en ejercicio, actualmente lo recuerda mucho como tal, es decir como artista y compositor.

Otros, un poco más cautos, no han ocultado su ignorancia a cerca de la figura del gran pedagogo al afirmar que sí lo conoce pero de nombre solamente. Otros agregaron que solo sabe que es el nombre de un gran pedagogo.

Siempre en relación a la relevancia de la personalidad de Cardozo en la memoria de los docentes, se tuvo como respuesta que el mismo es una institución en la cultura paraguaya y fue quien revolucionó la educación con su pedagogía activa, que tal vez haya estudiado en su época de estudiante del Instituto de Formación Docente, pero como ya paso mucho tiempo de aquello, se ha olvidado de todo lo que ha significado Cardozo para la educación paraguaya.

Algunos más han indicado que tiene conocimiento de que el Ministerio de Educación, en algún momento ha querido implementar sus ideas pedagógicas, que es demasiado amplia la personalidad del maestro para entrar en detalle, aunque, alguien también se cuestionó preguntándose si quien es el docente que no haya estudiado o no haya leído sobre Cardozo.

Aquí se percibe bastante bien que, entre los propios docentes, es muy poca la relevancia de la personalidad y el aporte de Cardozo como educador en la memoria de aquellos. Esto es algo bastante lamentable y mucho más todavía, viniendo de docentes en actividad que son oriundos de Villarrica al igual que el gran maestro y que se encuentran ejerciendo su profesión en esta ciudad.

En relación al segundo objetivo que consiste en identificar los elementos o sucesos que influyeron en las propuestas educativas de Ramón Indalecio Cardozo, se puede referir que lastimosamente no se obtuvo ninguna respuesta coherente con respecto a la pregunta, puesto que las respuestas fueron bastante escasas y entre estas tampoco se destaca algunas que se acerque, por lo menos, a lo que se pretende con el enunciado.

Así se puede citar como ejemplo, que una de la respuestas en este sentido ha sido que uno de los docentes ha manifestado que no conocía muy bien la propuesta pedagógica de Cardozo, pero que posteriormente sí tuvo oportunidad de estudiarla en su época de formación como docente de escolar básica. Como se podrá observar no existe ni siquiera una coherencia en esta respuesta; otro manifestó que lo único que sabe es que el Señor Ramón Indalecio Cardozo, ha sido también maestro de escolar básica guaireño. ¡Y estas respuestas han sido emitidas por docentes villarriqueños, que ejercen la profesión en la misma ciudad!

En cuanto al objetivo que busca identificar la vigencia en determinadas instituciones educativas del país, de programas escolares basados en los postulados del gran maestro, los

docentes manifestaron que aquellos postulados y propuestas pedagógicas se encuentran muy vigentes, pero no ha sabido explicar en qué sentido, ni aspecto, ni el nivel en el que ha observado dicha vigencia. Sobre esto último, lo más que han respondido es que lo escucho de otro colega docentes algún tipo de comentario al respecto.

Parecida respuesta se ha obtenido entre los demás docentes, tal es así que varios de ellos ha expresado que, aunque no le consta personalmente, cree que en algunas instituciones, sí se implementan, otros hablan de que cree que debería ser implementados en todas las instituciones oficiales del país las propuestas cardociana; también hubo quienes dijeron que esas propuestas solo se encuentran en libros y materiales, las cuales, quizás, podrían ser utilizadas más adelante; otros, sorprendidos, han comentado que hace poco se enteró de que estuvo cartearo con Piaget. Algunos busca encontrar responsables en el total abandono en el que ha caído las propuestas cardocianas al afirmar que si bien es cierto la escuela activa atendía las individualidades, hoy día el maestro se encuentra sujetos a las normas y disposiciones educativas emanadas de las autoridades del Ministerio de Educación y Ciencias.

También se han recogido opiniones de entre los docentes, consistente en que se propone el aprovechamiento de las tecnologías que en vez de constituirse en distractores en el estudio pueda ser utilizada como herramienta de aprendizaje.

A modo de resumen de todo lo expuesto, se puede afirmar con toda certeza que hasta este punto, por lo menos, lastimosamente, existe un gran desconocimiento por parte de los propios docentes, activos, paraguayos y guaireño además, coterráneo de Cardozo, con relación a la personalidad, importancia y el legado del pedagogo más importante que ha tenido el Paraguay hasta la fecha.

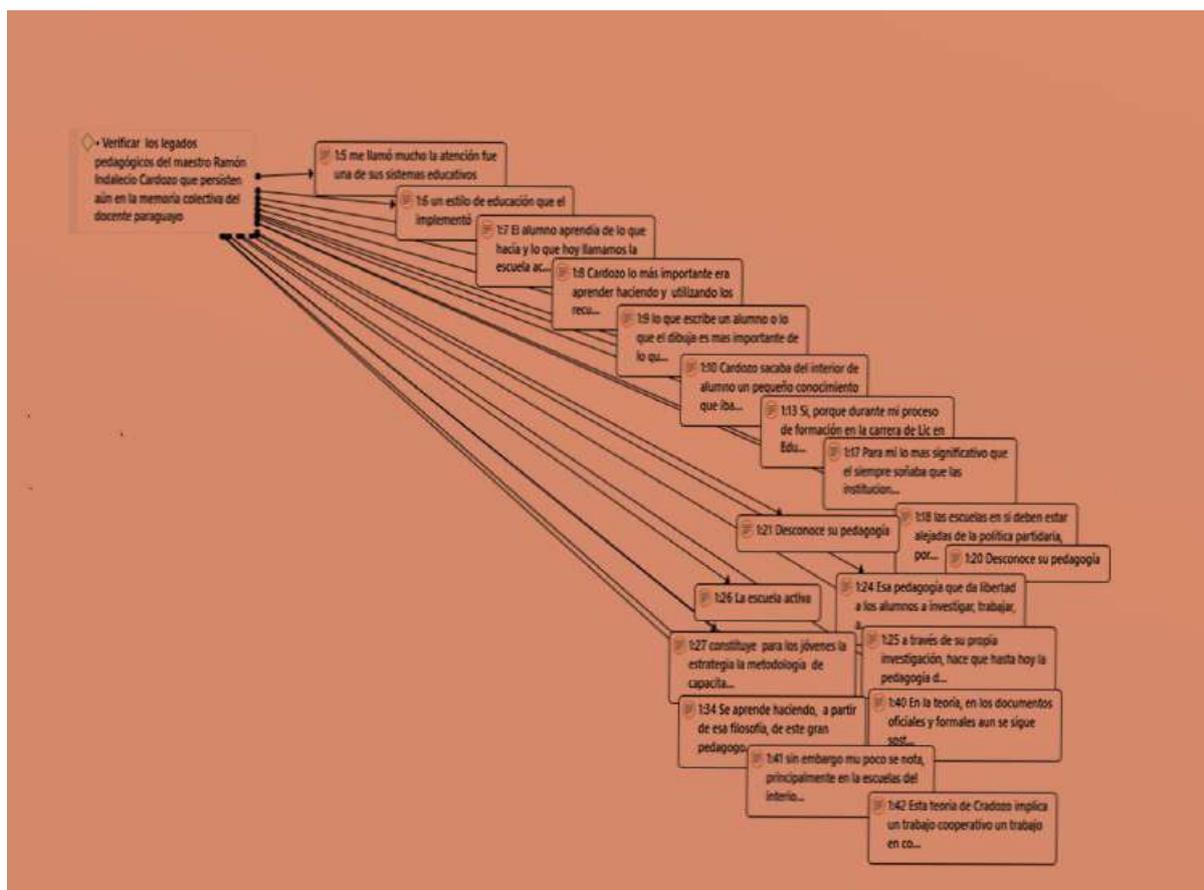


Fig. 74. Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación.

Otro punto dentro de los objetivos tiene relación con el propósito de verificar los legados pedagógicos del maestro Cardozo, que persisten aún, en la memoria colectiva del docente paraguayo.

Al respecto se obtuvieron toda clase de respuestas, la mayoría de ellas de carácter muy generalista, muy poco específico, que deja entrever, una vez más la prácticamente nula información que el docente actual posee con respecto a la figura de Cardozo.

Así algunos, aparentemente más que anda para salvar la situación, afirma que le ha llamado mucho la atención uno de los sistemas educativos de Cardozo, pero sin agregar nada mas, ni siquiera hace referencia a cuál ha sido ese sistema educativo implementado por

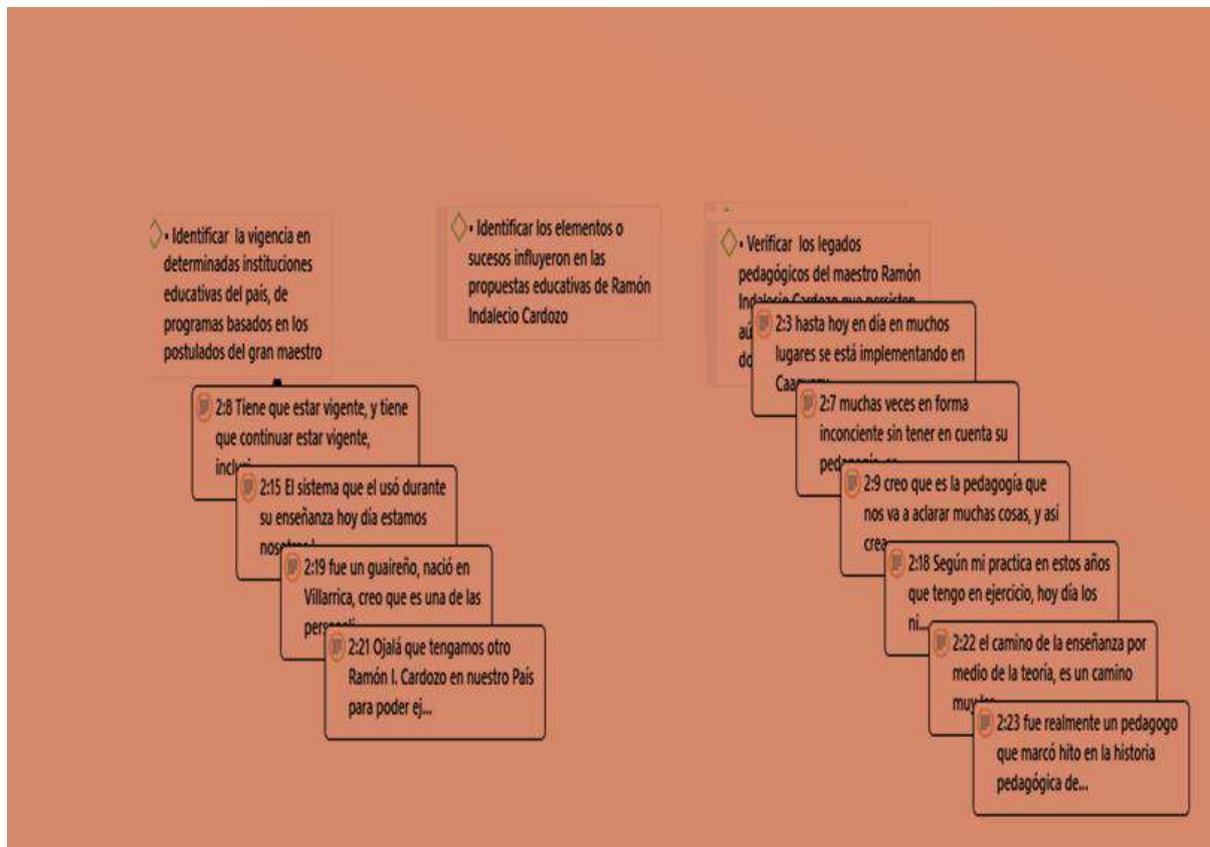
Cardozo que le ha llamado tanto la atención. Otro manifestó que uno de los legados pedagógicos de Cardozo ha sido un estilo de educación que él implementó.

Aquí también queda flotando lo más importante, ¿cuál fue ese estilo de educación? ¿En realidad fue un estilo de educación? En fin la respuesta genera más preguntas que otras cosas.

Algunos, no obstante, han procurado formular respuestas que se acerquen un poco más a una respuesta coherente a la pregunta que surge del objetivo de investigación. El alumno aprendía de lo que hacía y es lo que hoy llamamos escuela activa, afirma uno; para Cardozo lo más importante era el aprender haciendo y la utilización de los recursos disponibles, afirma otro. Pero luego nos encontramos con respuestas tales como, lo que escribe o dibuja el alumno es más importante de que lo que aparenta ser; o Cardozo sacaba del interior del alumno un pequeño conocimiento que iba alimentando; la educación debe estar alejada de la política partidaria; mientras que otros directamente afirma desconocer la pedagogía a la cual estaba ligado el maestro.

Es bastante triste descubrir la poca importancia que reviste para los profesores el legado pedagógico del maestro Cardozo y lo poco que persiste aun de aquellos en la memoria colectiva de los docentes paraguayos.

**VI.2. Entrevista realizada a un segundo de 09 docentes de instituciones educativas del nivel medio de la Ciudad de Villarrica, en el mes de marzo del 2019**



**Fig.75.** Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación.

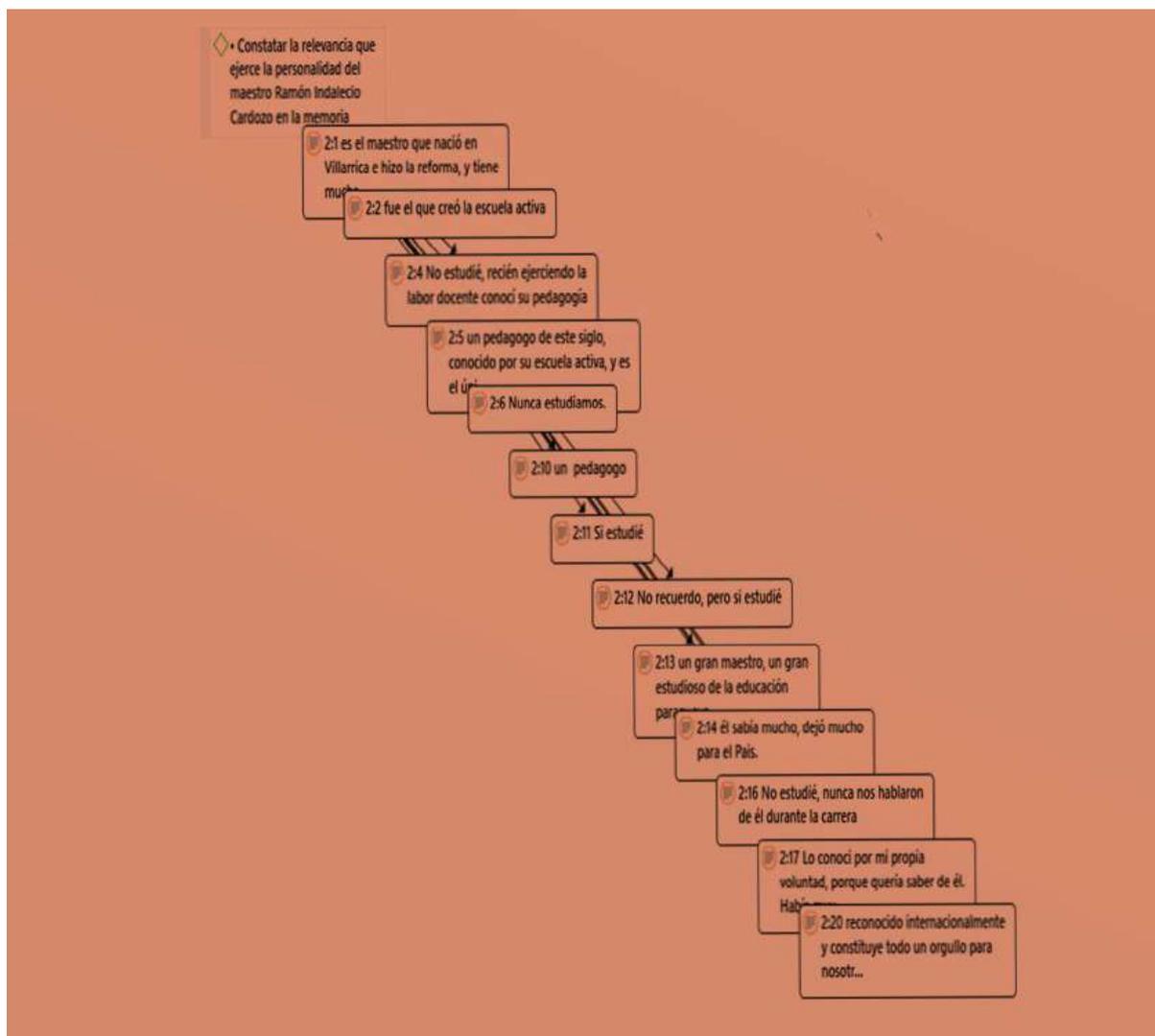
En esta figura que reúne las respuestas de otro grupo de docentes en actividad, que en la actualidad se encuentran desempeñando sus labores educativas en varias otras escuelas de la Ciudad de Villarrica y zonas aleñadas a la misma.

Ante la primera consulta que pretende identificar la vigencia en determinadas instituciones educativas del país, de programas basados en los postulados del gran maestro, se pudo obtener respuestas tales como que dichos programas tienen que estar vigentes e incluso debe continuar estando vigentes. Es una intención, un deseo, una respuesta rápida, práctica, cómoda para quien la emite, pero no responde al objetivo.

El sistema que él (Cardozo) utilizó durante su enseñanza, hoy día estamos nosotros utilizando con nuestros alumnos sostiene otro. Pero, ¿Cuál o cuáles son esos sistemas? Tampoco lo identifica.

Fue un guaireño, nació en Villarrica, creo que fue una de las personalidades más destacadas de su época afirman. Está bien, pero ¿sus legados? ¿Los conoce? Y si los conoce ¿Siguen vigentes? Ojala que tengamos otro Ramón Indalecio Cardozo en nuestro país que puedan ejecutar acciones relevantes a favor del desarrollo nacional, afirman. Pero ni siquiera sabe en qué ámbito de la vida social ejerció sus acciones relevantes y menos aún, en qué consistieron esas acciones relevantes.

En este grupo de docentes, nadie puedo dar una respuesta coherente a la consulta destinada a identificar los elementos o sucesos que influyeron en las propuestas educativas de Ramón Indalecio Cardozo.



**Fig.76.** Síntesis de respuestas emitidas por docentes en relación a los objetivos de investigación.

Constatar la relevancia que ejerce la personalidad del maestro Ramón I. Cardozo en la memoria colectiva de los docentes paraguayo, ha sido el siguiente objetivo.

A esta proposición, se obtuvo respuestas tales como que Cardozo ha sido un maestro que nació en la Ciudad de Villarrica y en algún momento realizó una reforma y tiene mucho prestigio. Nada concreto, a excepción del lugar de nacimiento y la breve referencia a la reforma que en algún momento de su vida promovió.

Fue el que creó la escuela activa, sostienen otros. Es importante aclarar, aprovechando esta percepción bastante común entre muchos docentes, que Cardozo no fue el creador de la Escuela Activa también denominada Escuela Nueva. Dicho movimiento pedagógico nace en Europa mucho antes que Cardozo, pero sí es justo mencionar, que fue él quien lo introdujo con gran entusiasmo al país y lo implementó con mucho éxito, primero a nivel regional en su Ciudad natal y luego trató de expandir a todo el territorio nacional.

Por lo menos aparentemente, desde la percepción de la autora del presente trabajo, este grupo ha sido bastante honesto en admitir que en su época de formación como docente nunca estudiaron a Cardozo. Por lo tanto, no se puede pedir peras al olmo, como dicen un muy conocido y popular refrán. Si ni siquiera estudiaron, cómo se va esperar que lleva a la práctica, algunas de las ideas que Cardozo ha legado para la posteridad. ¿Imposible!

Relacionado al objetivo de verificar los legados pedagógicos del maestro Cardozo, que persisten aún, en la memoria colectiva del docente paraguayo, se ha observado que ciertos maestros han señalado que hasta hoy día en muchos lugares se está implementado las ideas cardocianas y cita como lugar la Ciudad de Caacupé. Un solo lugar, tal vez haya más de una institución, pero ¿varios lugares? Se suma una incógnita más que por el momento queda flotando sin respuesta alguna.

Hubo quienes manifestaron que muchas veces de manera inconsciente las ideas pedagógicas de Cardozo, son implementadas en las instituciones, sin que precisamente se le dé el crédito de ello al maestro.

También están los que creen que la pedagogía de Cardozo es la que puede aclarar muchas cosas y de esa manera ayudaría a mejorar la educación en el país. Es el camino de la enseñanza por medio de la teoría, muy complejo sostienen otros. Cardozo fue realmente un pedagogo que marcó un hito en la historia de la pedagogía de nuestro país. Todas estas

respuestas son, evidentemente un intento de definir una situación o cosa que se conoce muy poco.

Evidentemente, les cuesta a los docentes admitir la poca información personal y profesional que tienen con respecto a Cardozo y esto se refleja en la calidad de las respuestas, las cuales en su mayoría son muy inconsistentes y prácticamente ninguna llega a responder con claridad y exactitud las preguntas que se les plantea.

### **VI.3. Entrevista semi estructurada planteada al Dr Raúl Aguilera Méndez, ex Ministro de Educación y Ciencias del Paraguay y actual Presidente del Consejo Nacional de Educación Superior – CONES**

**Estimada Silvia**

Remito respuesta a lo solicitado

Espero que sea de utilidad.

#### **Atentamente**

**1. *¿Según su parecer y de acuerdo a su larga experiencia en la educación: se observa alguna relevancia personal y educativa del maestro Ramón Indalecio Cardozo en la memoria colectiva del pueblo paraguayo?***

- De acuerdo a la experiencia educativa se puede afirmar que en la memoria colectiva queda algunos hechos que la visión innovadora del maestro Ramón I. Cardozo, perduran en el imaginario colectivo sin saber que él fue el responsable de dichos cambios que tuvo la educación paraguaya como los siguientes aspectos:
  - a. Por sobre todas las cosas el aprender haciendo, el promover el aprendizaje activo de los niños paraguayos, buscando eliminar todo resabio del enciclopedismo de la época.
  - b. La implementación del uso del guardapolvo blanco en las escuelas paraguayas, en sustitución del guardapolvo azul marino.
  - c. La implementación de las huertas escolares, principalmente en las escuelas primarias del interior del país. Con ello se inculcaba el amor a la naturaleza y a valorar los recursos que la naturaleza provee al ser humano.
  - d. La inclusión del día del árbol en el calendario escolar, buscando crear y desarrollar la conciencia ecológica de los niños paraguayos.
  - e. La promoción del panamericanismo, con la adopción de los nombres de países latinoamericanos en las escuelas paraguayas. Es decir, buscando instalar el sentimiento de solidaridad americana.
  - f. Las excursiones didácticas como estrategias didácticas del aprendizaje, buscando que los niños no solo aprendan entre cuatro paredes, sino que lo puedan hacer en contacto con la naturaleza.

**2. *¿Qué elementos o sucesos influyeron en las propuestas educativas de Ramón I. Cardozo***

Se puede afirmar que los sucesos que influyeron en las propuestas educativas cardocianas fueron las siguientes.

- a. La Guerra del Paraguaya contra la Triple Alianza. Ramón I. Cardozo fue uno de los primeros educadores paraguayos en revelarse ante la argentinización de la educación paraguaya, por ello una de las características de su propuesta educativa fue el nacionalismo pedagógico, donde buscaba que los niños paraguayos aprendan primero lo nacional y luego lo foráneo.
- b. Su experiencia como alumno de la Escuela de Varones y del Colegio Nacional de Villarrica, donde su experiencia educativa con maestros extranjeros lo marco profundamente.

c. Los principios pedagógicos pestalocianos que fueron importados desde las Escuelas Normales argentinas, que se implementaron en la Escuela Normal de Maestros, donde el maestro Cardozo se formó.

d. La aparición del positivismo, las ideas liberales y el valor al conocimiento científico, tuvieron una fuerte influencia en la construcción de la pedagogía de la Escuela Activa.

**3. *¿Cuál es el legado que ha dejado el Maestro Ramón Indalecio Cardozo a la en la memoria colectiva del pueblo paraguayo?***

De acuerdo a mi percepción el legado más importante que nos legó el maestro Cardozo, fue la fe inquebrantable que tuvo en la educación, una educación con una mirada nacionalista, considerándola como la única alternativa para que los paraguayos mejoren su calidad de vida y se pueda lograr el desarrollo del Paraguay.

**4. *¿Qué influencias del legado de Ramón I. Cardozo aún están vigentes en el SE paraguayo?***

Las principales influencias que aún perviven en el sistema educativo paraguayo son:

a. El gran valor que se da a la producción intelectual de los niños, dicho en otras palabras, la importancia de la evaluación por procesos, es decir, de todo lo que el niño ha logrado adherir a su aprendizaje.

b. El rol socializador de la escuela. En este punto se puede afirmar que hasta hoy la escuela sigue siendo el centro de reunión de una comunidad, debido a que el maestro Cardozo fue el promotor del acercamiento de los padres y de los demás integrantes de una comunidad a la escuela.

c. EL laicismo en la educación. El maestro Cardozo consideraba que la educación religiosa era responsabilidad de los padres, quienes deberían decidir la formación religiosa de sus hijos.

d. El pragmatismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Hoy en día con la utilización de las TICS, se pueden aplicar los principios cardocianos del aprender haciendo.

**5. *En qué medida se aplicó la pedagogía cardociana en el sistema educativo paraguayo.(en qué momento, cuando y el resultado en caso de haber sido aplicado)***

De acuerdo a la historia de la educación paraguaya, las ideas cardocianas fueron implementadas en un grado muy importante en las distintas reformas educativas que tuvo el Paraguay desde el año 1924, tanto con el Plan 1956 e Innovaciones Educativas de 1973. Las Reformas Educativas de 1940 y 1949 no los tuvieron en cuenta. Sin embargo, los principios de la pedagogía cardociana se profundizaron con la Reforma Educativa vigente.

**6. *¿Crees que la pedagogía de Ramón I. Cardozo podría adecuarse a las nuevos contextos educativos donde impera las tic?***

Por supuesto que si, como respondí anteriormente las TICS, sostenidas y sustentadas tanto en las teorías Constructivistas, la Conectivista y la pedagogía cardociana, pueden dar muy buenos resultados que incidirían positivamente en la calidad educativa de nuestro país.

**7. *Cree que en los Institutos de nivel terciario y universitarios afines a la Educación es considerada de manera suficiente la pedagogía cardociana?***

Si creo que son consideradas de alguna manera la pedagogía cardociana, pero evidentemente falta una profundización en ella.

**8. Cree que los docentes paraguayos debería de estar empapado de la pedagogía cardociana?**

Sin duda alguna, todos aquellos que hemos abrazado esta noble profesión tenemos el compromiso de conocer, entender e implementar los principios cardocianos, ajustándolos a las necesidades y desafíos del presente.

**Raúl Aguilera Méndez**  
**Asunción – Paraguay**

**Breve Análisis**

Tal como se puede apreciar, desde el punto de vista del Dr Raúl Aguilera Méndez, las propuestas pedagógicas de Ramón Indalecio, a pesar de haberlas formulado hace más de tres cuartos de siglo atrás, continúa teniendo vigencia en un mundo marcado por la tecnología y el surgimiento y propagación instantánea de nuevas ideas.

Sigue afirmando con mucha seguridad que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, necesitan estar sostenidas y sustentadas tanto en las teorías Constructivistas, la Conectivista y la pedagogía cardociana, pueden dar muy buenos resultados que incidirían positivamente en la calidad educativa de nuestro país.

Otro aspecto importante que se rescata de la entrevista, es que Cardozo, al decir de Aguilera Méndez, ha dejado como el legado más importante la fe inquebrantable en la educación, una educación con una mirada nacionalista, considerándola como la única alternativa para que los paraguayos mejoren su calidad de vida y se pueda lograr el desarrollo del Paraguay.

**IV.4. Entrevista semi estructurada planteada al historiador, estudioso de la pedagogía cardociana, Dr. David Rafael Velázquez Seiferheld**

**Según estoy informada, usted es un estudioso de la pedagogía cardociana.**

- 1. ¿Según su parecer y de acuerdo a su larga experiencia en la educación: se observa alguna relevancia personal y educativa del maestro Ramón Indalecio Cardozo en la memoria colectiva del pueblo paraguayo?**

Entiendo que la personalidad y la acción educativa del maestro Ramón Indalecio Cardozo forman parte de la memoria de la educación paraguaya. Aunque el aporte del maestro también se dio en otros campos, como el periodismo y la historia, es fundamentalmente recordado por sus aportes a la educación. El Plan Educativo 2024 lleva su nombre; el día del Pedagogo recuerda su fecha de nacimiento; el salón principal del edificio del MEC también lleva su nombre, etc.

**2. *¿Qué elementos o sucesos influyeron en las propuestas educativas de Ramón I. Cardozo?***

De acuerdo con Cardozo, hubo varias influencias en sus propuestas educativas. Todos los educadores e investigadores del ámbito de la Escuela Nueva o Escuela Activa, especialmente Pestalozzi, Dewey, Kerschensteiner, Freinet; la psicología evolutiva (que nació en la década de 1920); incluso el psicoanálisis influyó en sus teorías. Por otra parte, también sus propuestas de independencia intelectual de la educación paraguaya respecto de la influencia argentina estuvieron influenciadas por sus tempranas vivencias como estudiante normalista.

**3. *¿Cuál es el legado que ha dejado el Maestro Ramón Indalecio Cardozo a la en la memoria colectiva del pueblo paraguayo?***

Es difícil determinar cómo la ciudadanía recuerda a Cardozo. Pareciera ser que se lo recuerda de manera genérica como “un gran educador”, pero no se conocen sus teorías, ni sus métodos, ni las acciones que desarrolló en las diversas funciones educativas, administrativas y políticas que ocupó en el campo de la educación paraguaya a lo largo de su vida. Esta idea de que “fue un gran educador” impide comprender el valor real de su obra y su pensamiento, así como impide actualizarlos.

**4. *¿Qué influencias del legado de Ramón I. Cardozo aún están vigentes en el sector educativo paraguayo?***

Hemos señalado algunas. Creemos que hubo también un intento de recuperación del legado teórico de Cardozo, en su momento, con Escuela Viva Hekokatúva, que recogió los planteamientos de la Escuela Activa.

5. *¿En qué medida se aplicó la pedagogía cardociana en el sistema educativo paraguayo.(en qué momento, cuando y el resultado en caso de haber sido aplicado)?*

Además de haber sido aplicada en su tiempo, la pedagogía cardociana también parece haber sido aplicada más recientemente en el Programa Escuela Viva Hekokatúva –como ya señalamos antes. La aplicación en su tiempo parece haber tenido importantes éxitos, pero quedó truncada por razones políticas. Cardozo experimentó con métodos innovadores, utilizando algunas escuelas para ello. Además, creó grupos de docentes investigadores de los métodos y para producción de materiales didácticos. En este último aspecto, el grupo de producción de materiales parece no haber avanzado tras la renuncia de Cardozo.

6. *¿Crees que la pedagogía de Ramón I. Cardozo podría adecuarse a los nuevos contextos educativos donde impera las TIC?*

Las TICs fortalecen y potencian el aprendizaje activo. Sin dudas la pedagogía cardociana podría adecuarse a los contextos educativos contemporáneos con buenas posibilidades de logros.

7. *¿Cree que en los Institutos de nivel terciario y universitarios afines a la Educación es considerada de manera suficiente la pedagogía cardociana?*

En general, hay una debilidad importante en los programas formativos para docentes, tanto en las universidades como en los institutos superiores. No se estudia historia de la educación paraguaya; y tampoco se analizan las propuestas pedagógicas a lo largo de la historia. Educadores paraguayos que aportaron al pensamiento y a los métodos, son prácticamente ignorados en los espacios formativos (las Speratti, Cardozo, Riquelme, María Felicidad González, Mariano Morínigo, Uzcátegui) a pesar de la influencia evidente que tuvieron en el Paraguay.

8. *¿Cree que los docentes paraguayos deberían de estar empapados de la pedagogía cardociana?*

Si, deberían. Y no solamente de la pedagogía cardociana, sino también conocer las críticas que se formularon y se siguen formulando a dicha pedagogía, para que la crítica permita el crecimiento y el desarrollo de la pedagogía en el Paraguay.

## **Breve Análisis**

De acuerdo a lo afirmado por el entrevistado la pedagogía cardociana, tiene cierta consideración de parte de los docentes paraguayos, aunque también se evidencia una falta de profundización en cuanto a su contenido.

En cuanto a la relevancia personal y educativa del maestro, el entrevistado sostiene que la personalidad y la pedagogía de Cardozo forman parte de la memoria de la educación paraguaya.

Igualmente destaca que el Maestro incursionó en varias disciplinas del desarrollo social de su época como ser el periodismo e historiador, no obstante fue en la tarea educativa en la que tuvo gran destaque y es fundamentalmente recordado por sus aportes en dicho campo.

En ese sentido señala que en lo que respecta a la memoria oficial, el Plan Educativo 2024 lleva su nombre; el día del Pedagogo recuerda su fecha de nacimiento; el salón principal del edificio del MEC también lleva su nombre, etc.

En cuanto a los elementos o sucesos que influyeron en sus propuestas educativas, Velázquez, señala que Cardozo tuvo varias influencias, entre las que se pueden citar a todos los educadores e investigadores de la Escuela Nueva, tales como Pestalozzi, Dewey, Freinet y otros.

Otro aspecto muy interesante en cuanto a las influencias que tuvo el maestro, se destaca sus tempranas vivencias como estudiante normalista, en la que le costaba asimilar la dependencia intelectual y educativa que sufría la educación paraguaya con respecto a la de Argentina.

Con respecto a la presencia de Cardozo en la memoria colectiva del pueblo paraguayo, Velázquez, apunta que pareciera ser que la ciudadanía lo recuerda de manera genérica como un

gran educador, pero muy pocos tienen conocimiento de sus pensamientos, teorías, métodos o las acciones que desarrolló en las diversas funciones educativas que le cupo ocupar y presidir.

## CAPITULO VII

### OTRAS INVESTIGACIONES RELACIONADAS CON CARDOZO

#### VII.1. Presencia de Cardozo en los medios de comunicación de su época

Otra de la faceta de la versátil personalidad intelectual del Prof. Ramón Indalecio Cardozo ha sido, dentro de su prolífica producción literaria y de una manera muy particular, sus colaboraciones mediante artículos con los diversos medios impresos locales de la época.

En efecto, hemos podido acceder a varios ejemplares de periódicos de aquella época, tales como *El Deber*, *El Surco* o *El Agricultor Guaireño*, periódicos de tirada local, que desarrollaron una importante labor formativa e informativa dentro de los ejidos de la culta y andariega Villarrica del Espíritu Santo.

Desde la sección denominada *Tradiciones guaireñas*, el gran maestro, ha dejado varios artículos, que a lo largo de esta investigación se constituyeron en materia de largas horas de lecturas y en las que hemos podido disfrutar de relatos referentes a situaciones y personajes anecdóticos que tuvieron con escenario la ciudad y sus barrios y compañías aledañas.

En estos artículos se describe el ambiente paisajístico rural imperante en aquella época, al cual en virtud de la genialidad literaria del escritor, como si fuera un efecto mágico sorprendente, el lector no puede evitar ser mágicamente transportado a presenciar como si fuera un espectador de primera fila, cada uno de los momentos y acciones relatadas por aquella pluma magnífica y de una capacidad descriptiva excepcional que poseía el ilustre pedagogo.

Historias tales como *El Asta Banderas* que trasluce hasta un cierto carácter místico; La triste final de un personaje pintoresco en cuya memoria persiste el *El Kuruzu Cedro*, o la lúgubre historia de *La Laguna Solano*, son apenas una muestra de su capacidad literaria plasmada en torno al deseo de rescatar y perpetuar mediante las letras tales acontecimientos anecdóticos que la gente común del pueblo se encargaba de hacer correr de boca en boca y que justamente por esa condición de ser una tradición

netamente oral, en cada uno de los eslabones que significaba la transmisión de estas historias, se les iba añadiendo ciertas características hasta llegar a adquirir un tinte legendario y hasta místico, producto de la imaginación de quienes los iba pregonando en noches de interminables reuniones, familiares o sociales desarrollados dentro de los apacibles confines villarriqueños, pero que al mismo tiempo estaba indefectiblemente destinado al olvido.

Tal ha sido la fascinación e interés por estos relatos, que no pudimos evitar el deseo de visitar, en las medidas de nuestras posibilidades, aquellos lugares, objetos y personajes tan vívida y meticulosamente descritos en los mismos, no para poner en tela de juicio el grado de veracidad o quizás el carácter ficticio de aquellos hechos relatados, o tal vez sí, pero sentimos la necesidad de intentar ejercitar, si era posible encontrar aun algún vestigio material u oral considerando el tiempo transcurrido, esa especie de sensación de *deja vu* que pudiéramos encontrar en base a lo leído previamente, al visitar esos lugares.

Así iniciamos un periplo que incluyó visitar tres parajes en los que, según Cardozo, se desarrollaron tres situaciones o casos anecdóticos distintos y que de no ser por su exquisita pluma, a estas alturas de los tiempos quizás ya habría quedado indefectiblemente enterrado en el oscuro limbo del olvido como tantas otras narraciones orales que formaron parte del rico acervo cultural de nuestro pueblo como sociedad evolutiva y modernizante, pero que no por eso debería desechar esas historias pequeñas, que en su momento fueron hechos que marcaron la contextualidad cotidiana de su gente, nuestros antepasados.

## **VII.2. La laguna Solano**

Esta historia fue publicada en periódico El Deber, en su número XI 849, en fecha sábado 27 de mayo de 1933, en la sección denominada Tradiciones guaireñas.

A continuación se transcribe in extenso el mencionado artículo:

*TRADICIONES GUAIREÑAS.*

*A Don Carlos C. Chase*

*LA LAGUNA SOLANO*

Por Ramón I. Cardozo.

No lejos de Villa Rica, hacia los ondulados cerros de Ybytyruzú, en el paraje llamado "14 de mayo" donde las aves cantan más tiernamente, las brisas de la serranía son más frescas y las tardecitas más lilas y añorantes, hay una hermosa laguna llamada "SOLANO". Las aguas son azules y serenas en los días apacibles, negras y arrugadas en los impestuosos.

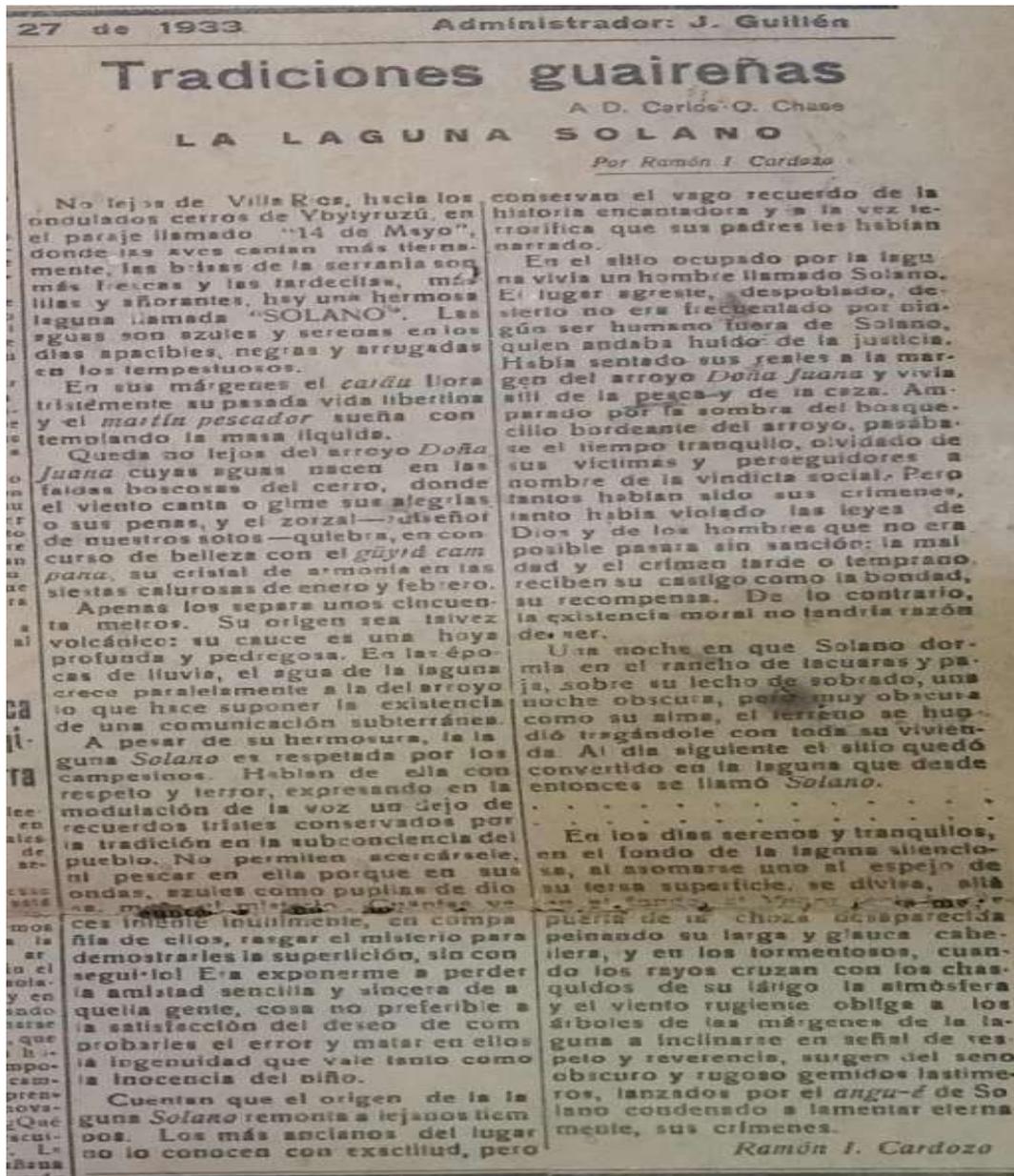


Fig. 77. Publicación sobre la Laguna Solano.

*En sus márgenes el “carau” llora tristemente su pasada vida libertina y el Martín pescador sueña contemplando la masa líquida.*

*Queda no lejos del arroyo Doña Juana cuyas aguas nacen en las faldas boscosas del cerro, donde el viento canta o gime sus alegrías o sus penas, y el zorzal –ruiseñor de nuestros sotos- quiebra, en concurso de belleza con el guyra campana, su cristal de armonía en las siestas calurosas de enero y febrero.*

*Apenas los separa unos cincuenta metros. Su origen sea tal vez volcánico: su cauce es una hoya profunda y pedregosa. En las épocas de lluvia, el agua de la laguna crece paralelamente a la del arroyo lo que hace suponer la existencia de una comunicación subterránea.*

*A pesar de su hermosura, la laguna **Solano** es respetada por los campesinos. Hablan de ella con respeto y terror, expresando en la modulación de la voz un dejo de recuerdos tristes conversados por la tradición en la subconsciencia del pueblo. No permiten acercársele, ni pescar en ella porque en sus ondas, azules como pupilas de diosa manda el misterio. Cuantas veces intenté inútilmente, en compañía de ellos, rasgar el misterio para demostrarles la superstición, sin conseguirlo. Era exponerme a perder la amistad sencilla y sincera de aquella gente, cosa no preferible a la satisfacción del deseo de comprobarles el error y matar en ellos la ingenuidad que vale tanto como la inocencia del niño.*

*Cuentan el origen de la laguna **Solano** remonta a lejanos tiempos. Los más ancianos del lugar no lo conocen con exactitud, pero conservan el vago recuerdo de la historia encantadora y a la vez terrorífica que sus padres les había narrado.*

*En el sitio ocupado por la laguna vivía un hombre llamado **Solano**.*

*El lugar agreste, despoblado, desierto no era frecuentado por ningún ser humano fuera de **Solano** quien andada huido de la justicia.*

*Había sentado sus reales a la margen del arroyo Doña Juana y vivía allí de la pesca y de la caza, amparado por la sombra del bosquecillo bordeante del arroyo, pasábase el tiempo tranquilo, olvidado de sus víctimas y sus perseguidores a nombre de la vindicia social. Pero tantos habían sido sus crímenes, tanto había violado las leyes de*

*Dios y de los hombres que no era posible pasara sin sanción: La maldad y el crimen tarde o temprano reciben su castigo como la bondad, su recompensa. De lo contrario la existencia moral no tendría razón de ser.*

*Una noche en que **Solano** dormía en el rancho de tacuaras y paja, sobre su lecho de sobrado, una noche oscura pero muy oscura como su alma, el terreno se hundió tragándole con toda su vivienda. Al día siguiente el sitio quedó convertido en la laguna que desde entonces se llamó **Solano**.*

*En los días serenos y tranquilos, en el fondo de la laguna silenciosa, al asomarse uno al espejo de su tersa superficie, se divisa allá en el fondo al .....de la choza peinando su larga y glauca cabellera, y en los tormentosos, cuando los rayos cruzan con los chasquidos de su látigo la atmósfera y el viento rugiente, obliga a los árboles de las márgenes de la laguna a inclinarse en señal de respeto y reverencia, surgen del seno oscuro y rugoso gemido lastimeros, lanzados por el angü e de **Solano** condenado a lamentar eternamente, sus crímenes.*

### **VII.2.1. Al Rescate de la Laguna Solano**

Con la finalidad de encontrar, si eso aún era posible, la referida Laguna Solano, efectuamos averiguaciones al respecto con personas oriundas del paraje, hoy Colonia 14 de Mayo, distante a unos 15 kilómetros aproximadamente hacia el norte de la Ciudad de Villarrica, sobre la Ruta N° 8 Dr. Blas Garay.

En un momento de descanso en nuestras actividades como docentes de una conocida institución educativa de la Ciudad de Villarrica, nos encontrábamos conversando un grupo de colegas docentes sobre las publicaciones que estaba realizando en las redes sociales en relación a mi trabajo de tesis. Podría decirse que de una forma providencial, uno de los compañeros presente en dicha reunión informal, afirma que conoce la laguna Solano y refiere ciertas versiones que hacen mención a apariciones de seres fantásticos como sirenas y criaturas de esa especie.

De inmediato surge la posibilidad de visitar dicha laguna y con un entusiasmo desbordante, no quisimos que pase mucho tiempo en hacer realidad dicha posibilidad, lo cual fue así.

No obstante, no resulto demasiado fácil llegar al lugar. Podríamos decir que el espíritu de *Solano* no quisiera que vulneremos el misterio y la tranquilidad que imperaba en el lugar. En compañía del colega y otras personas más emprendimos el primer viaje hacia la Colonia 14 de Mayo, llegamos a la vivienda de una persona conocida del mencionado colega por cuya propiedad, en la parte del fondo daba acceso a una especie de montecillo detrás del cual nos aseguraban se encontraba nuestro objetivo. A pocos metros de llegar al bosquecillo nos encontramos con la sorpresa que el lugar estaba completamente inundado, tal vez debido a una reciente lluvia u algún otro factor que no podemos explicar. Por esta razón tuvimos que abortar nuestra primera expedición con una suerte de frustración por el hecho de que estábamos muy ansiosos de corroborar si la mencionada laguna seguía existiendo, a pesar del tiempo transcurrido desde la publicación del Prof. Ramón I. Cardozo.

Parte de esa ansiedad por conocer la laguna era alimentada por el hecho de que en ese primer viaje ya pudimos corroborar con asombro lo expresado en el primer párrafo del artículo por Cardozo: *No lejos de Villa Rica, hacia los ondulados cerros de Ybytyruzú, en el paraje llamado "14 de mayo" donde las aves cantan más tiernamente, las brisas de la serranía son más frescas y las tardecitas más lilas y añorantes.*

Era impresionante constatar que a pesar de haber trascurrido tanto tiempo y que la modernización había trazado incluso una ruta asfaltada que prácticamente dividía en dos el referido paraje, aún se conserva ese paisaje bucólico tan vívidamente retratado por el gran maestro. Resignados tuvimos que volver a programar una próxima visita al lugar.

Unas dos semanas después, y considerando que las condiciones climáticas habían sido muy favorables, emprendimos de vuelta un segundo viaje.

En esta oportunidad, a más de las personas que participaron en el primer intento, se sumó a la expedición un canino, quien dio la nota pintoresca a nuestro cometido en dicha oportunidad. En efecto, al momento de llegar a la vivienda ya mencionada más arriba, el animal nos recibe con cierta agresividad y recelo, que apenas eran contenidos por las indicaciones del dueño de casa. Sin embargo, al disponernos como para emprender el camino que conduce al bosquecillo, el animal cambia drásticamente de actitud y se dispone a acompañarnos con una algarabía que no nos esperábamos incluso pareciera ser

que nos escoltaba durante el trayecto, reaccionado defensivamente ante la repentina aparición de un *teju*, una especie de lagarto que abunda en las zonas rurales del país.

Esta vez y después de sortear varios obstáculos puestos por un tupido follaje y ramas abundantes de árboles y arbustos de todo tipo, a unos 300 metros de la ruta, avizoramos una masa de agua quieta, negra, amenazante incluso, era sin duda alguna la misma laguna descrita hacía más de 85 años por las plumas de Ramón Indalecio Cardozo.

Ahí nos encontramos con algunas personas del lugar que se encontraban pescando en una de las orillas de la laguna, quienes con cierto recelo y con una voz que denotaba cierto respeto hacia el lugar, nos indicaron que nos tomáramos los recaudos necesarios de no adentrarnos a la laguna, puesto que la misma, según sus manifestaciones, ni siquiera tenía fondo.

Procuramos sacar mayor información de los mencionados lugareños, pero todos evitaron discretamente hablar del tema, lo cual nos llamó mucho la atención.

No obstante se puede resaltar que aquel paisaje, aunque muy descuidado y de muy difícil acceso, tal como lo describiera Cardozo, presenta un aspecto amenazante con sus aguas quietas, negras, como un viejo y oscuro sin vida, sin fin, estancado en el tiempo y en el pequeño espacio que ocupa detrás del bosquecillo que lo rodea y protege como si fuera una muralla verde y nos convencimos inmediatamente de que Solano no pudo escoger un lugar mejor para esconderse del mundo para no rendir cuentas de sus hechos y que finalmente se convirtió en su tumba.

VII.3. Kuruzu Cedro

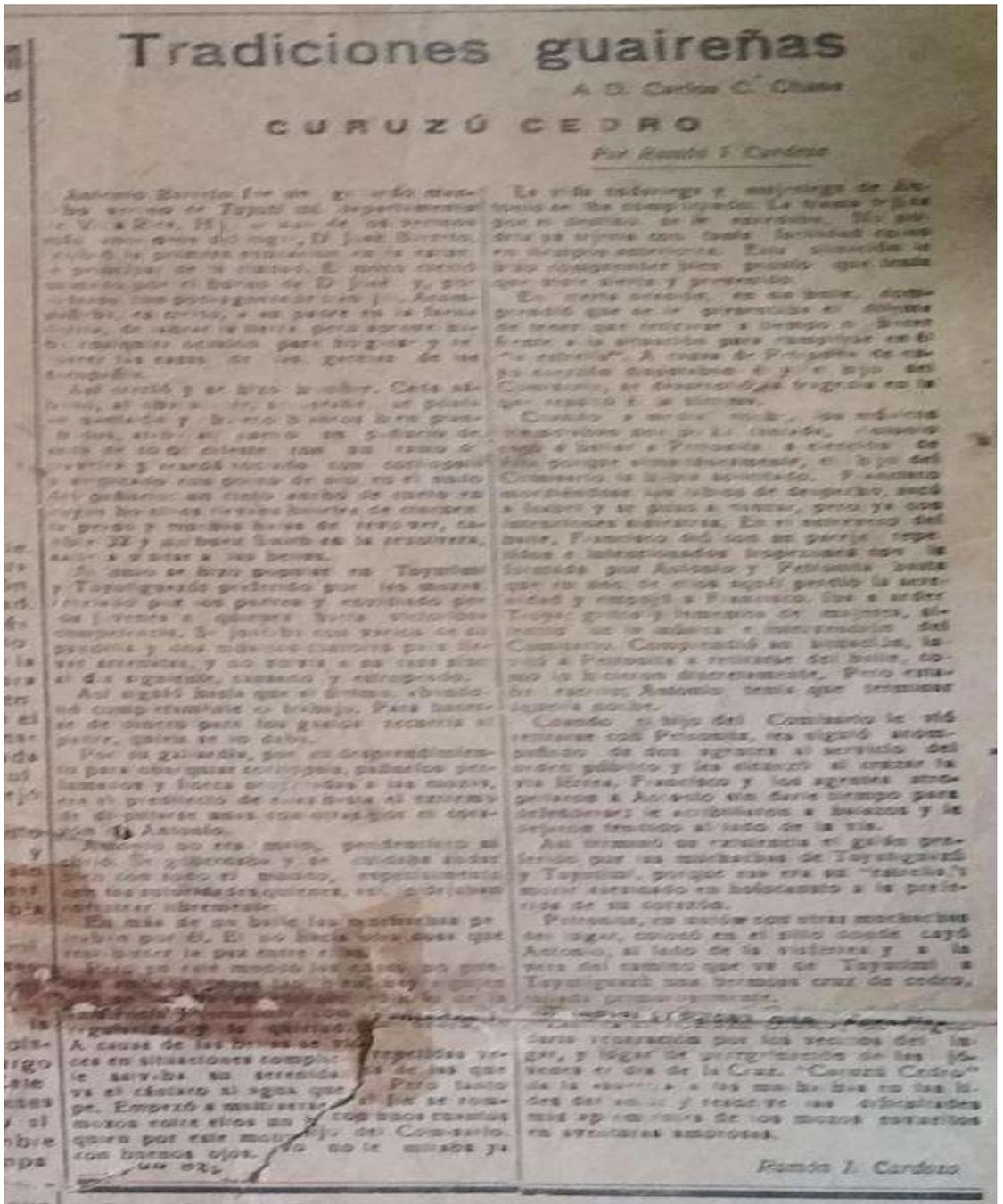


Fig. 78. Publicación sobre el Curuzu Cedro.

EL DEBER - Número XI 849 - Sábado 10 DE 1933

CURUZU CEDRO

Por Ramón I. Cardozo.

*Antonio Barreto fue un gallardo vecino mancebo de Tuyutimi, departamento de Villa Rica, hijo de uno de los vecinos más laboriosos del lugar, D José Barreto recibió la*

*primera educación en la escuela de la Ciudad. El mozo fue mimado por el bueno de D José y, por lo tanto con pocas ganas de trabajo. Acompañaba, es cierto, en la faena diaria, de labrar la tierra, pero aprovechaba cualquier ocasión para holgazanear y recorrer las casas de la gacelas de las compañías.*

*Así creció y se hizo hombre, cada sábado al obscurecer, se paseaba, se ponía su pantalón y chalecos blancos bien planchados, ataba al cuello un pañuelo de seda de color celeste con un ramo de claveles y reseda rociado con corliopsis y salpicado con polvo de oro en el nudo del pañuelo; un cinto ancho de cuero en cuyos bolsillos llevaba billetes de cincuenta pesos y muchas balas de revolver calibre 32 y un buen Smith en las revolveras, solía visitar a la bellas.*

*Antonio se hizo popular en Tuyutimi y Tuyutiguazu preferido por las mozas, recelado por los pobres y envidiado por los jóvenes a quienes hacía victoriosas competencias. Se juntaba con varios de su pandilla y dos músicos cantores para llevar serenatas, y n volvía a su casa sino al día siguiente, cansado y estropeado.*

*Así siguió hasta el último, abandonó completamente el trabajo. Para hacerse de dinero para los gastos recurría al padre, quien se los daba.*

*Por su gallardía, por su desprendimiento para obsequiar corliopsis, pañuelos perfumados y flores proporcionadas a las mozas era el predilecto de ellas hasta el extremo de disputarse unas con otras por el corazón de Antonio.*

*Antonio no era malo, pendenciero ni ebrio. Se gobernaba y se cuidaba andar bien con todo el mundo, especialmente con las autoridades quienes, así, les dejaban corretear libremente.*

*En más de un baile las muchachas peleaban por él. El no hacía otra cosa que restablecer la paz entre ellas.*

*Pero en este mundo las cosas no pueden andar siempre tan bien, hay siguiente\_\_\_\_\_*

*A causa de las bellas se vio repetidas veces en situaciones complicadas de las que le salvaba su serenidad. Pero tanto va el cántaro va al agua que al fin se rompe. Empezó a*

*maltraerse con unos mozos, entre ellos un hijo del Comisario quien por este motivo ya no lo miraba con buenos ojos.*

*La vida andariega y mujeriega de Antonio se iba complicando. La trama tejida por el destino se le enredaba. No podría ya tejerla con tanta facilidad como en tiempos anteriores. Esta situación le hizo comprender bien pronto que tenía que vivir alerta y prevenido.*

*En cierta ocasión, en un baile, comprendió que se le presentaba un dilema de tener que retirarse a tiempo o hacer frente a la situación para cumplirse en el la estrella. A causa de Petronita cuyo corazón se disputaba él y el hijo del comisario, se desarrolló una tragedia en la que resultó él la víctima.*

*Cuando a media noche, los músicos entonaban una polca cantada, Antonio sacó a bailar a Petronita a elección de esta porque simultáneamente, el hijo del Comisario lo había solicitado.*

*Francisco mordiéndose los labios de despecho, sacó a Isabel y se puso a danzar, pero ya con intensiones siniestras. En el entrevero del baile, dio con su pareja repetidos e intencionados tropezones con la formada por Antonio y Petronita hasta que en uno de ellos aquel perdió la serenidad y empujó a Francisco. Iba a arder troya: gritos y lamentos de mujeres, silencio de la música e intervención del Comisario. Comprendió su situación, invitó a Petronita a retirarse del baile, como lo hicieron discretamente. Pero estaba escrito; Antonio tenía que terminar aquella noche.*

*Cuando el hijo del Comisario lo vio retirarse con Petronita, les siguió acompañado con dos agentes al servicio del orden público y les alcanzó al cruzar la vía férrea. Francisco y los agentes atropellaron a Antonio sin darle tiempo para defenderse, le acribillaron a balazos y le dejaron tendido al lado de la vía.*

*Así terminó su existencia el galán preferido por las muchachas de tuñutiguazú y tuyutimí, porque esa era su “estrella” morir asesinado en holocausto a la preferida de su corazón.*

*Petronita en unión con otras muchachas del lugar, colocó en el sitio donde cayó Antonio, al lado de la vía férrea y a la vera del camino que va a tuyutimí a tuyitiguazú una hermosa cruz de cedro tallada primorosamente.*

*\_\_\_ curuzu cedro \_\_\_\_\_veneración por los vecinos del lugar y lugar de veneración de las jóvenes el día de la cruz "Curuzu Cedro" de la ---- a las muchachas en los lides del amor y resuelve las dificultades más apremiantes de los mozos envueltos en aventuras amorosas.*

### **VII.3.1. Visitando el Curuzu Cedro**

Una tarde de junio de 2019, teniendo como referencia la publicación de Cardozo, nos disponemos a visitar el lugar donde según el mencionado, se encuentra o se encontraba la cruz plantada en el lugar donde falleciera el tal Antonio Barreto.

“Petronita en unión con otras muchachas del lugar, colocó en el sitio donde cayó Antonio, al lado de la vía férrea y a la vera del camino que va a tuyutimí de tuyitiguazú una hermosa cruz de cedro tallada primorosamente” (Cardozo, R. 1933, 10 de junio. Curuzu Cedro. *El Deber*, p. 7.).

La verdad es que considerando el tiempo transcurrido desde el año 1933 y por una increíble coincidencia, porque esto sí que no lo habíamos planeado, exactamente a 86 años de distancia en el tiempo, la tarde del lunes 10 de junio de 2019, llegamos al lugar indicado por Cardozo como sitio donde Petronita había colocado la cruz de cedro.

En honor a la sinceridad, debemos destacar que no esperábamos encontrar ya nada de la cruz a la cual hace referencia el artículo de Cardozo, tal vez por eso nos invadió una sensación de incredulidad y visión surrealista encontrar sin mayores problemas un pequeño nicho de ladrillo, exactamente en el lugar señalado, a la vera del camino que conduce desde la compañía Tuyuti guazú a Tuyutimi y Ka'undy y a pocos metros de donde, hace ya mucho tiempo atrás los rieles que conformaban las vías del ferrocarril Don Carlos Antonio López, se extendían indolentes como dos delgadas e inmóviles serpientes que toman su interminable y acerado descanso.

Una vez recuperados del estado de incredulidad que nos invadió en un principio, nos asomamos para observar los objetos que resguardaba la pequeña gruta. Al instante pudimos divisar dos cruces, una recostada por la pared interior y la otra

clavada al piso. Una de ellas, la que estaba recostada por la polvorienta pared de la pequeña oquedad, tenía evidentes signos de ser mucho más antigua que la otra, porque se notaba que el transcurrir del tiempo había hecho su trabajo de socavar la parte inferior vertical que había estado clavado en la tierra, siendo retirado de su lugar y reemplazada por la otra de menor tamaño.

Ya no había placa con el nombre, si es que lo hubo alguna vez, del sujeto en honor al cual había sido puesto en ese sitio, pero al consultar con algunas personas que pasaban por el lugar y manifestaron ser vecinos de las cercanías, pero que evidenciaban notoriamente tener total desconocimiento de la publicación que nos había impulsado a realizar esa visita, casi todos coincidieron en indicar que según había escuchado de gente de mayor edad, dicha cruz había sido colocada en memoria de un joven apuesto que fuera asesinado por un rival de amores y su cuerpo dispuesto a propósito sobre las vías del tren de manera a simular un accidente, hecho que en esa época no era extraño, especialmente entre los que abusaban de los tragos y en ese estado quedaban dormidos sobre los rieles al paso de los interminables vagones del tren.

Como en nuestro país la tradición oral ha predominado por mucho tiempo y con mayor acentuación en las zonas rurales, con la consecuente e inevitable alteración de algunas palabras, derivadas quizás de la ignorancia, la mala pronunciación o la falta de atención, los lugareños manifiestan que algunas personas se referían a esa cruz como *Curuzu Pedro*, llegándose a pensar en consecuencia de que el personaje fallecido en el lugar podría haberse llamado *Pedro*. Otros lo conocen como *Curuzu vía* o *Curuzu riel*.

Es importante destacar que, si bien el pequeño nicho se encuentra cubierto de polvo y la cruz erguida bastante deteriorada, se puede apreciar que tampoco ha estado completamente descuidada ni olvidada. A pesar de que el lugar es una zona más o menos despoblada, pues desde ese sitio prácticamente no se observan casas vecinas, la cruz tiene como ropaje un viejo paño que hace mucho dejó de ser blanco, algunas flores de plástico viejas e incluso se pueden percibir restos de velas que a su manera testimonian la devoción que aun despierta en algunas personas.

Como una manera de respeto al lugar y los objetos allí existentes, no nos hemos atrevido efectuar un análisis de la característica de la madera de ambas cruces, a fin de corroborar si efectivamente, por lo menos la de la más antigua corresponde a la del cedro.

El hecho de poder descubrir que, a pesar del paso del tiempo, aún pervive un objeto tangente que testimonia un hecho trágico que por lo mismo y por lo anecdótico tal vez, haya concitado la atención del gran pedagogo al punto de escribir un artículo periodístico sobre el tema, ya constituye para nosotros suficiente motivo de regocijo e incluso con una agradable sensación de haber rebasado nuestras propias expectativas.

#### **VII.4. El Asta bandera**

Este artículo fue publicado el periódico denominado “El Deber”, el sábado 3 de XXX de 1933, en el apartado denominado tradiciones guaireñas el cual se encontraba bajo responsabilidad del Ramón Indalecio Cardozo y en el que el articulista pone de relieve acontecimientos anecdóticos que sucedieron en algún momento dentro del ejido de la comarca guaireña y que posiblemente hasta ese momento se mantenían vigente a través de los relatos orales que corrían de boca en boca y a cuyo rescate acudió con su pluma el maestro.

Un dato curioso es que este artículo al igual que las anteriores ya citadas en este apartado, el maestro coloca un acápite en el que dedica el mismo a una persona denominada Carlos C. Chase.

A continuación se transcribe in extenso la publicación mencionada, e igualmente se adjunta la fotografía de la publicación a la que se hace referencia, la cual se ha podido obtener del archivo obrante en el Museo Municipal Maestro Fermín López de la Ciudad de Villarrica.

EL DEBER

Número XI 849

Sábado 3 DE 1933

Administrador. : J. Guillen

TRADICIONES GUAIREÑAS.

A Don Carlos C. Chase



Fig. 79. Publicación sobre el Astabandera.

Al caer en ruinas la Iglesia de la Concepción de Villa Rica del Espíritu Santo, los vecinos influyentes se repartieron las sagradas imágenes de ella.

El referido templo estaba en la manzana ocupada actualmente por la municipalidad. En el mismo sitio del edificio comunal se encontraba el convento de los frailes de la orden de seráfico San Francisco de donde, en tiempo de los comuneros salieron voces de aliento para Teodosio Villalba, el caudillo que se plegó a Antequera en

*la lucha contra la influencia nefasta de los jesuitas. Cerca del convento, en la esquina ocupada por la casa comercial Zaputovich, estaba levantado el templo dedicado a la Virgen de la Purísima Concepción, una de las celestiales patronas de la Villa del Guairá. En el sitio del mercado actual, estaba el cementerio, franciscano y público a la vez, a cuya espalda, en los sitios ocupados por las casas de Sosa, Buzarquis, Arias y Mussi, la famosa laguna YU-I-Y de la que queda como recuerdo lacustre la humedad inmensa de esos terrenos y el ejército molesto de mosquitos.*

*En el reparto de imágenes sagradas, un vecino todopoderoso de Capilla Duarte que entonces se había erigido en el paraje Mbocayaty, consiguió llevarse para el oratorio de la nueva capilla, la de la Purísima Concepción patrona de la Villa.*

*Los guaireños de la Villa iniciaron un pleito a los de Capilla Duarte para la devolución de la misma.*

*Como Eneas, los guaireños duarteños se marcharon con la carga a los nuevos lares donde clavaron sus belicosas tiendas bajo la égida de la Virgen, con la firme resolución de no devolver la imagen sagrada erigida en diosa tutelar. Juraron no devolver jamás lo que les había tocado en sacra distribución puesto que así lo había dispuesto la divina providencia. Dijeron más, El juez de paz señor Medardo Barquinero, el más influyente, ...poderoso y el más leído manifestó .....que más fácil ha de ser....el seco astabandera de tayi .....centro de la plazoleta que los....Villa Rica... en la deben obrar los extranjeros de la imagen.*

*El pleito pasó de Guairá a la Capital. A los de Villa Rica defendió Chiquito Doldán, juez comisionado y personaje de campanilia. Versado en leyes y procedimientos administrativos contrapunteaba a las mil maravillas a su colega don Merardo Barquinero, defensor de los vecinos de Capilla Duarte que tuvo que, proveído de bastante chipa piru, caburé y zoopirú, hacer un viajecito de cuatro días a caballo a la lejana capital de la Republica a ejercitar su cometido. Y a fuer q su presencia se hacía indispensable en la capital porque su dinámico contrincante no era manco en argucia ni en influencias personales. Don Chiquito Doldan se hallaba en la Asunción moviendo títeres con cabeza para salir triunfante en su empresa. Ya había visitado a Doña Juana Carrillo con varios sobornales de de la mejor yerba guaireña preparada con el caamindy y hablándole de los*

*propósitos que le entretenían en la Capital , ya había estado con el Obispo diocesano señor Palacios en solicitud de su intervención ante el supremo gobierno para conseguir la orden de la devolución de la imagen pleiteada ; ya ha llegado ante los estrados de D. Carlos con carta de D. Carmelo Talavera, padre de Natalicio Talavera , joven intelectual que entonces iniciaba su luminosa carrera en la Ciudad de Antequera. Y sobre todo estaba resuelto a echar el resto para salir airoso en la empresa en que se hallaba comprometido su nombre.*

*Y el otro juez de Capilla Duarte no ponía menos empeño. Gauireño también como su colega de Yvytyruzu decía que obtendría la decisión suprema a favor a fuer de llamarse Merardo Barquinero.*

*O sino que brote el seco tati levantando en el centro de la plazoleta de la Capilla Duarte, si la Virgen quería volver a la Villa.*

*Los dos eran tigres; claro, los dos eran guaireños. Y ya sabemos que cuando los guaireños quieren ...juegan el todo por el todo hasta conseguir su deseo.*

*Mientras la lucha se libraba en la Capital de la República, los pobladores de los pueblos beligerantes tenidos en líneas de batalla en sus respectivos valles se dieron un armisticio en espera de resolución suprema.*

*En este estado de cosas, cuando menos se esperaba, se produjo el milagro que dio a conocer la voluntad de la Virgen de volver a su antigua residencia el astabandera, el palo seco de tayi, desde hace tiempo clavada en la plazoleta amaneció un día con grande brotos, corrió la noticia del milagro; los duarteños se inclinaron ante la voluntad divina dándose por vencidos. Llegaron los comisionados del supremo López para\_\_\_\_\_ integrada en su antiguo altar \_\_\_\_ espíritu Santo.*

*Toda Villa Rica del Espíritu Santo con\_\_\_\_traslado a la capilla Duarte para conducir la imagen al seno de su aldea predilecta.*

*La fiesta celebrada en tal ocasión es indescriptible. Las lomas Ybaroty , Arroyo Bobo y Tarumá se llenaron de arcos triunfales de caavo rogue-i por debajo de los cuales con música y canto y a los estruendosos estampidos de las moriscas camaretas, la imagen fue conducida a Villa Rica, que salió triunfante en su querella de un modo milagroso.*

*En cuanto a los brotos del viejo lapacho, la crónica informa que vivieron tan solo el tiempo necesario para terminar pacíficamente la querrela de los dos pueblos.*

#### **VII.4.1. Algunas reflexiones al respecto**

De entre las tres historias que se presentan dentro de este apartado, en un principio se ha creído que era la más fácil de corroborar considerando que la otrora Capilla Duarte, hoy Ciudad de Mbocayaty, es una coqueta localidad que está asentada muy cerca de la Ciudad de Villarrica, distante a menos de 10 kilómetros de la misma y a la que está conectada a través de una ruta asfaltada que justamente bordea por la parte frontal y un costado a la plaza mencionada en el artículo de referencia.

Tal es así que en base a estas consideraciones, se ha dejado como última tarea, de entre las historias relatadas por Cardozo en su sección denominada Tradiciones Guaireñas en el periódico “El Deber”, para efectuar una visita al lugar a fin de observar algún vestigio que pueda aun haber perdurado de todo lo relatado, pero con plena conciencia de que aquel lugar evidentemente ya sería el mismo al que Cardozo hizo referencia hacía más de 85 años relatando una historia aún más antigua todavía, puesto que se puede colegir de una manera muy clara que el supuesto hecho había sucedido en épocas del gobierno de Don Carlos Antonio López (1844 – 1862).

Estando en ese menester propio de la investigación de datos, informaciones y todo tipo de documentos, fotos, recortes de periódicos, etc; referente a la vida del protagonista del presente trabajo, el maestro Ramón Indalecio Cardozo, fueron pasando los días y dentro de ese trajín, se dio una casualidad que podría calificarse de hasta prodigiosa puesto que este hecho que se pasa a relatar a continuación ocurrió de la manera más inesperada y es como sigue:

Un de sábado, era una noche invernal, mirando el noticiero de unos de los canales de aire de Asunción, llama mi atención la cara de una persona que estaba siendo entrevistada por el cornista del programa. Al prestar atención al hecho mencionado me doy cuenta de que la persona que estaba siendo entrevistada era el Padre Benito Espínola, un sacerdote muy conocido en la Ciudad de Villarrica, puesto que fue por mucho tiempo párroco de la Iglesia Catedral y de la del Barrio Estación de ésta ciudad y que en la actualidad, ya retirado, vive en la casa parroquial del obispado de Villarrica.

El mismo, entre otros temas concernientes a las reliquias en cuanto a imaginería católica, hacía referencia a una imagen religiosa, la de la Virgen Pura y Limpia Concepción, o Inmaculada Concepción la cual, según el sacerdote, era una reliquia de mucho valor sentimental para los lugareños puesto que fue esa la imagen sagrada que acompañó a los villarriqueños a lo largo de varias de las siete mudanzas que tuvo que soportar la ciudad antes de quedar definitivamente asentada en su actual ubicación y que por tal motivo la mencionada imagen era muy apreciada por los guaireños y que en la actualidad se exhibe, orgullosamente en la Iglesia Catedral como testigo prodigioso de las innumerables sucesos que marcaron a hierro y fuego la historia de esta noble ciudad.

Sobre este punto, Duran Estrago (1987) afirma cuanto sigue:

Los guaireños aprendieron a querer a la inmaculada porque ella los acompañó y amparó en su largo y penoso peregrinar por la dilatada provincia hasta su definitivo asentamiento en el Ybytyruzu en 1682. Allí donde se asentaron los franciscanos allí nació la devoción a la inmaculada es por eso que Villarrica la conserva en su corazón como preciada herencia de los religiosos que la asistieron por más de dos siglos. (p.68)

Fue en ese momento de la entrevista televisiva al Padre Benito Espínola, que me di cuenta de que el sacerdote estaba haciendo alusión a nada más y nada menos, que ¡a la Virgen de la Pura y Limpia Concepción! La misma a la que hacía referencia el maestro Ramón Indalecio Cardozo en su crónica del Astabanderas. Era una imagen de las primeras épocas de la presencia de los franciscanos en la Villarrica, y aunque hasta ahora los clérigos de dicha congregación religiosa siguen en la Ciudad, esta reliquia sería la confirmación, la evidencia de la existencia hasta nuestros días de la protagonista de la historia referida por el maestro.



**Fig. 80.** Imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, objeto de disputa entre los parroquianos de Mbocayaty y Villarrica, según el relato de Cardozo en el artículo denominado El Astabandera.

Como era de esperarse, en la primera ocasión que me cupo, acudí con toda la expectativa a la Catedral de la Ciudad de Villarrica y con gran regocijo pude contemplar personalmente la tan mentada, admirada y venerada imagen de la virgen de la Pura y Limpia Concepción, denominación con la que era conocida. Y allí estaba, en un retablo, estupendamente conservada a pesar de los años que lleva encima, testimoniando la gran veneración y respeto que los villarriqueños le han tenido siempre.

Queda, sin embargo solo lo afirmado por Cardozo sobre el hecho que tuvo como protagonista a la sagrada imagen y cuya veracidad no me cabe a mí poner en tela de juicio.

A fin de complementar toda la información que hasta ese momento había recabado, acudí al propio Padre Benito Espínola, quien como ya había señalado algunos párrafos más arriba, al momento de la redacción de este informe se encontraba retirado de la vida activa sacerdotal en la Casa Parroquial que posee el Obispado de la Diócesis de Villarrica a poca distancia de la Iglesia Catedral. Allí lo encontré amable y con todas las luces a pesar de que próximamente va a cumplir 80 años de edad.

El Padre Benito, como cariñosamente le conoce la ciudadanía villarriqueña, accedió gustoso a una entrevista en la que explicó que si bien, no tenía información de que haya sucedido los hechos relatados por Cardozo, de haber sido así, es muy posible que la imagen a la que hace mención se trate de aquella Virgen de la Pura y Limpia Concepción.

#### **VII.5. Referencia a Cardozo en los medios de comunicación de la época**

El maestro Ramón Indalecio Cardozo, indudablemente fue una personalidad inquieta y sobresaliente dentro del contexto social de su época a nivel local, nacional, es más, su fama llegó muy rápidamente al propio continente europeo, y con los mejores conceptos hacia su persona y sus actividades principalmente pedagógicos.

Pero ya se ha dicho que el maestro no solo se destacó como pedagogo y si bien es muy cierto que en ese campo ha desarrollado una ajetreada y prolífica vida, en otros campos del devenir de la sociedad en la que le cupo vivir, también ha sido protagonista de primer nivel, dejando huellas imperecederas a través de sus acciones y obras en todas ellas.

Por todo ello, es natural que la prensa de la época, escrita principalmente, sean estos periódicos, diarios, revistas, hayan ocupado en muchas ocasiones sus páginas en publicaciones referentes a las actividades y gestiones desarrolladas por el gran pedagogo.

Como una muestra de esto último, seguidamente se pasa a exponer algunas de esas publicaciones aparecidas en periódicos de circulación local de la Ciudad de Villarrica, aclarando que dichas publicaciones informaban acontecimientos en los que de alguna u otra forma formaba parte Cardozo, sean estas acaecidas en la misma ciudad guaireña, como también en la Capital del país en donde también le cupo ocupar los más altos cargos dentro de la función pública, relacionados fundamentalmente a la educación.

*Periódico Agricultor Guaireño. Villarrica, 4 de marzo de 1916. Año I*

*Hoy es día verdaderamente de gala para la patria heroica hoy, en este día, se hecha las primeras paladas al borde de su trinchera redentora donde plantarán en bandera de luz, de progreso, los primeros jefes egresados de la Escuela Normal que nos guiarán a la conquista del porvenir que soñaron para nosotros nuestros mayores.*

*En esta hora de verdadero regocijo reciban el ilustrado Director de la Escuela Normal, Ramón I. Cardozo y sus meritorios colaboradores nuestras calurosas felicitaciones.*

*He aquí la nómina de los graduandos:*

*Señoritas: Iluminada Arias, Joaquina Brito, Carmen Carísimo, Carmen Echaury, Dolores Fernández, Rosa Fernández, Carmen Garcete, Teresa García, Vicenta Duarte, Oliva Duarte, Isabel Llamosas, Concepción Moroni, Leopoldina Oviedo, Agripina Oviedo, Nemesia Palacios, Florencia Rojas, Vienvenida Rojas, Virginia Rodríguez, Sofía Sosa, Bienvenida Valiente, María Valiente, Sinforosa Vera y Alice Velazquez. Señores: Cayetano Buscio, Rafael Duarte, Trifón Monges, Leoncio Portillo, Justo. P. Melgarejo, Ismael Lovera, José D. Soto y Onésimo Zacarías.*

Este artículo, fue publicado con motivo del egreso de la Escuela Normal de Villarrica, de la primera promoción de maestros normales, cuya dirección se encontraba en ese entonces a cargo del ilustre Ramón Indalecio Cardozo.

## VII.6. Legado Cultural

En cuanto al legado de carácter cultura que ha dejado el gran maestro villarriqueño y que, a pesar del olvido como tantos otros grandes aportes, Cristaldo, (2013) afirma cuanto sigue:

Ramón I. Cardozo es, hasta el presente, el pedagogo más importante en la historia de la educación de Paraguay, debido a sus escritos y acciones que hicieron que la escuela paraguaya de principios del siglo XX pueda dar un giro copernicano al migrar hacia los postulados de la "escuela activa", que tuvo por objeto formar niños y jóvenes paraguayos con suficiente instrucción y con conciencia ciudadana que colabore con la redención del Paraguay. Para ello dedicó gran parte de su vida a escribir textos que fueron materiales de consulta ineludibles para los maestros, y de esa forma aportó superlativamente para elevar cualitativamente el plantel docente del magisterio nacional. (p. 40).

Resulta muy oportuno mencionar sobre es te punto en particular que Cardozo con justa razón puede ser considerado como un gran visionario, posiblemente el mas destacado pedagogo que tuvo el Paraguay.

Ha dejado un compendio de escritos, libros, ensayos, recomendaciones, sugerencias que incluso en el presente, la pedagogía cardociana, sigue siendo verdadero instrumentos de gran valor pedagógico para la formación y direccionamiento de una educación integral y de las que hoy, a la luz de la vasta experiencia obtenida durante todo este tiempo transcurrido, no se ha hecho más que corroborar su validez y funcionalidad.

En tal sentido vale citar lo expresado por Cristaldo (2013), quien afirma:

El legado de la pedagogía cardociana es de un valor incalculable para historia de la educación paraguaya, debido a que fue de suma importancia para la

construcción del sistema educativo paraguayo, con una visión prospectiva y revolucionaria para la época, y también porque sus postulados y fundamentos siguen teniendo vigencia a más de 91 años de su concepción. (p. 42).

#### **VII.7. Ingreso a la Logia Masónica**

Ramón Indalecio Cardozo, junto a otras connotadas personalidades de su época, pertenecía a la Logia Masónica denominada Logia Estela. 147 Villarrica. Aunque no se ha podido coleccionar informaciones de su grado de militancia en dicha organización, ya que en ese tiempo la organización se consideraba como secreta, aunque que en la actualidad presenta un cariz más bien discreto; sí se pudo acceder al acta de incorporación a la hermandad que data del 24 de julio del año 1908. Entre los nombres de personalidades que ingresaron a la logia, juntamente con Cardozo se destaca uno en particular. El del igualmente maestro Delfín Chamorro.

## Conclusiones

A continuación, y en base a todo lo expuesto y analizado a lo largo de este trabajo, se pasa a efectuar las conclusiones a las que se ha arribado.

A fin de una mejor organización de este apartado, se pasa a responder a cada uno de los objetivos planteados con anterioridad.

### **Identificar los elementos o sucesos influyeron en las propuestas educativas de Ramón Indalecio Cardozo.**

Con relación a este objetivo se ha podido identificar una serie de sucesos que influyeron en la propuesta educativa de Ramón Indalecio Cardozo.

En ese orden de cosas se ha observado que Cardozo nace en un contexto muy desfavorable dentro de la realidad nacional de aquella época. En efecto, el Paraguay era un país totalmente desolado, avasallado, con su población diezmada a tal punto de que prácticamente no había hombres adultos y los que por algún milagro providencial se había salvado de perecer en algunas de las cruentas batallas desarrolladas por más de un quinquenio, presentaba graves secuelas, que generalmente les impedía ejercer con cierta normalidad algún tipo de actividad productiva.

Por otra parte, los aliados se instalaron en la Capital del país, Asunción, ejerciendo no solamente el poder político y gubernativo de la nación, sino que al mismo tiempo propiciando la difusión de su propia forma de pensar y ver las cosas. Esto también, afectó de una manera superlativa a la educación de ese entonces. Las pocas instituciones educativas que siguieron funcionando de manera rudimentaria en el país, impartía un tipo de educación impuesta por los aliados, en las que los libros de textos y otros materiales estaban basados en la geografía, historia y costumbres, especialmente de la Argentina.

El Brasil en este punto no tuvo mucha participación por el solo hecho de que su idioma, el portugués, constituía una barrera para su implementación.

Ante esta desalentadora situación, Cardozo vio la perentoria necesidad de nacionalizar la educación, cambiando los libros y textos extranjeros por los que pudieran ser elaborados de conformidad a la realidad y contexto social y cultural del Paraguay.

En esa misma época, en Europa, grandes pedagogos como John Dewey, Johann Heinrich Pestalozzi y otros propugnaban un estilo de educación revolucionario cuyo paradigma se contraponía a la educación tradicional, apostando al protagonismo del alumno frente a los conocimientos enciclopedista de los profesores. Esta nueva tendencia pedagógica denominada la Escuela Nueva o la Escuela Activa, fue recibida con gran beneplácito por Cardozo y lo aplicó con mucho entusiasmo dentro de las posibilidades que le permitía la situación social y política de su época.

Estos son los elementos o sucesos que influyeron en la propuesta pedagógica de Cardozo.

### **Analizar la presencia de Ramón Indalecio Cardozo en los medios de comunicación de su época.**

Ramón Indalecio Cardozo tuvo una interesante presencia en los medios de comunicación de su época. Es importante señalar que entonces el único medio de comunicación masivo era el de carácter impreso, es decir, revistas, periódicos y volantes informativos, a través de los cuales la gente que poseía una formación académica, lo suficiente como para leer, privilegio del que no muchas personas gozaban, podían informarse de los hechos y acontecimientos más relevantes.

Es por este motivo que en aquella época habían en circulación una respetable cantidad de periódicos y revistas generalmente de circulación local.

En la Ciudad de Villarrica, Ramón Indalecio Cardozo, se desempeñó como articulista del periódico denominado El Deber. En dicho periódico, Cardozo tenía un espacio exclusivo denominado tradiciones guaireñas. En esta sección, el gran maestro, ha dejado varios artículos, que a lo largo de esta investigación se constituyeron en materia de largas horas de lecturas y en las que hemos podido disfrutar de relatos referentes a situaciones y personajes anecdóticos que tuvieron con escenario la ciudad y sus barrios y compañías aledañas.

Sus artículos describen el ambiente paisajístico rural imperante en aquella época, al cual en virtud de la genialidad literaria del escritor, como si fuera un efecto mágico sorprendente, el lector no puede evitar ser mágicamente transportado a presenciar como si fuera un espectador de primera fila, cada uno de los momentos y acciones relatadas por aquella pluma magnífica y de una capacidad descriptiva excepcional que poseía el ilustre pedagogo.

Historias tales como El Asta Banderas que trasluce hasta un cierto carácter místico; La triste final de un personaje pintoresco en cuya memoria persiste el El Kuruzu Cedro, o la lúgubre historia de La Laguna Solano, son apenas una muestra de su capacidad literaria plasmada en torno al deseo de rescatar y perpetuar mediante las letras tales acontecimientos anecdóticos que la gente común del pueblo se encargaba de hacer correr de boca en boca y que justamente por esa condición de ser una tradición netamente oral, en cada uno de los eslabones que significaba la transmisión de estas historias, se les iba añadiendo ciertas características hasta llegar a adquirir un tinte legendario y hasta místico, producto de la imaginación de quienes los iba pregonando en noches de interminables reuniones, familiares o sociales desarrollados dentro de los apacibles confines villarriqueños, pero que al mismo tiempo estaba indefectiblemente destinado al olvido.

Tal ha sido la fascinación e interés por estos relatos, que no pudimos evitar el deseo de visitar, en las medidas de nuestras posibilidades, aquellos lugares, objetos y personajes tan vívida y meticulosamente descritos en los mismos, no para poner en tela de juicio el grado de

veracidad o quizás el carácter ficticio de aquellos hechos relatados, o tal vez sí, pero sentimos la necesidad de intentar ejercitar, si era posible encontrar aun algún vestigio material u oral considerando el tiempo transcurrido, esa especie de sensación de deja vu que pudiéramos encontrar en base a lo leído previamente, al visitar esos lugares.

**Verificar los legados pedagógicos del maestro Ramón Indalecio Cardozo que persisten aún en la memoria de la Educación paraguaya.**

En este aspecto se ha podido verificar la existencia de una gran cantidad de legado pedagógico del maestro Cardozo.

Entre los más destacados se puede citar que en el año 1924 presento su proyecto sobre la Reforma Escolar, iba a hacerse la primera ley de educación primaria. El 18 de diciembre de 1924 fue aprobada por decreto la Ley N° 689. Esta reforma fue un hecho muy positivo para el despegue de la educación paraguaya, como así también la nacionalización de los contenidos que se impartían en las escuelas, hubo otras acciones que se pueden considerar como legado pedagógico del maestro Ramón Indalecio Cardozo. Al respecto se pueden citar los siguientes puntos:

El Proyecto de modificación del plan de estudios de las Escuelas Normales y nuevos programas analíticos para los mismos, los cuales fueron estudiados, aprobados y elevados al Poder Ejecutivo que decretó el 21 de febrero su aprobación y uso.

En el año 1926, Cardozo escribe el libro "Mi libro de lectura" El Paraguayo I" preocupado por la formación de los niños paraguayos que leían libros hechos por argentinos y enseñados por maestros argentinos, y en 1927 "El Paraguayo II y III respectivamente.

“En 1928 para estimular el desarrollo de la enseñanza del arte culinario realizó en la escuela “Adela Speratti” la primera exposición del arte culinario, esto fue aprobado por el Consejo para las escuelas nocturnas, destinados a aquellas personas que trabajaban durante el día y acudían al aula durante la noche. También se dedicaron a la enseñanza de la música en la escuela, para educar el sentimiento, para desarrollar la cultura artística”.

En febrero de 1928, el maestro Indalecio, funda la revista "La Nueva Enseñanza" Voz de la Cultura Nacional “cuyo propósito fue preparar al personal docente de modo que, comprendiendo los fundamentos de la reforma escolar, la pueda aplicar con eficiencia” Carta al Honorable Consejo publicada en la Revista “La nueva Enseñanza” Revista Pedagógica. Año IV Nro. 4. Asunción. 1931.

La propuesta de la Escuela Nueva o la Escuela Activa, fue un hito en el despegue e independización de la educación paraguaya.

**Identificar la vigencia en determinadas instituciones educativas del país, de programas basados en los postulados de Ramón Indalecio Cardozo.**

A este respecto se puede señalar, que debido a cuestiones que jamás debería haber influido en la continuación de la propuesta cardociana, han influido de una manera altamente negativa en la prosecución de la ejecución de los programas postulados por Cardozo.

En efecto, las cuestiones políticas partidarias, las envidias y enconos personales, ejercieron su nefasta influencia para que el sueño de Cardozo quedara truncado, siendo desechado del sistema escolar sin que para ello haya el más mínimo fundamento.

No obstante, en el presente, se pueden observar en los propios programas vigentes, que varios de los postulados de Cardozo son incorporados y llevados a ejecución en las

instituciones educativas oficiales y privadas, aun cuando estos contenidos no sean declarados explícitamente como aporte del gran maestro guaireño.

### **Breve comentario desde una perspectiva etnográfica de Ramón Indalecio Cardozo**

Desde una perspectiva etnográfica, se puede hacer la siguiente conclusión con respecto a la vida de Ramón Indalecio Cardozo.

Tal como él mismo lo afirmara en algún momento de su fructífera existencia, el hombre es resultado de su circunstancia. Si se hace un breve análisis del derrotero recorrido por el mismo, la conclusión más acertada sería que Cardozo es un claro ejemplo de la verdad que hay en ese refrán.

Un hombre nacido en un momento histórico muy difícil, tal vez el más cruel y traumático que le ha tocado soportar al Paraguay, en los años inmediatamente posteriores a la finalización de la Guerra de la Triple Alianza, que dejó consecuencias devastadoras para el país en todos los órdenes de su existencia como nación.

En ese contexto en que todo se había reducido a su mas mínima expresión había necesidad de todo y de todos. Cardozo, a pesar de ser hijo de una personalidad política de mucha influencia de la época, Antonio Taboada, no disfrutó de los beneficios que aquello pudiera suponer para él, mas, al contrario, fue su madre quien se encargó en compañía de una hermana de ésta de la crianza y educación de Ramón Indalecio y sus hermanos.

Ramón, soñaba con ser médico, la medicina, pensaba él, era la profesión hacia la que su vocación le llamaba con mucha fuerza. Pero esta era una carrera a la que no podía acceder por dos motivos bien concretos. Primero, En aquella época, para estudiar medicina era necesario salir al extranjero puesto que en el país no existía esa carrera.

El segundo motivo, viene más o menos delineado por el primero y es que las posibilidades económicas familiares de Cardozo no estaban ni mínimamente en condiciones de solventar tan costosa carrera y menos aún en el extranjero.

Ante este panorama y en virtud de la dedicación y disciplina que Cardozo ponía en todo lo que le tocaba hacer, en este caso particular a lo relacionado con sus estudios en el Colegio Nacional de la Capital, recibió la oferta de ingresar al mundo de la docencia, aun sin que haya concluido sus estudios secundarios.

Y fue este es el momento de inflexión en su vida. A pesar de haberse convertido en docente casi sin proponerse, abrazó la profesión con pasión y se lanzó con todas sus fuerzas e inteligencia a reivindicar este sector, tomando la posta y dedicándose de lleno durante la mayor parte de su vida a mejorar la educación paraguaya en todos los sentidos.

Pero Cardozo no solo tuvo protagonismo activo como educador, como pedagogo. Fue un hombre comprometido con el desarrollo cultural de su pueblo, de su ciudad, de su país.

En efecto, a su vuelta a Villarrica como Director del Colegio Nacional, ingresó como socio del Club “El Porvenir Guaireño, y en esa condición, presentó propuestas tendientes a la modernización de la entidad, promoviendo la incorporación de jóvenes como socios y otras acciones que surgieron de manera particular de la idea de Cardozo o como consecuencia de otras ya propuestas con anterioridad por el mismo.

Cardozo, apostó de una forma decidida por poblaciones periodísticas y en ese sentido, solamente en la Ciudad de Villarrica, tuvo activa participación en la creación y funcionamiento de, por lo menos, cinco periódicos de circulación local en la ciudad de Villarrica.

Su participación como columnista en periódicos de su época, también refleja su pasión por las tradiciones y por las manifestaciones propias de la idiosincrasia de su pueblo chico.

Esto se refleja en publicaciones magistrales de relatos sobre hechos, que eran difundidas más bien de manera oral en los que se mencionaban sucesos, extraños, jocosos,

sobrenaturales o milagrosos de las cuales toda la ciudadanía daba fé incluso pero que pesar de carecer de algún rigor científico, evidenciaban la manera de relacionamiento existente en la sociedad de su época.

En este trabajo se incluyen tres relatos muy interesantes, cuya veracidad, por lo menos de algunas cosas u objetos mencionados en los mismos, se ha buscado documentar, mediante investigaciones, in situ como de otros lugares en donde perduran algunos objetos.

Así en lo que refiere a la laguna Solano, efectivamente se encuentra dicho espejo de agua aun con muchas de las características descrita por Cardozo, aun cuando han pasado muchos años y la localidad ha sufrido los cambios propios de lo que se denomina el progreso.

En Curuzu Cedro, hasta ahora y en el lugar exacto descrito por Cardozo, aún se encuentra la cruz en un diminuto nicho que da fe de una manera incuestionable que tal vez pudiera ser cierto el hecho relatado en la publicación.

El astabanderas de Mbocayaty. Este relato tiene como escenario la plaza de dicha localidad, y aunque en esta ya nada existe de lo que era en la época correspondiente al desarrollo de los hechos y por lo tanto podría pensarse que desaparecieron todo vestigio que pudiera servir como para afirmar la veracidad de los hechos, se ha podido descubrir en un retablo de la Iglesia Catedral de la Ciudad de Villarrica, la imagen de la Virgen, alrededor de la cual surgió la controversia tan hábilmente relatada por Cardozo.

Después de dedicar toda su vida a la actividad pedagógica, social, cultural y periodística, se retira de la vida pública siendo el último cargo ocupado en la función publica el de Director General de Escuelas.

No obstante continúa ejerciendo algunas cátedras en el sector privado y aporta su experiencia de largos años a la Dirección General de Tierras, aunque estos largos años de intensa labor con todo lo bueno, productivo ha cosechado, y porque no decirlo, lo difícil, ingrato e indiferente que muchas veces las circunstancias y los propios hombres del momento

han sido con el maestro, empiezan a hacer mella en su salud física, motivo por el cual ha tenido la necesidad de realizar algunos viajes a la capital argentina para hacerse atender.

En la capital argentina, redacta sus materiales denominados Pedagogía de la Escuela Activa, la cual sería publicada en tres tomos. También dedica parte de su tiempo a una afición que por falta de este, no había desarrollado anteriormente con mayor amplitud que era su faceta de poeta, traducida varias poesías de carácter romántico neo modernista.

Su amor por el terruño lo manifiesta desde muy temprana edad y lo mantuvo siempre presente en cuantas ocasiones le tocara expresar. Ya estando en situación de jubilado y aprovechando la mayor cantidad de tiempo del que disponía, se dedica a la investigación histórica, enfocándose de manera particular a la rica y azarosa historia del Guaira. De estas investigaciones surgen obras tales como Melgarejo, que relata las vicisitudes del Capitán Ruy Díaz de Melgarejo Fundador de la Villa Rica del Espíritu Santo.

La muerte le sorprende estando en Buenos Aires, de donde sus restos mortales son trasladados en tren hasta Asunción, en donde una multitud de personas de diversas clases lo espera para rendirle su último homenaje al gran hombre cuyo legado ya forma parte indisoluble de la historia de la noble nación paraguaya.

## Referencia bibliográfica

- Aguirre Baztán A. (1995) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Madrid: Edit. Marcombo.
- Anuario SAHE (1994) Consejo Nacional de Educación: *Historia de la Educación*. Asunción. Edit. Alianza.
- Benítez Luis. (1981) *Historia de la Educación Paraguaya*. Asunción: Comuneros S.A.
- Biografías y Vidas. *La enciclopedia biográfica en línea*. 2004 – 2019, en <https://www.biografiasyvidas.com>.
- Calvo Buezas, T; Barbolla Camarero, D. (2006) *Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas*. Málaga: Edit. Badajoz.
- Campoy, T.J. (2016) *Metodología de la Investigación Científica: Manual para la Elaboración de Tesis y Trabajos de Investigación*. Madrid: Edit. y Gráfica Marben.
- Cardozo, E. (2011) *Apuntes de la historia cultural del Paraguay* Asunción: Edit. Servilibro.
- Cardozo. R.I. (1991) *Mi vida de ciudadano y maestro: Memorias de Ramón Indalecio Cardozo*. Asunción. Edit. El Lector.
- Cardozo. R.I. (1992) *Práctica de la Escuela Activa. Tomo III*. Asunción: Edit. Alianza.
- Castillero, O. (2016) *Las Edades de la historia. Sus características*. Barcelona: O.C. Ediciones.
- Denzin N. K. (1994) *Los nuevos diálogos sobre paradigmas y la investigación cualitativa. Un compromiso en la relación universidad-sociedad*. México D.F. Edit, Reencuentro.
- El Diario (1930).Articulo del 10 de octubre de 1930 titulado: Pedagogo europeo visita el Paraguay.

- Florentín, F. (2009) *Historia de la educación en el Paraguay de la postguerra. 1870 - 1920*. Asunción: Edit. El Lector
- Mauss, M. (1967). *Manual de Etnografía*. Paris: Edit. Payot.
- Meliá, B, y Cáceres, S. (2010) *Historia Cultural del Paraguay – 1ª Parte*. Asunción: Edit. El Lector.
- Revista Educación (1931) *Panorama pedagógico del mundo- Paraguay pueblo en Crisol*. Arequipa: Perú. Edición N° 1.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Sanchiz Ochoa, P. & Cantón Delgado, M. (1995). *Acceso y adaptación al campo*. En Aguirre Baztán, A. (Ed.) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Marcombo.
- Serra, C. (2004) *Etnografía escolar, etnografía de la educación*. México DF: Edit. Matamoros.
- Speratti, J. (1996) *La pedagogía de la Escuela Activa, Tomo I/Historia de la Educación en el Paraguay*, Vol. 52. Asunción: Edit. El Lector.
- Velasco H, y Díaz de Rada, A. (2006) *La lógica investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela*. Madrid: Edit. Trotta.

## **ANEXOS**

# Anexo 1:

## Plano de la Ciudad de Villarrica



## Anexo2

### Edificio del Banco Agrícola. Hoy Banco Nacional de Fomento



## Anexo 3

**Actual localidad Distrito de Natalicio Talavera, anteriormente denominado Borja`i Ciudad donde el maestro disfrutaba sus vacaciones en compañía de su familia. Borja`i actualmente Natalicio Talavera.**



#### **Anexo 4**

### **Publicación periodística de la época transcribe la carta remitida por Cardozo a la Comisión Departamental del Partido Liberal, no aceptando el ofrecimiento para candidatarse como diputado por el distrito de Mbocayaty del Guaira.**

Villarrica octubre 26 de 1908

Señor presidente de la comisión departamental del partido liberal de Mbocayaty.

Acuso recibo de su oficio de fecha 22 del corriente en el que, el nombre de esa comisión solicita mí aquiescencia para designarme como candidato a diputado al próximo congreso nacional, por ese distrito.

En contestación, me complazco manifestarle que agradezco efusivamente el honor que mi despena inmerecidamente esa comisión en nombre de los amigos políticos acordándose de mi modestísima persona para tan alta dignidad de llegar al parlamento de mi patria como representante de ese laborioso y entusiasta distrito. Pero al mismo tiempo le suplico quiero disculparme ante mis amigos por no poder aceptar tan honroso cargo uno de los más altos que un ciudadano puede ambicionar- por sentirme sin título para ocupar una banca como del representante del pueblo, máxime si se tiene en cuenta las actuales circunstancias que requieren del ciudadano llamado aquel puesto dotes especiales de que yo carezco.

Recién iniciado en la política y con fuerza de voluntad suficiente para luchar en la campaña de la juventud inmaculada que hoy se lanza a la ley en defensa del ideal patriótico que el partido liberal tiene grabado en su lábaro azul- Quiero un permanecer en la llanura donde mejor se vigorizan las convicciones y se temple el alma.

Con esto no quiero que esa de la comisión tomé está en negativa como un acto de mala voluntad al partido de Que formó parte porque al estoy como desde un principio aquí en la fila a las órdenes de más de antes y de los amigos políticos que quieran ocuparme reiteró esa comisión mi profundo agradecimiento y simpatía saludos a usted atentamente

Ramón Indalecio Cardozo

## **Anexo 5**

### **Decreto de creación de la Escuela Normal de profesores Rurales de Villarrica.**

"Asunción, febrero 28 de 1914. Vista la nota del Consejo Nacional de Educación y considerando:

1. Qué es ineludible necesidad de la formación de maestro destinados a las escuelas de campaña en razón, de que muchas de ellas llevan una marcha poco firme debido entre otras cosas a las casi del personal idóneo que une los huesos del gobierno en pro de la educación primaria;
2. Que la Escuela Normal del Paraguay es insuficiente y además, por su carácter, inadecuada para la formación de numerosa clase de maestros que se requieren para las escuelas elementales y rurales, los cuales deben ser preparados, en lo posible en la misma region donde tengan que ejercer el magisterio;
3. que la Escuela Normal Rural firma el complemento necesario de la Normal de la Capital, este formar el personal directivo de la escuela inferiores y el subalterno de las escuelas de campaña en general;
4. Que en la actualidad, la mayoría de los directores de las escuelas rurales la liga delgada aniversario grado intermedio de la escuela primaria, es conveniente sociales facilidad para el mejoramiento de su preparación técnica y profesional de modo que sea más eficiente su colaboración en la tarea de difundir la enseñanza;
5. Qué son muy contados los momentos que regresó a la Escuela Normal del. Paraguay, para prestar sus servicios en la escuela con sus respectivos pueblos;
6. Qué es necesario atender gradualmente la descentralización de la enseñanza como un medio de distribuir mejor los beneficios de la cultura en las campañas; y,
7. Que la Escuela Graduada de Villarrica por su excelente organización, personal idóneo, amplio y cómodo local y dotado mobiliario moderno, reúne mas que ninguna otra, todas las condiciones requeridas para transformarse inmediatamente en una Escuela de Aplicación; oído el parecer del Consejo de Ministros,

El presidente de la república

Decreta.

Art. 1°- Créase una escuela normal rural en Villarrica de acuerdo con el siguiente plan ....

Art. 7°- Comuníquese, publíquese y dése al Registro Oficial- Eduardo Schaerer - Belisario Rivarola.

## Anexo 6

1914 - El uniforme

También en 1914 se estableció el uso del uniforme para democratizar más y más a la escuela estableciendo la uniformidad en el vestir de los niños y suprimiendo los adornos y motivos de emulación suntuosa. Sin el uniforme, las niñas, sobre todo, pudientes se visten, de seda y llevan cintas costosas; los pobres tratan de igualarse con ella y exigen de sus padres grandes sacrificios para vestirse lujosamente, lo menos para igualar a las otras. De aquí nace la competencia inmoral y desastrosa para los hogares de modesta economía.

Más tarde, cuando llegamos a la dirección de enseñanza en 1921, hicimos general el uso de uniforme, pero lo cambiamos por el color blanco. Esta indumentaria el delantal y guardapolvos blancos, llena mejor su objeto aparte que está más en armonía con la niñez por su color de pureza.

Indudablemente, el color blanco es más susceptible de ensuciarse que el azul, o por lo menos, es más visible, y, por lo tanto, exige limpieza o lavado más frecuente. Pero, precisamente, allí encontramos su bondad educativa: el niño se ve más obligado a cuidarse para mantener el aseo del uniforme, lo contrario de lo que ocurre con el azul que puede ser tenido semana entera sin obligar la limpieza.

Fuente: la práctica de la escuela activa. Tomo III. Ramón Indalecio Cardozo. 3ra Parte. Ensayos de la Escuela Activa. 16. El uniforme Azul.

## Anexo 7

**Transcripción del recorte periodístico del periódico de circulación local en la Ciudad de Villarrica denominado El Agricultor Guaireño, que en fecha 14 de marzo de 1916 publica un artículo en referencia al egreso de la primera promoción de docentes de la Escuela Normal de Maestros cuyo director era el Prof. Ramón Indalecio Cardozo.**

AGRICULTOR GUAIREÑO

Villarrica marzo 4 de 1916

Año I

Hoy es día verdaderamente de gala para la patria heroica hoy, en este día, se hecha las primeras paladas al borde de su trinchera redentora donde plantarán en bandera de luz, de progreso, los primeros jefes egresados de la Escuela Normal que nos guiarán a la conquista del porvenir que soñaron para nosotros nuestros mayores.

En esta hora de verdadero regocijo reciban el ilustrado Director de la Escuela Normal, Ramón I. Cardozo y sus meritorios colaboradores nuestras calurosas felicitaciones.

He aquí la nómina de los graduandos:

Señoritas: Iluminada Arias, Joaquina Brito, Carmen Carísimo, Carmen Echaury, Dolores Fernández, Rosa Fernández, Carmen Garcete, Teresa García, Vicenta Duarte, Oliva Duarte, Isabel Llamosas, Concepción Moroni, Leopoldina Oviedo, Agripina Oviedo, Nemesia Palacios, Florencia Rojas, Vienvenida Rojas, Virginia Rodríguez, Sofía Sosa, Bienvenida Valiente, María Valiente, Sinforosa Vera y Alice Velazquez. Señores: Cayetano Buscio, Rafael Duarte, Trifón Monges, Leoncio Portillo, Justo. P. Melgarejo, Ismael Lovera, José D. Soto y Onésimo Zacarías.

## Anexo 8

### Transcripción completa de la poesía Ne rendápe aju.

NDE RENDAPE AJU

Letra: MANUEL ORTIZ GUERRERO

Música: JOSÉ ASUNCIÓN FLORES

Mombyry asyetégui aju nerendápe romomorã seguí  
ymaite guivéma reiko che py'ápe che esperansami  
mborayhu ha yuhéigui amanombotáma ko'ápe aguahêvo  
tañesûna ndéve ha nde poguivépa chemboy'umi.

II

He'íva nde rehe los karia'y kuéra pe imandu'a hárupi  
kuña nde roryva música porãicha naimbojojahái  
che katu ha'eva cada ka'aru nde rehe apensárõ  
ikatuva'erã piko che ichugui añembyesarái  
Yvoty nga'u hína ko che rekove  
aipo'o haguã rojapi pype.

III

Ku clavel potýicha neporãitéva repukavymirõ  
neporãitevéva el alba potygui che esperansami  
Na tañemondéna jazmín memetégui che rayhu haguãicha  
ha ku che keguýpe che azucena blanca che añuami.  
Che azucena blanca ryakuãvurei,  
eju che azucena torohetûmi

Nde rendape aju

## Anexo 9

### **Anécdota contada por el hijo de Don Cosme Codas, amigo de Don Ramón Indalecio Cardozo, donde el mismo agradece, pero rechaza el pedido por el cual fueron los emisarios.**

Este es el relato fiel de mi padre, don Cosme Codas, confiado a mi madre, quien ya conocía el hecho, y a mí.

“Ramón Indalecio Cardozo. (Relato de mi padre, don Cosme Codas Insfrán).

Al ser llamado el señor Ramón Indalecio Cardozo por el mismo Presidente de la República, don Manuel Gondra, para ocupar la Dirección General de Escuelas en 1.920, comentamos con mi padre lo que significaba ese llamado muy honroso. Esto significaba el retiro del Sr. Cardozo de la Dirección de la Escuela Normal de Villa Rica, una gran pérdida para dicha escuela, pero de incalculables beneficios para la instrucción pública nacional.

Al recordar con mi padre el entierro de la madre del Sr. Cardozo, hacia 1.910 a 1.911, al cual asistieron mucha gente, la que incluyó sus amigos y alumnos del Colegio Nacional de Villa Rica, cuyo último curso yo hacía. Y fue entonces que mi padre me contó lo que sigue:

“Ya bastante postrado don Antonio Taboada, aprovechando una estada en Villarrica, de su yerno, don Rómulo Decamilli, nos encomendó a éste, a don Evaristo Fernández, pariente, y a mí como amigo íntimo de Indalecio - que así se lo llamaba entre sus amigos, y no Ramón - lo visitáramos a Cardozo y a nombre de don Antonio Taboada, le dijéramos que lo invitaba a su casa, para ante los citados amigos y el Juez, reconocerlo como hijo suyo, que era.

Ramón Indalecio, luego de un corto silencio, y con labios temblorosos nos contestó que lleváramos su agradecimiento al Sr. Taboada; que él ya había formado su personalidad, aunque modesta, con la ayuda de su madre y sus propios esfuerzos, y que no necesitaba más apellido que el de la que lo engendró, crió y formó. Que este ofrecimiento podría haberle sido útil antes, el saber quién era su padre y cual su apellido paterno, pero que ahora no lo necesitaba para nada” Codas Silvio. Villarrica del Espíritu Santo, una reseña histórica.

## Anexo 10

### Transcripción de la carta de Cardozo dirigida al Honorable Consejo Nacional de Educación sobre el plan de estudios de las escuelas normales de la Nación.

Villarrica 3 de julio de 1919

Señor Director General de Escuela

Asunción

El Director de la Escuela Normal de Villarrica que suscribe se dirige por intermedio a su señoría al honorable consejo de Educación exponiendo que

1. El plan de estudios de las escuelas normales de la nación adolece de las deficiencias siguientes:

a. Es sumamente recargado. - por la necesidad de formar maestros en el menor tiempo se han recargado los cursos hasta el extremo de someter al estudiante a un excesivo trabajo mental que pone en serio peligro la salud del educando.

A las 36 horas semanales hay que añadir las destinadas a crítica pedagógica y práctica de la enseñanza, (confección de planes, bosquejos, observación y críticas) escritas al estudio y redacción de deberes etcétera

De este modo el normalista cumplidor de sus obligaciones escolares, se ve constreñido a emplear 16 horas semanales a trabajos mentales, restándole apenas 5 para el sueño reparador del organismo, porque 3 horas, por menos, emplea en comidas idas y venidas diarias a la escuela.

Este enorme trabajo mental realizado por un ser humano joven en pleno desarrollo orgánico llega naturalmente a agotar la fuente de su vida por la imposibilidad de la reintegración de los elementos gastados

Además, hay que tener muy en cuenta que la generalidad de los estudiantes normalistas carece de recursos para suministrarse alimentos nutritivos necesarios para equilibrar su naturaleza consumida por el trabajo excesivo y la continua tensión nerviosa.

Las 36 horas semanales fijadas en el plan, desde luego excesivas, son puramente teóricas, no señalan el límite de las que deben ser empleadas. La realidad es la pintada más arriba.

Bien, ¿que resulta de esto? el aguanta el agotamiento individual, y consiguientemente, el debilitamiento nervioso. Y el sistema nervioso es órgano del pensamiento, de la personalidad misma.

Al recibir su diploma, la mayor parte de los maestros es dominada por el triste *sommernacht* que le tortura a lo de la vida. Sin querer generalizar, el que suscribe pondrá como prueba los maestros egresados de la Escuela Normal del Paraguay que forman parte del personal docente de esta institución a su cargo, quiénes son jóvenes meritorios por su laboriosidad y preparación, pero de escaso vigor para todo trabajo intenso y continuado.

b. Las asignaturas están mal distribuidas - hay asignaturas a las que está fijado menor tiempo de lo necesario como pedagogía, ciencias madre para la carrera, la que dispone sino 2 horas semanales, insuficiente para imprimir la dirección técnica del normalista. En cambio, a otras se les se les fija más.

En primer año se enseña historia americana nacional con la misma extensión que en el Colegio Nacional donde se da en dos cursos ¿qué ocurre? Estudios precipitados Y por consiguiente, malos; recargo enorme de la memoria, sacrificando la intensidad por la extensión

El plan no es moderno no contiene

c. El plan no es moderno no contiene ciertos ramos como la antropología y la biología, cuyos conocimientos son imprescindibles, hoy por hoy, para el pedagogo. La ciencia de la educación y del niño abandonado su carácter especulativo para tomar su aspecto biológico y pragmático, como señalan los maestros como Bergson, James, Le Dantec, Binet, Ribot etcétera etcétera. Con un plan atrasado las mentalidades del maestro no siguen curva del progreso científico, y por lo tanto, no se pone al maestro a la altura de su misión, qué es perfeccionar la especie. Estancar no es perfeccionar.

2. En consecuencia, se impone en bien del Magisterio Paraguayo, la reforma del plan de estudios adoptando la división del curso en 4 años mejor distribución de las horas lectivas y una orientación moderna.

El que suscribe, como miembro solidario del magisterio y encargado de la preparación de una parte de la juventud normalista, ha creído deber suyo unir su voz a la de ilustrado Sr Director de la Escuela Normal del Paraguay quién hace tiempo viene solicitando idéntica reforma.

Por lo tanto, en nombre de la Escuela Normal de Villarrica solicita la reforma del plan de estudios vigente en el sentido indicado o en otro que la superioridad educacional lo crea más conveniente.

Saluda a S.S con su consideración más distinguida

Ramón I Cardozo.

## Anexo 11

**Transcripción completa de esta acotación bajo el título Anécdotas ocurridas en el Club El Porvenir Guaireño, donde Ramón Indalecio Cardozo colaboró desde 1898: Buenas ideas, pero revolucionarias para una ciudad cuyos habitantes mantienen una mentalidad conservadora. que ocasionaron conflictos en la comarca guaireña.**

La buena intención no basta.

En el año 1920, en una asamblea general de socios del club El Porvenir Guaireño, propuse que se declarase el año 1920 “año de gracia”, es decir, durante el cual quedarían exoneradas las cuotas de ingreso todos aquellos que obtuvieron su admisión como socios en aquel periodo. El propósito fue facilitar al elemento joven el acceso al club porque la cuota era subida y no estaba al alcance de la muchachada. El club necesitaba la inyección de elementos nuevos y jóvenes para revivir. Las jóvenes que constituyen el encanto de la sociedad no encontraba ningún atractivo los viejos concurrentes al centro. La propuesta fue aceptada. Mal haya el momento que concebí. Este originó un conflicto de padre y señor mío, que puso en peligro, la estabilidad social y aún llegó a dividir a socios en grupos antagónicos. ¿Cómo? Empezaron las solicitudes de ingreso como lluvia torrencial. Pero no eran jóvenes los solicitantes, ni pobres para quienes estaba hecha la gracia. Eran ricos, hasta había estancieros que deseaban ingresar. Graciosamente. Esta circunstancia provocó una reacción en el seno de la comisión directiva y funcionó la bolilla negra, una sola era suficiente para ser rechazado el postulante. La votación era secreta, no se podía revelar nada. A mí me constaba que uno de los miembros más respetables de mucho prestigio social, era quien depositaba la bolilla negra. Vinieron las protestas y acusaciones de los elementos opositores atribuyendo a "maniobras gubernistas". El presidente del club era Don Francisco Solano González, felizmente opositorista y Caballero muy correcto. Ni a él le respetaron los opositores. Yo no sé hasta qué tiempo siguió el conflicto porque poco después me retiré de Villarrica. Aquella medida inspirada por la mejor, la más santa intención, produjo un efecto tan contraproducente. Cómo no es cierto que la intención basta.

Está Bolilla negra, funciona hasta el día de hoy en el club El Porvenir guaireño.

El depositante de la bolilla negra de esa época era un miembro más respetable de mucho prestigio social, era quien depositaba la bolilla negra. Hoy día esa bolilla, negra es depositada por algún miembro de la comisión directiva sin revelar su nombre.

Durante el cual quedarían exonerada de la cuota de ingreso todos aquellos que tuvieran su admisión como socios en aquel periodo.

Aquella medida inspirada por la mejor, la más sana intención, produjo un efecto tan contraproducente. ¡Cómo no es cierto que la intención basta!!

## Anexo 12

### **Transcripción del acta de desarrollo de la primera conferencia pedagógica pública, disertada por la señorita María Sosa Jovellanos sobre el tema: Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla.**

1923- Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla

Acta número 1

En la ciudad de Asunción capital de la República del Paraguay a los 28 días del mes de abril del año en curso en el local de la escuela Estados Unidos y Brasil se reunieron los miembros del personal docente de ambas secciones de esta escuela de Pancha Garmendia y de General Díaz con el objetivo de celebrarse la primera conferencia pedagógica pública disertada por la señorita María Sosa Jovellanos cuyo tema era "Finalidad de la enseñanza de manualidades manera de aplicarla"

Fue abierto el acto por el presidente titular señor Inspector general de escuelas profesor Don máximo Arellano a las 9 pm y presidido después por el señor director general de escuelas profesor Don Ramón Indalecio Cardozo habiendo ya designados el primero como secretario general de esta conferencia al Señor Marciano M. Martínez y a la que suscribe la presente acta.

Acto primero, Tómese nota por secretaría de la asistencia de los maestros aquí presentes seguidamente el señor presidente dio la palabra a la señorita conferenciante quién expuso normalmente el trabajo preparado para el efecto. Terminado esto, la misma presidencia puso aquel trabajo a consideración de la asamblea.

La señorita Ana Riera, al emitir sus opiniones decía estar conforme en muchas partes de dicho trabajo, lo elogiaba por ser explícito instructivo y de carácter muy nacional porque ella opinaba que el fin primordial que se persigue en la enseñanza de manualidades debía ser eminentemente utilitario.

Manifestó también la necesidad de salvar las dificultades con que se tropiezan para esta enseñanza recalando más la reducción del tiempo disponible y la falta del personal técnico para llegar al perfeccionamiento de la obra consecuencias desfavorables de estas faltas y la manera de salvarlas.

La señorita Adela Ruiz de acuerdo a las indicaciones afirmadas por la señorita conferenciante replica el primer punto de la posición anterior diciendo que para ella el fin de estas enseñanzas en las escuelas comunes deben ser meramente educativo es decir preparar al niño a ser más o menos diestros a ejecutar algún trabajo para luego perfeccionar en los talleres en las escuelas profesionales cuyas instituciones son las que deben perseguir el fin utilitario.

Aquí intervino También el señor Federico Cáceres para expresar en modo de pensar después de elogiar a la conferenciante en mi nevaba enumeraba las ventajas del trabajo manual decía que trae consecuencias higiénicas que justifica la raza etcétera que existen naciones progresistas que miran el porvenir propios explotando sus riquezas naturales en escuelas regionales establecidas para el efecto, que en los que en los puntos eminentemente agrícolas el programa de instrucción primaria abarcará también nociones de agricultura trabajos manuales sobre materias primas de las localidades, que nuestra escuela esta enseñanza no podrá ir muy lejos pretendiendo preparar profesionales, sino si no encontrarse a un fin

educativo de consecuencias beneficiosas para el hogar es decir dar al niño conocimientos elementales del uso de los útiles afianzar el gusto y el conocimiento del mundo material o como dice laneson dar con este trabajo el estudio del mundo exterior. Se trabajó ampliamente sobre el programa de acción que se puede fomentar en las escuelas nacionales, Pero según sea favorable el ambiente en que se desenvuelve pudiendo así establecerse hilanderías fábricas de tejidos queso manteca cultivo de algodón Yerba mate etcétera manifestando sus productos.

Finalmente hizo Resaltar también las dificultades halladas en la aplicación de dicha enseñanza y ellas son 1 insuficiencia de tiempo disponible 2 insuficiencia de conocimientos técnicos y recursos primarios opinando que la primera se salvaría disminuyendo las horas, las horas destinadas a ciertas asignaturas y que la segunda quedaba librada a la voluntad iniciativa del maestro.

La señorita Paulina Duarte por su parte manifestó también su completa conformidad con las ideas emitidas por la conferenciante y los participantes agregando ella que para facilitar la adquisición de profesionales competentes había que recurrir al concurso general de las comisiones populares de educación.

Para aclarar el punto discutido la presidencia refiere que los mismos pedagogos debaten el mismo punto hace siglos pero que la mayoría de los autores modernos opina que el fin perseguido en las escuelas comunes en esta enseñanza es el educativo.

Después de una serie de explicaciones hechas sobre el origen del objetivo causas de su abandono el proceso evolutivo de la masa hacia la perfección productividad su amor hacia la industria establece el señor presidente con su concepto propios piensa él y aconseja que nuestra enseñanza de la materia en mención debemos orientar hacia este fin general educativo utilitario es decir no perder de vista el fin educativo darle preferentemente intuición y agregarle el fin utilitario conclusión A qué se ha que ha de llegar para precisar la base y orientación de la enseñanza..

Para resolver el problema presentado por la presidencia pidiendo parecer En qué forma se hará para que los niños aprovechen el fruto de su trabajo pensaban, sino que se consultase la voluntad de los padres para tomar cierta determinación decían otros que siendo propiedad ajena esa maestra en entregar al niño dueño no con fines meramente lucrativos sin como recuerdo de una labor escolar, otros pensaban que ... bazar Industrial etcétera etc.

Opina el señor presidente que se deje a la libertad del niño el hecho de dejar sus trabajos en pro de la escuela o del llevarlos a su casa pero que esta oportunidad debe el maestro aprovechar para despertar en su educando el sentimiento cooperativo creando sociedades cooperativas en las escuelas cuya implantación reportaría beneficios al establecimiento.

Finalmente recomendó con especialidad el punto indicado por la conferenciante como es el de llevar registros de trabajos manuales en que se anotaran el nombre del niño su edad nombre del trabajo fecha del comienzo etc, procedimiento que facilitará el control del trabajo realizado por cada niño escolar.

La falta de profesionales y la escasez del tiempo disponible para destinar al trabajo manual están reconocidos por la superioridad él ya tiene el perfeccionamiento de salvarlas cómo así consta en el proyecto de reforma del plan de estudios que entrará en vigencia desde el año próximo venidero.

Sintetizó su exposición y su crítica expresando su satisfacción por el desempeño demostrado por la señorita de Sosa por la forma explícita y correcta de su trabajo dando las acciones técnicas difíciles en que ella se desenvuelve observando solamente pequeñas faltas de orden lógico en estos puntos de la disertación que nada afectan al mérito del trabajo este fue calificado como útil y provechoso. Con esto se dio por terminado el acto siendo las 4:40 pm

Emiliana de Escobar

Presentes Ramón Indalecio Cardozo; Máximo Arellano, Adela Ruiz, Aidé López, María Sosa, Benedicta Escurra, Cosme González, Rosana, Pilar, Marciano Martínez, Aurelia, Waldina Pereira, Marciana Muñoz, Adela Flores, Manuela Tomales, Lucía, Pastora Quintana, Ana Rivas, Francisca etc

Asunción 5 de mayo de 1923

## Anexo 13

### **La prensa villarriqueña se hace eco del importante aporte al desarrollo de la educación por su ilustre compueblano Ramón Indalecio Cardozo, con el comentario “competente pedagogo que honra el cargo que acertadamente se la ha confiado.**

EL SURCO

Fundador Director: Francisco Solano González.

Año I

Villarica, miércoles 1 de octubre DE 1924

#### REFORMA DE LA ENSEÑAMZA PRIMARIA

Está al tapete de las cámaras legislativas el importante proyecto de reforma de la enseñanza primaria elaborado por el Director General don Ramón Indalecio Cardozo, competente pedagogo que honra el cargo que acertadamente se la ha confiado.

Es el primer proyecto de su género que será materia de su consideración del H. Congreso que, no cabe duda, le ha de prestar su alta aprobación. A juicio de los entendidos, la reforma en cuestión es una de las más completas y trascendentales que se han elaborado desde la era constitucional.

El proyecto comprende los siguientes puntos fundamentales:

1. Adopción de un nuevo sistema de clasificación de las escuelas primarias.
2. Modificación de la Ley de Educación Obligatoria en la parte referente a la edad escolar; Y
3. Determinación de un nuevo plan de estudios para las escuelas rurales y otros para las urbanas.

El P.E. al propiciar el proyecto ante las cámaras, sostiene que la enseñanza primaria adolece de imperfecciones y que ha llegado el momento de introducir serías modificaciones en su funcionamiento de acuerdo a las necesidades de la época y muy especialmente a las características especiales de nuestro ambiente, adaptándola a las condiciones culturales y económicas de la nación.

El aspecto principal de la reforma – dice el mensaje del P.E. que acompaña al proyecto – es el que se propone despertar conocimientos útiles para la lucha por la vida, sin descuidar los altos fines de la cultura, que han de ser un complemento armónico del bagaje adquirido en la Escuela.

El proyecto implica además una saludable reacción contra la practica puramente verbalista de la enseñanza y este solo objetivo significa de suyo a un gran paso hacia los verdaderos fines de la cultura, propuesta muy digna de aplauso y simpatía.

Y por último el proyecto fija el alcance de la disposición constitucional que hace obligatoria la educación primaria, que debe ser de atención preferente del Estado, aún a trueque de sacrificar otros intereses muy dignos y respetables pero cuyas erogaciones sobrepasan las posibilidades financieras del país: nos referimos a los estudios universitarios que deben ser sostenidos por el esfuerzo privado y los interesados en adquirir un título académico para beneficio personal. Esto es lógico y así lo entienden y practican pueblos más adelantados y prósperos que el nuestro.

## Anexo 14

### **Publicación del Semanario el Surco de Villarrica, en relación a una renuncia colectiva presentada por miembros del magisterio nacional en reclamo por el cumplimiento de una Ley y el aumento de salarios.**

Villarrica miércoles 4 de marzo de 1925

Los maestros

Y el poder ejecutivo

El P.E. ha resuelto aceptar la renuncia presentada por los miembros del magisterio.

Los voceros del gobierno que han mirado esta actitud de los maestros como rebeldía, declaran que la aceptación de la renuncia es el temperamento más benigno que se ha podido adoptar, la más suave de todas las determinaciones posibles.

Más, ante el criterio público la renuncia de los maestros no envuelve ningún levantamiento; con ella no faltan al recato debido a la autoridad: ellos piden sencillamente el cumplimiento una ley, reclaman el aumento de sueldo que les ha sido prometido desde el año 1922.

¿Pueden acaso ser acusados de rebeldía, de presión al gobierno a los que piden la atención a una ley? No: según el sano juicio, la culpa debe imputarse

A quienes la dictaron sin ánimo de cumplirla; y si los maestros han incurrido en algún delito éste es la ingenuidad: ellos no han creído que vivimos en el País de las promesas; no han querido convencerse de que en el Paraguay actual con promesa se llega al poder, con promesa se arrastra al matadero a los pobres obreros, - y esto lo más vil- es humillada y pisoteada la suerte de los maestros que debe de ser sagrada.

En fin, los maestros, deseando levantarse de su triste abyección, claman el aumento de sueldos; y en contra de este clamar nada se puede argüir: gobierno y pueblo no desconocen que el maestro paraguayo, a causa de la exigüidad e insuficiencia de la remuneración de que goza, no puede vivir honestamente cual exige su alto y delicado puesto. Y al señor Cardozo consta que en la campaña sus buenos subordinados y amigos contraen cuentas que no pueden pagar en la tienda en la zapatería, en la botica, en el mercado.

¡Con todo, impasibles venían hasta hoy llevando sobre sus hombros la pesada carga del magisterio!

La prensa sensata, la prensa que predica justicia está y debe estar con ellos; sólo los voceros sin entrañas y sin criterio, los voceros disfrazados pueden tener la pérdida osadía de calificar de desacato y rebeldía la justa actitud de los maestros, que han agotado, en medio del más feroz abandono, su última energía en modelar el Paraguay de mañana

## **Anexo 15**

### **La prensa guaireña se enorgullecía por su compueblano.**

EL SURCO

Fundador Director: Francisco Solano González Año I

Villarrica, miércoles 7 de abril de 1926

MEMORIA

De la Dirección G. de Escuelas.

Hemos recibido de la Dirección General de Escuelas, un ejemplar de la Memoria de dicha repartición pública, sobre el estado de la instrucción primaria y normal correspondiente al año 1925.

La lectura de la Memoria nos revela la eficiente labor desarrollada por el Director General de Escuelas, don Ramón I. Cardozo, en los diferentes aspectos de la vida escolar y los propósitos que le animan por el progreso de la instrucción pública.

Al acusar recibo del interesante folleto, agradecemos su envío prometiendo ocupando más adelante de algunos de sus capítulos más importantes

## **Anexo 16**

### **Transcripción de la Carta del Presidente de la Republica Dr Eligio Ayala a Cardozo**

*Asunción, mayo 17 de 1927. Estimado señor Cardozo: Me es grato reiterar a Ud. mi felicitación por el hermoso discurso que pronunció al inaugurarse el local de la Escuela Normal de Profesores y mi cordial agradecimiento por los conceptos con que me ha honrado en él. Y voy a aprovechar esta oportunidad para hacerle una sincera declaración de sentimientos. He sabido que Ud. se ha sentido afectado por algunos conceptos emitidos en el Mensaje. Ellos son picazón de abeja. No debe usted dejarse mortificar por tan poca cosa. Han sido escritos impersonalmente con la mejor intención de propender al mejoramiento. Más van contra nuestros legisladores tan propensos a pedirlo todo, y a creer que todo puede hacerse a la carrera. Cuando me quepa la oportunidad de juzgar la obra de usted y de estimar su colaboración en la instrucción pública, verá usted asentada mi confianza, mi justiciera y merecida alabanza, y mi gratitud. Saludos amistosos. Eligió Ayala".*

## **Anexo 17**

### **Publicaciones periodísticas del año 1928, criticando el desempeño de Cardozo en sus funciones educativas.**

EL SURCO

Fundador: Francisco Solano González.

Director : Leandro Duarte

Año

Numero 214

Villarrica, miércoles 14 de marzo de 1928

El magisterio y la política.

Los diarios independientes de la capital, informan que el director general de escuelas, se inmiscuye abiertamente en las actividades políticas, con evidente menosprecio de los deberes de su cargo, que le vedan esas actividades que mejor empleadas estarían en atender con menos celos sus obligaciones bastante descuidadas y peor orientadas.”

También por acá le tenemos al director de la Escuela Normal, orientada en las huellas de su jefe, en pleno tren de proselitismo político.

Este educacionista, despojándose de su dignidad de maestro y director del primer instituto escolar local se codea con los caudillos políticos y a menudo les acompaña en sus giras.

Esto es tan público y notorio que no osará negarlo.

Denunciamos el hecho como algo anormal e impropio del magisterio que debe mantenerse ajeno a la lucha del partido y al choque de las pasiones banderizas.

## Anexo 18

EL DEBER

Asunción, 12 de mayo de 1928

LA MUJER EN LA INDEPENDENCIA

Para EL LIBERAL

Por Ramón I Cardozo

Aún sonaba el eco del Diana con que el pueblo de la Asunción saludaba la noticia del segundo triunfo de la armaste la provincia en Tacuary, cuando el elemento militar criollo, surgido en los campos de batalla, se pasó en habla para sacudir la dominación extranjera. Había llegado la hora y el Paraguay no podía permanecer indiferente en la gran epopeya de América. Yegros, Caballero, Iturbe, Montiel y Rivarola jóvenes de la aristocracia criolla, habían conquistado los entorchados de oficiales por su valor y la conciencia de su misión social por el conocimiento adquirido en el mismo escenario del teatro de la guerra del movimiento emancipado de otras provincias.

Velasco que no supo inspirar respeto y consideración por su conducta, harruntó el drama de que se preparaba y quiso disolver los núcleos en que se gestaba: ordenó la disolución del ejército miliciano que, desde la acción de Tacuary, constituía un peligro para el poder que, menguadamente desde entonces representaba.

Y, al disolverlo, como prueba de su presunción, no confirió ascenso alguno a los actores como lo hiciera después de Paraguari

Naturalmente esta conducta, lejos de restar fuerza a la idea que imperaba a poner de común acuerdo a los militares y civiles, tuvo, en cambio, la virtud de imprimir mayor dinamismo en el espíritu de los protagonistas.

Reunidos en Asunción, capital de la provincia, menos Yegros que quedó en las misiones, pero en comunicación con los demás, empezaron a celebrar conciliábulos para determinar el día y el plan de la acción emancipadora. Pasaron días angustiosos hasta que, obligados por las circunstancias, resolvieron precipitar los acontecimientos sin esperar la llegada a la capital de la fuerza comandada por Yegros. Resolvieron dar el golpe la noche del 14 de mayo. Pero para evitar que el Gobernador tomase sus medidas parando el movimiento con un contragolpe dispusieron a salir a la calle el día designado hasta que el reloj marcas el momento del grito supremo.

Aquí se presentaba un problema ¿cómo avisarían a los demás Patriotas el plan, la hora y el santo y seña? ¿cómo ellos mismos se comunicarían todo ese día sus inquietudes y las marchas de los preparativos?

Cuenta un historiógrafo que una mujer se presentó admirablemente para dar a conocer a los demás a los demás el plan, la hora y el santo y seña, así como para poder en comunicación a los caudillos entre sí, y que ella fue doña Juana María de Lara. Poseída de un entusiasmo sin igual por la independencia puso al servicio de la causa toda su voluntad y toda su sensibilidad. El día designado, 14 de mayo, obedeciendo a instrucciones de los jefes del

movimiento, fue como de costumbre, a la iglesia de la catedral y se colocó arrodillada cerca de la pila del agua bendita para avisar a los patriotas.

En aquellos tiempos era habitual la asistencia diaria a misa de los hombres. De este modo, a medida que llegaban los conjurados, ella les decía el plan, la hora y el santo y seña que era: Independencia o muerte.

La misión de la patriota no terminó allí. Después de misa recorrió la casa de Los Patriotas para animarles y transmitirles las impresiones y noticias del momento. De este modo, ella fue aquel día y en aquella fecha el medio de acción espiritual entre los patriotas y la sensibilidad que mantenía el valor e infundía dinamismo a los corazones.

Y entra también el historiógrafo y cuenta también el historiógrafo que, en la mañana memorable del 15, la insigne patriota se presentó temprano el cuartel de los Milicianos situado entonces más o menos dónde está, actualmente la Escuela Militar, llevando una corona de flores naturales Con qué obsequio al prócer Pedro Juan caballero.

Ramón I. CARDOZO

Mayo, de 1928

## Anexo 19

### Transcripción de la publicación del periódico villarriqueño El Surco, de enero de 1929, en referencia a la nueva obra del maestro titulada Por la Educación común.

EL SURCO

Fundador: Francisco Solano González.

Director: Leandro Duarte

Año

Numero 261

Villarrica, sábado 26 de enero de 1929

“Por la educación común”

Con este título ha aparecido un nuevo e importante volumen de que es autor el laborioso e ilustrado Director General de Escuelas don Ramón I. Cardozo, volumen que contiene el proyecto de reforma de la organización escolar y plan de estudio, según la moderna disciplina pedagógica.

“La escuela primaria de nuestro país, tal como está orientada ha llenado sus fines en épocas pasadas. Por sus deficiencias actuales, la contextura de la nacionalidad se escapa ya de su influencia. Estacionada no sigue el ritmo del progreso ni prevé el futuro.”

“Pensando en esto, he recogido a través de mi vida de 25 años de maestro, la experiencia de los educadores paraguayos y extranjeros que han señalado las deficiencias del organismo escolar, para formular este proyecto de reforma. Trato, así, de poner las escuelas en condiciones de servir de crisol donde los maestros fundirán el presente para modelar el futuro.”

“Nuestras escuelas, por su número, no llenan las necesidades del país.

La población de la República asciende, según cálculo, a 800.000 habitantes y, a la fecha, para ellos, para esos ochocientos mil, tenemos 1.200 escuelas con un total de 78.434 niños inscriptos. Es decir, por cada 666 habitantes, más o menos, hay una escuela, y, calculada la población escolar en 160 niños (20% de 800 mil) solo el 49% recibe los beneficios de la educación quedando el 51% restante sin aquella gracia” (Párrafos del fundamento de la reforma escolar)

Al acusar recibo de un ejemplar del volumen, agradecemos al autor su gentileza

## Anexo 20

### Transcripción de la revista Liga Internacional de la liga paraguaya para la Educación Nueva en 1930

Formación de cuerpos voluntarios

LIGA INTERNACIONAL PARAGUAYA PARA LA EDUCACIÓN NUEVA.

El viaje al Paraguay del Dr Adolfo Ferriere dió como frutos inmediatos la creación en la ciudad de Asunción, de la Liga Internacional para la Educación Nueva.

El Dr Adolfo Ferriere al ver que en el Paraguay el magisterio estaba imbuido de las ideas de la escuela activa, que la orientación oficial de la enseñanza se amoldaba a los principios generales la misma y habiéndose iniciado ensayos importantes y notables, sugirió al Director General de Escuelas, Profesor Don Ramón Indalecio Cardozo la idea de la fundación en Asunción de la liga.

Respondiendo a este pensamiento del Dr Ferriere, el Profesor Cardozo invito a un grupo de educadores colabora colaboradores quienes dejaron fundada la liga conforme a los documentos que alguen.

"Liga Internacional para la Educación Nueva, Sección Paraguaya"

Reunidos en la Asunción el 23 de octubre de 1930 en el despacho de la Dirección General de Escuelas, los que suscriben la presente y en atención a la necesidad de colaborar más intensamente en la práctica de la educación nueva y respondiendo a una invitación hecha por el señor Ramón Indalecio Cardozo en una carta resuelven:

1ro. Dejar constituida la "Liga internacional para la Educación Nueva Sección Paraguaya" con los mismos propósitos señalados en los estatutos de la Liga Internacional para la Educación Nueva con asiento en Ginebra; realizar estudios psicológicos de los niños paraguayos colaborar con la central de Ginebra en la propaganda en favor de la escuela nueva.

2. La "Liga Internacional para la Educación Nueva Sección Paraguaya", empleará todos los medios propios y posibles para llenar lo más ampliamente sus fines.

3. Los componentes de la Liga Internacional para la Educación Nueva Sección Paraguaya, Se comprometen prestar sus servicios activos para la realización de los fines de la entidad.

4. Tendrá como autoridades un presidente y un secretario general encargados de dirigir la organización y los trabajos correspondientes.

5. Las autoridades convocaron periódicamente a los miembros de la Liga a reuniones para discutir asuntos y resolver cuestiones referentes a los fines.

6. La "Liga Internacional para la Educación Nueva Sección Paraguaya" "solicitará su afiliación a la de Ginebra.

7. La "Liga Internacional para la Educación Nueva Sección Paraguaya", aceptará la adhesión de todas las personas que simpaticen con la educación nueva.

8. Cuando el número de adherentes sea suficiente se nombrará un directorio compuesto de 10 miembros con funciones que se determinarán en su oportunidad.

Profesor Ramón Indalecio Cardozo

Lucía Tavarozzi, Adela Ruiz, María J. Rodifio, María F de Caeatti, A. E. Elliot, J. Frontanilla, Emiliano Gómez Ríos, Federico Meza.

### **Anexo 21**

#### **Transcripción del semanario el surco de Villarrica en relación a la enfermedad de Cardozo**

Don Ramón I. Cardozo

En la capital hallase enfermo de cierta gravedad desde hace días el Profesor Ramón I. Cardozo, por cuya mejoría formulamos votos.

### **Anexo 22**

#### **Transcripción de un acta en la que el Ramón Indalecio Cardozo participaba en la reunión del Departamento de Tierras, Inmigración y Colonización de 1939**

Hoja membretada: el sello de la República del Paraguay y la siguiente leyenda: Dirección General de Tierras y Colonias.

Acta N° 1

En la Ciudad de Asunción, capital de la republica a los veintisiete días del mes de abril de mil novecientos treinta y nueve, reunidos en el local de departamento de tierras, Inmigración y Colonización, los señores Miembros del Directorio de la referida Institución, Don Ramón I Cardozo, Dr Salvador Villagra Maffiodo, Ing. D. Pastor Gómez y Dn Ernesto Arias, a invitación del Sr Presidente Dr D, Carlos A, Pastore, y siendo las diecisiete y treinta horas, declárese abierta la sesión.

El Sr Presidente explicó en breves términos el motivo de la reunión y manifestó que, ante todo, será necesario determinar la hora de trabajo, estableciéndose por unanimidad de pareceres, y a propuesta del Sr Ramón I. Cardozo, que los días viernes de cada semana, a las 11 hs, se llevarían a cabo las sesiones ordinarias en el local del departamento de Tierras, Inmigración y Colonización. En dicha oportunidad el Directorio facultó a la Presidencia a llamar a sesiones extraordinarias las veces que creyera conveniente.

Seguidamente el Sr Presidente pidió a los señores Miembros del Directorio quieren expresar los asuntos de la especialidad de cada uno, a objeto de la división del trabajo, haciéndolas constar que existen problemas relacionados con tierras, colonias, inmigración y repartición. Dió algunos informes generales sobre la marcha de la oficina, la situación de los trabajos etc.

Terminada la exposición del Sr Presidente, el Dr Villagra Maffiodo manifestó que él se encargaría de todos los asuntos legales.

Luego el Sr Ing. Pastor Gómez se compromete estudiar todo lo relacionado con mensuras y loteamientos.

Por último, los señores. D. Ramón I. Cardozo y D. Ernesto Arias manifestaron que ellos colaborarían en todos los asuntos que se llevaran a consideración del Directorio.

No habiendo otros asuntos que tratar. Se levantó la sesión, siendo las 18:30horas

cta. No. 1 de la Dirección de Tierras y Colonias - Figura Ramón Indalecio Cardozo. Fuente: Colección Carlos Pastore - Carpeta de Actas de la Dirección de Tierras y Colonias - Academia Paraguaya de la Historia.

Fecha: 27 de abril de 1939

### **Anexo 23**

#### **Transcripción de la correspondencia remitida a Cardozo por Ferriere.**

Traducción de carta de Adolfo Ferrière fechada el 3 de mayo de 1939

Querido Amigo.

Al pedirme algunas palabras preliminares para el tomo III de su magnífica exposición “La pedagogía de la escuela activa”, Ud pone a prueba mi modestia. Porque yo lejos estoy de sentirme Maestro; no soy si no que un investigador entre tantos otros y me duele cruelmente todo aquello que falta a la ciencia contemporánea para que ella pueda rendir a la infancia los servicios que de ella esperamos. En cambio, Ud por su clarividencia, su sentido práctico, su paciencia, su tenacidad, su alto idealismo, es, Ud, si, uno de los Maestros contemporáneos en materia pedagógica, uno de los que más hondamente ha cavado mediante realizaciones entre todos aquellos que he tenido ocasión de encontrar en el curso de mi extenso viaje a través de la mayoría de los países de América Latina. Por donde he pasado, he dicho siempre sinceramente: “No vengo para enseñar sino para instruirme”. Y en ninguna parte esto fue más cierto que en el seno de las clases de trabajos manuales populares, simples, prácticas y útiles que Ud había instituido en la época de mi viaje al Paraguay.

Recuerdo también con admiración las clases de trabajo individual de los alumnos mayores, niñas y varones, He admirado la profunda verdad de sus palabras cuando Ud.me explicaba sus puntos de vista sobre la formación psicológica y práctica de los futuros maestros de las escuelas primarias.

No es verdad que la Escuela Activa más que la Escuela tradicional. Al contrario. Por la experiencia del trabajo personal inteligente, el alumno acaba por adquirir las mismas nociones de una manera infinitamente más inteligente, más profunda y más rápida que con los antiguos métodos. Ud.ha dado en su obra la prueba de tal manera que todo hombre sin prejuicios y sin antojeras no pueda sino quedar convencido de ello.

## Anexo 24

**Transcripción de la publicación del periódico guaireño El Surco, de fecha 8 de mayo de 1940, en la que se celebra la decisión de otorgar el nombre de Ramón Indalecio Cardozo a una escuela de la ciudad de Villarrica.**

EL SURCO

Fundador Francisco Solano González.

Director : Leandro Duarte

Año XVII

Villarrica, miércoles 8 de mayo de 1940

RAMON I. CARDOZO.

Nada más acertado y nos place manifestarlo así, el que se haya dado el nombre del insigne Maestro guaireño don Ramón I. Cardozo a la nueva escuela pública que funciona en esta ciudad bajo la dirección de la señora Benigna Vidal de Flecha Samaniego.

El señor Cardozo merecía ese honor, por los servicios prestados al magisterio en las aulas escolares desde los altos puestos que ha ocupado, y por su reconocida ilustración y capacidad de trabajo.

Con nombres como este han de perpetuar y honrar las instituciones de enseñanza y centros estudiantiles y no con nombres exóticos que nada dicen a nuestro sentimiento y gratitud.

## Anexo 25

### Transcripción de la carta de Ramón Indalecio Cardozo al Profesor José P. Montiel en el año 1942.

Carta Confidencial

Asunción, febrero 15 de 1942.

Señor José P. Montiel,

Inspector Departamental de Escuelas

Villarrica

Muy señor mío y amigo:

Desde un tiempo a esta parte he deseado escribirle sobre motivos escolares y la realización de este pensamiento se ha ido aplazando por causa inexplicable dado que nunca he tenido el agrado de cambiar correspondencia con Ud.

Desde mi morada de la calle Aquidaban,31, en donde estoy refugiado como en un cuartel de invierno, he venido observando el panorama de nuestro pequeño mundo pedagógico, y, por qué no decirlo, no he contemplado en el sino desolación y tristeza. ¿A dónde ha ido aquellos entusiastas educadores que constituían una falange de avanzados obreros que con la bandera de la civilización y la cultura marchaban por ciudades y campiñas? ¿Los maestros idealistas que, armados cuales cabaleros de una cruzada, no tenían otro ensueño que la redención del niño paraguayo de la ignorancia? ¿Qué se hicieron??Fueron barridos por el huracán de las pasiones? ¿El odio de algunos ha contaminado el espíritu de ellos y se han plagado también a la masa entenebrecida? No sé. Mas, en medio de esta desolación, de esta tristeza vislumbro algunos focos donde se mantiene la luz perenne del noble ideal. Mi pesimismo, en consecuencia, se ha reducido a una menor expresión: veo que no está todo perdido, que no puedo, por lo tanto, repetir la frase de

desesperanza brotada del fondo del alma de nuestro ilustre maestro y poeta D. Delfín Chamorro. No; todo no está perdido. Hay aún maestros no envenenados, quienes, despojados del nefando odio, levantan el lábaro immaculado del verdadero educador; hay todavía maestros con el corazón no contaminado que siguen el recto camino señalándoles por el bien entendido normalismo, del cual se desviaron muchas inteligencias que en las aulas eran fresca esperanza del magisterio paraguayo, y hoy, arrastrados por la voz de la sirena de la política, constituyen elementos disolventes. Ante aquellas individualidades sanas, mantengo, a esta altura de mi vida, mi fe en la acción redentora de la escuela paraguaya.

Uno de esos maestros sanos es Ud que está desarrollando en la ciudad de Villarrica, cuna mía, y sus alledaños una acción meritísima en pro de la cultura nacional. Por ello van para Ud mis aplausos calurosos y sinceros. No vaya a creer, un solo momento, que ellos son movidos por la parte principalísima que ha correspondido a Ud en la nominación de la Escuela N° 1082. No; van desinteresadamente. Si bien le agradezco de todo corazón el insigne honor del homenaje de “cuerpo presente”, desusado en nuestro ambiente, no me ha movido esa su acción generosa para escribirle. Su “El Maestro” que he leído algunos números, me ha proporcionado informaciones sobre sus actividades escolares y a través de sus páginas he visto el retrato de su naciente personalidad de educador que ofrece promesas para el porvenir.

v., con “El Maestro”, ha seguido la tradición guaireña de dotar al magisterio con un órgano un tiempo hubo EL HOGAR Y LA ESCUELA que en medio de penuria bregaba por la unión de estos dos elementos civilizadores. Me permito, señor Montiel, rogarle, prosiga Ud predicando en su periódico la unión del magisterio, pero la real y efectiva la cohesionada por la voluntad libre, con el fin de mantenerse encendida la lámpara de la fe en la colaboración y cooperación mutuas, la cual va extinguiéndose por la acción corrosiva de los ácidos expedidos de los mimetizados tras de una unión fermentada. La misión del maestro es servir a

la escuela, al niño, a la cultura y por ende a la sociedad, a la patria, y no a intereses subalternos; a respetar el recinto del templo del saber para que bajo égida protectora de Minerva no penetren en él el odio, la maldad, y el sectarismo; para que en el ambiente tranquilo de la institución docente reinen la armonía, factor productivo del progreso y la paz creadora de la serenidad de la sabiduría. Hable Ud sin descanso en su prensa, a la juventud normalista para que no siga en su candidez a los falsos apóstoles que endulzan su odio con promesas de redención y de rehabilitación engañosas.

Prodiga también, el empeño interrumpido de convertir a la Villa en centro cultural de la región guaireña, en la Atenas de toda la zona central y oriental del Paraguay, único recurso que le queda ahora que con la nueva ruta ha perdido el control comercial de esta última. Y ellos se conseguirá con dar a Villarrica buenos establecimientos de educación. Fue el plan de acción desarrollado allá por los años 1900 a 1920 con cosecha proficua. La zona de la cual la Villa es capital virtual, es pletórica de bienes materiales: sus tierras ubérrimas producen toda la riqueza agrícola; sus bosques inagotables, maderas de construcción de inestimable valor y sus campos son dehesas donde pastan inúmeros ganados. Pues, bien: la ciudad de Villarrica puede vivir y prosperar con el aporte económico de la zona cobijando a las familias que se radicarían en ella con sus hijos en época escolar. Tengo presente que, merced a los centros culturales que se iban organizando en la ciudad, fueron a establecerse a ella familias de Yuty, Caazapá, Maciel, ajos etc. ¿Qué más pueden preferir los padres de familia para la educación de sus hijos que la Villarrica de buenos colegios y escuelas? La Asunción es lejana, cara y peligrosa por ser desgraciadamente un centro envenenado que propende más bien a corromper a la juventud en formación: el colegio nacional es el club político cuyos alumnos se pasan los días lectivos más en las calles que en las aulas atentos a cualquier cosa menos al verbo redentor del maestro. Un padre de familia tiene más interés en la formación cultural de sus hijos que de políticos prematuros; por eso tiembla al colocar a su

hijo en este colegio ante la malhadada perspectiva final de la educación de sus hijos. Pregunte Ud a un padre de familia y se convencerá de esta verdad. Por eso prosperan los colegios privados que son oasis saludable en el medio del desorden crónico. Predique Ud., predique para que siquiera las escuelas y los colegios de su jurisdicción sean templos del saber y no clubes políticos; predique a fin de que los educadores ofrezcan garantía de seriedad y ecuanimidad en el desempeño de sus funciones sociales; que el maestro no ofrezca ninguna venganza en sus alumnos y que consagre exclusivamente a su augusta misión. “El Maestro” puede hacer mucho en este orden de cosas y Ud verá premiados sus afanes con el tiempo y el agradecimiento de la sociedad villarriqueña que es amante de la cultura y de la justicia.

Trabaje, señor Montiel, en mantener las ideas, los principios y las prácticas pedagógicas implantados, y que, hoy por hoy, apenas están sostenidos por unos cuantos maestros, muy contados, de buena voluntad y de convicción sincera. Eleve los corazones con su prédica e inyecte vigor en las lamas para que la escuela paraguaya se levante y prepare a los hombres que la patria necesita.

Ponga Ud. Alma y corazón en su obra y su nombre será bendecido, aunque sea tarde: sólo lo que se hace con el alma y corazón es creador. Ya lo dijo el maestro: “La fe mueve montañas”.

Ud. Me disculpará esta impertinencia teniendo en cuenta que ella es fruto de mi profunda fe en el milagro de la escuela y que ella nace de lo más hondo de mi espíritu de maestro.

Su servidor y amigo.

Ramón Indalecio Cardozo

## Anexo 26

**Transcripción del recorte de una publicación del periódico de circulación local de la Ciudad de Villarrica de aquella época, fechada en día miércoles 28 de abril de 1943, en la que se hace referencia al luctuoso acontecimiento que significó el fallecimiento del ilustre ciudadano villarriqueño**

### EL SURCO

Fundador: Francisco Solano González.

Director: Leandro Duarte

Año

Villarrica, miércoles 28 de abril de 1943

Prof. Ramón I. Cardozo

El 20 de corte, dejó de existir en Buenos Aires, el Prof. Don Ramón I. Cardozo. Fue el Prof. Cardozo un gran educador que ejerció la Profesión por espacio más de treinta años, habiendo ocupado la dirección de la Escuela Normal de esta ciudad y posteriormente la Dirección General de Escuelas, cargos en los cuales siempre descolló por su capacidad indiscutible y su acendrado cariño por la enseñanza a la que dedicó sus mejores años y entusiasmos. En reconocimiento a sus méritos, lleva su nombre una de las escuelas públicas de esta ciudad, cuna de su nacimiento.

Con el tren internacional del sábado fueron trasladados sus restos a la capital para ser inhumados en la recoleta.

Todos los centros estudiantiles y delegaciones del magisterio acudieron a la estación del F.C. para rendir su postrer homenaje al maestro desaparecido, portando coronas de flores naturales que depositaron sobre el féretro.

En esta oportunidad hizo uso de palabra en nombre del magisterio guaireño, el Dr. Gabino Fernández Santacruz

Anexo 27

Tapa de la revista La escuela i el hogar. Cabe resaltar que el nombre está escrita a propósito, porque Cardozo pensaba por qué tendría que haber dos letras para un mismo sonido.



## Anexo 28

### Planilla de instituciones educativas que llevan la denominación de Ramón Indalecio Cardozo.

Calles, colegios e instituciones Oficiales que llevan el nombre Ramón Indalecio Cardozo.

DEPARTAMENTO	DISTRITO	BARRIO - LOCALIDAD	ZONA	NOMBRE DE LA INSTITUCION	DIRECCION
III CORDILLERA	ARROYOS Y ESTEROS	ITA PIRU	RURAL	ESC. BAS. 524 RAMON I. CARDOZO	
III CORDILLERA	SAN BERNARDINO	CIERVO KUA	RURAL	ESC. BAS. 1555 RAMON I. CARDOZO	
IV GUAIRA	VILLARRICA	CENTRO	URBANA	ESC. BAS. 114 RAMON I. CARDOZO	
IV GUAIRA	COL. INDEPENDENCIA	PIRECA BAJA	RURAL	ESC. BAS. 4590 RAMON INDALECIO CARDOZO	
VII ITAPUA	ENCARNACION	JUAN L. MALLORQUIN	URBANA	E.M.A. RAMON INDALECIO CARDOZO	
VII ITAPUA	CAMBYRETA	CAMBYRETA CENTRO	URBANA	ESC. BAS. 510 ADELA SPERATTI	RUTA 14 RAMON INDALECIO CARDOZO Y ADELA SPEERATTI
VII ITAPUA	CAPITAN MIRANDA	CALLE B SUR	RURAL	ESC. BAS. 2446 RAMON I. CARDOZO	
VII ITAPUA	EDELIRA	EDELIRA 28	RURAL	ESC. BAS. 2886 RAMON INDALECIO CARDOZO (13029)	
VII ITAPUA	EDELIRA	EDELIRA 59 AL 69	RURAL	COL. NAC. RAMON INDALECIO CARDOZO	
VII ITAPUA	PIRAPO	PIRAPO KILOMETRO. 23	RURAL	ESC. BAS. 625 RAMON INDALECIO CARDOZO	
X ALTO PARANA	CIUDAD DEL ESTE	AREA 4	URBANA	10-74 RAMON I. CARDOZO	
X ALTO PARANA	CIUDAD DEL ESTE	CAROLINA - LAS MERCEDES - MBURUCUYA	URBANA	ESC. BAS. 5433 RAMON INDALECIO CARDOZO	

X ALTO PARANA	DR. JUAN LEON MALLORQUIN	PAZ DEL CHACO	RURAL	ESC. BAS. 437 RAMON I. CARDOZO	
X ALTO PARANA	DR. JUAN LEON MALLORQUIN	PAZ DEL CHACO	RURAL	COLEGIO NACIONAL RAMON INDALECIO CARDOZO	
XI CENTRAL	LUQUE	LOMA MERLO	URBANA	CENTRO EDUCATIVO DE ALTO DESEMPEÑO	RAMON INDALECIO CARDOZO Y SIMON BOLIVAR
XIII AMAMBAY	PEDRO JUAN CABALLERO	MARIA VICTORIA	URBANA	COL. NAC. RAMON INDALECIO CARDOZO	
XIII AMAMBAY	PEDRO JUAN CABALLERO	GENERAL GENES	URBANA	ESC. BAS. 5679 (13720) RAMON I. CARDOZO	
XIII AMAMBAY	CAPITAN BADO	AGUARA VEVE	RURAL	ESC. BAS. 6266 PROF. RAMON INDALECIO CARDOZO	
XIV CANINDEYU	YBY PYTA	BRITEZ KUE LAS MERCEDES	RURAL	ESC. BAS. 5771 RAMON INDALECIO CARDOZO	

OBS: Se ha constatado que existe una institución que no figura dentro del listado oficial del MEC cuya denominación es Complejo Educativo Privado Ramón Indalecio Cardozo, en el Departamento de Cordillera, Ciudad de Eusebio Ayala.

### **Ramón I. Cardozo MEMORIA OFICIAL: CALLES**

<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>DISTRITO</b>	<b>BARRIO - LOCALIDAD</b>	<b>ZONA</b>	<b>NOMBRE DE LA CALLE</b>
IV GUAIRA	VILLARRICA	SAN BLAS	URBANA	RAMON INDALECIO CARDOZO
VII ITAPUA	CAMBYRETA	CAMBYRETA CENTRO	URBANA	RUTA 14 RAMON INDALECIO CARDOZO
XI CENTRAL	LUQUE	LOMA MERLO	URBANA	RAMON INDALECIO CARDOZO
VIII MISIONES	SANTA MARIA	SANTA MARIA	RURAL	RAMON INDALECIO CARDOZO

## Anexo 29

### POESIAS

#### El Dolor

Ya lo dijo el poeta: ¡oh dolor tan buen amigo!  
buen maestro escuela, incomparable escuela.  
Yo viviré contigo en los últimos tramos de mí aspero camino.  
Tú vivirás conmigo,  
seré tu fiel amigo,  
tu dulce compañero, tu manso servidor, para que me señales la vida superior.  
Gozo ¡oh vida! sufriendo, porque cada pinchazo  
es la puerta entreabierta,  
por la que descubierta,  
veo la mansión azul a donde voy de paso.  
"Buen maestro de escuela" lo dijo el buen poeta.  
El sonoro Cenzotle del Teposontepec,  
cuando en su suprema ansia de llegar a la meta,  
se le desgarró el alma, siempre en divina calma, con dominio del ser.  
El dolor no enseña  
que la cosa humanas  
todas ellas son vanas,  
que nuestra dicha es leña que acresienta la llama  
que vil envidia inflama

#### Ramos

El maestro va subiendo el camino  
de Jerusalén, la privilegiada,  
seguido por la gente entusiasmada  
a cumplir su revelado consuelo destino.

¡ Hosanna Hosanna, el Maestro divino!  
¡Abridle la puerta siempre cerrada,  
de la ciudad por David bien amada!

que no quede en casa ningún vecino

El Señor sobre el animal paciente  
camina por el sendero alfombrado  
de flores y palmas, ramas y Olivos.

Va marchando lentamente y sonriente  
por la serena quietud dominado  
a salvar a los muertos y a los vivos.

Noche de luna

Noche de luna, callada de la Villa del guaira,  
noche tibia sosegada  
que nunca se igualara.

Derrama blanca cascada  
de densa, argentada luz sobre el cerro, la lomada, librándose del Capuz.

Y la brisa saturada  
del perfume de azahar  
deja nuestra alma embriagada  
en condición de soñar.

La luna llena plateada  
con toda solemnidad  
va ascendiendo acompasada al Este de la ciudad

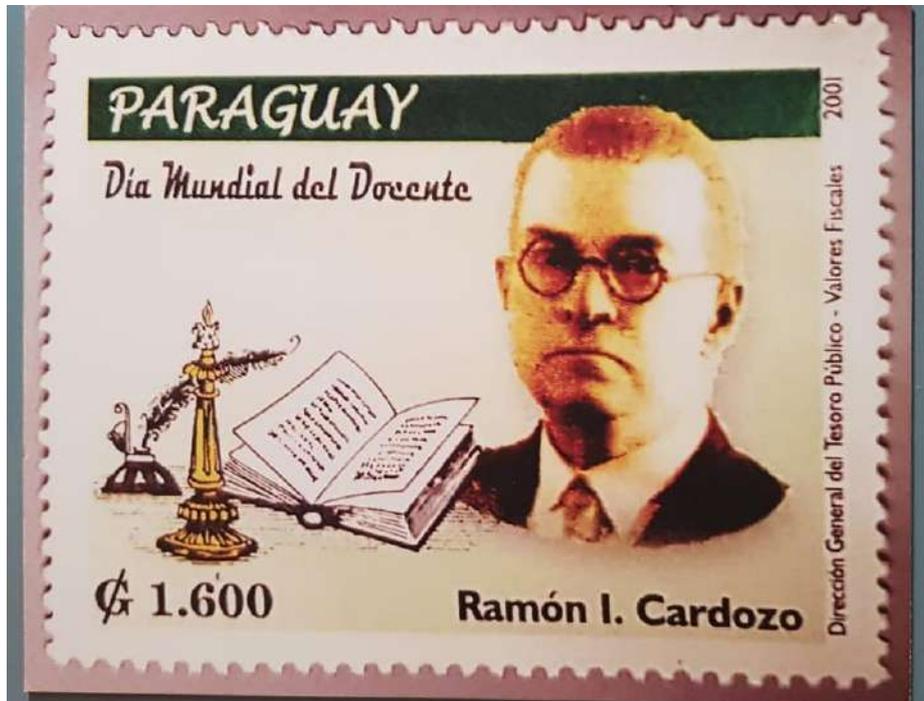
En la placida arboleda  
le deja libre filtrar  
la débil luz nacarada, dándole tenue claridad

Se oye una musiqueada  
a la distancia soñar  
que a una enamorada  
tras la reja suspirar

¡Oh noche perfumada de mi ciudad del Guaira!  
con el alma angustiada  
yo no te puedo olvidar. Buenos Aires 1938

Anexo: 30

Estampilla con el rostro de Ramón Indalecio Cardozo del año 2001



**Anexo 31**  
**Fotografías varias**  
**Imágenes de la búsqueda del Curuzu Cedro**





**Imágenes de la búsqueda de la Laguna Solano**





**Imágenes de la búsqueda del Asta Bandera**





**Escuela donde se llevó a cabo la Escuela Activa en Ca'undy**





Recortes de diario donde hace mención a la visita de Africanos interesados en conocer de cerca el trabajo de la Escuela Activa.



**Objetos de la Escuela Normal de Profesores de Villarrica recibidos mediante la gestión de Ramón Indalecio Cardozo durante el Gobierno del Dr. Manuel Gondra.**

**Actualmente se encuentran en la mini museo que lleva el nombre del maestro.**

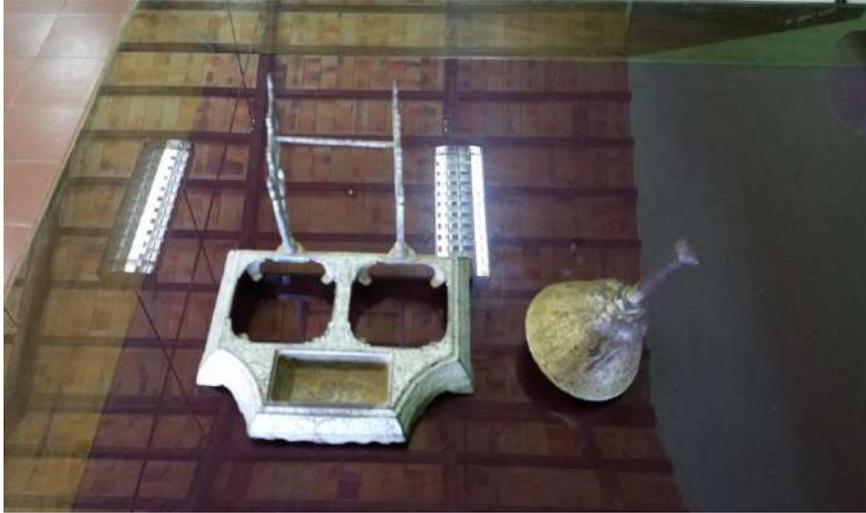
Armario



Escritorio



Porta Tinta y Pluma. Campanilla



Vista del conjunto de muebles y objetos



## Sillones de la Oficina



Campana de la Escuela de R.I.C actualmente custodiado en el Museo Maestro

Fermín López



REPIQUE DE CAMPANA.mp4



Porta sombrero y paraguas

